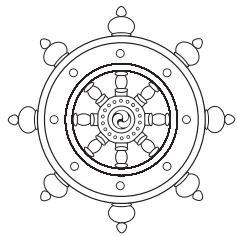


看懂 印度佛教

吕冬倪

著





第二單元

「婆羅門教」的簡介

一、「雅利安人」的歷史

要了解「中國佛教」，就要先了解「印度佛教」；要了解「印度佛教」，就要先研究「印度婆羅門教」；要研究「印度婆羅門教」，就要先明白「印度歷史」；要明白「印度歷史」，就要先溯源「雅利安人的歷史」。

「雅利安人」一詞，源於「梵語」，意為「光榮的，可敬的，高尚的」。「雅利安人」在歷史上，原來是「俄羅斯」「烏拉爾山脈」南部草原上的一個古老民族，是「世界三大古遊牧民族（亞非語系遊牧民族、阿爾泰語系遊牧民族和印歐語系遊牧民族）」之一。「雅利安人」屬於「高加索人種」，該人種身材較高，皮膚淺白，瞳孔顏色淺，髮色多變。

在歷史上，「古代雅利安人」原來是「俄羅斯」「烏拉爾山脈」南部草原上的一個古老民族，以「畜牧」為生，擅長「騎射」，是「父系社會」型態，崇拜多神。後來，「古代雅利安人」遷移至「中亞」的「阿姆河」和「錫爾河」之間的平原上定居下來，這些人被稱為「雅利安·旁遮普人」。

大約在公元前十四世紀，或許是因為「人口增長的壓力」，或許是因為「自然災害的因素」，「雅利安·旁遮普人」從「南俄、中亞」一帶的「印歐草原」，翻過「伊朗高原」，越過「興都庫什





山口」，向「歐亞大陸」四散遷徙。

他們中的一支，南下至「印度河上游流域」定居，一支向西南進入「波斯」，另一支遷入「小亞細亞」。早些時候，這些南下的「印歐語民族」的後裔，一部分到了「伊朗」，一部分到了「印度西北部」。

進入「印度西北部」的「雅利安·旁遮普人」，被稱為「雅利安·旁遮普人·印度人」。他們往南部驅逐「印度」西北部的「德拉維達人」，創造了「吠陀文化」和建立了「種姓制度」，把「雅利安·旁遮普語族」的語言帶到了「印度」。這就是「印度」古代文獻中，所稱的「雅利安人」。

世界上的民族，除了「印歐語系民族」之外，其他民族都是「黑頭髮、深棕色眼睛」。在「古印度」的傳說中，那些「雅利安人」有著「金頭髮、藍眼睛」，所以「學者」大多認為「雅利安人」是「印歐語系民族」的共同祖先。

公元前一五〇〇年，「印度」在經歷了史前的「巴拉哈文明」之後，「雅利安人」入侵「印度」。「雅利安人」在征服「印度」的過程中，與當地的土著「達羅毗荼人」進行了大約六個世紀的漫長戰爭，最終「雅利安人」獲得勝利，把大多數的土著「達羅毗荼人」趕走，少數則變成了「印度雅利安人」的奴隸。於是「印度」進入了「吠陀時代」。

入侵「印度」的這一部分「雅利安人」，被稱為「印度雅利安人」，他們的語言，稱為「吠陀語」，並且有了「祭神」用的聖典《吠陀》。

「印度」的「古典文明」，是從早期的「吠陀文明」發展而來，而「吠陀文明」則是「雅利安

人」所創造的。

在公元前二千年以前，「雅利安人」收編一些「宗教頌詩」，集結編成了《梨俱吠陀》。「印度」在「吠陀時代」，境內「雅利安人」的知識，主要得自這一本著作。後來，「雅利安人」以《梨俱吠陀》為中心內容，創立了「吠陀教」。

「吠陀教」是早期的「印度教」，「英國人」稱為「婆羅門教、吠陀婆羅門教」，興盛了一千年之久。在「中世紀」以後，「婆羅門教」又融合一些民間信仰，成為「印度教」，十九世紀之後，逐漸改革為「新印度教」。

「婆羅門教」的許多教義，被後來的「印度佛教」所吸收，因為「釋迦牟尼佛」在未證道之前，是印度「迦毗羅衛國」的「悉達多太子」，而「悉達多太子」就是一位「婆羅門教」的教徒。

二、「婆羅門教」的教義

下面就來介紹「婆羅門教」的教義，「讀者們」就會了解「婆羅門教」對「印度佛教」的影響層面。

「婆羅門教」是現在的「印度」國教「印度教」的古代形式，以《吠陀經》為主要經典，以「種姓制度」作為核心教義，崇拜「三大主神」而得名。

「婆羅門教」的「等級」森嚴，把人分為四種姓氏：「婆羅門，刹帝利，吠舍，首陀羅」。這是





「印度」的「社會等級制度」，即「種姓制度」，簡介如下：

(1)婆羅門：最高的等級，「婆羅門教士」和「婆羅門學者」。

(2)刹帝利：下個等級，「貴族」和「戰士」。

(3)吠舍：下位等級，「農夫」和「商人」。

(4)首陀羅：最低的等級，「農奴」和「奴隸」。

「婆羅門教」的三大綱領是：「吠陀天啟、祭祀萬能、婆羅門至上」，簡介如下：

(1)吠陀天啟：「婆羅門教」認為，《吠陀》是由「古代聖人」受神的啟示而誦出，最後由廣博編集而成的，乃是神聖的知識。所以，「吠陀文獻」只有「再生族」才有資格閱讀，「一生族」無權問津。「天啟」原意為「聽」，引申為「神的啟示」。

(2)祭祀萬能：「婆羅門教」認為，「祭祀活動」具有特別重要的意義。「祭司」是人與神之間的「中介」，通過「祭祀活動」，既代表人向神「獻祭」，又代表神向人「傳諭」。

(3)婆羅門至上：「婆羅門教」認為，「婆羅門」是「最勝種姓」、「人間之神」。「婆羅門」意思是「清淨」，據說是從「原人」的「頭部」生出來的。他們是「一切知識」的壟斷者。《摩奴法典》規定，「婆羅門」有「六法」：「學習《吠陀》、教授《吠陀》、為自己祭祀、為他人祭祀、佈施、受施」。

「婆羅門教」的「三大綱領」是由《梵書》確立的。《梵書》又稱為《婆羅門書》、《淨行書》，是「婆羅門教」的重要典籍，大約形成於公元前一千年至公元前五百年間。

《梵書》的主要內容有：

(1) 儀軌：「祭祀儀式」的具體規定；

(2) 釋義：對「儀軌」的解釋；

(3) 吠檀多：即《奧義書》，是對研究「吠陀」的最終目的哲學說明。

現存的《梵書》有十五部，例如附屬《梨俱吠陀》的《愛達羅氏梵書》、附屬《夜柔吠陀》的《百道梵書》等。

「婆羅門教」的其他重要觀念如下：

(1) 靈魂不滅論：「婆羅門教」認為，人以及「一切有生命者」都有「靈魂」。

(2) 輪迴轉世論：「婆羅門教」相信「輪迴」，認為，「軀體」死後，「靈魂」可以轉入另外一個「軀體」復活。傳說「第一個人類」叫做「閻摩」，他死後掌管「亡靈的國度」，後來這個傳說，成為中國的「閻羅王」。

(3) 善惡因果論：「婆羅門教」認為，一個「靈魂轉世」可有各種可能的形態：投胎為「神、婆羅門、刹帝利、吠舍、賤民、畜牲、下地獄」等。這一切取決於他在「現世的行為」，尤其是奉行「婆羅門教」的虔誠程度。

(4) 解脫論：「婆羅門教」認為，達到「梵我一如」，即可獲得「解脫」，尋求「解脫」是終極的目標。

所謂「梵我一如」，為《奧義書》所代表「婆羅門系統」世界觀之根本思想。即「宇宙根本原





理」的「梵」與「個人本體之我」是「同一不異」之思想。

根據此「根本原理」，「一切萬物」依照「一定順序」發生，「人類」乃至「一切生物」的「靈魂」，從其「業力」而有各種形式之「輪迴」。從此「輪迴」中求「解脫」，即是人生最高目的，而由於覺悟「梵我一如」之根本真理，消滅「業力」，即能免「再生」之痛苦。

所謂「業報輪迴」，與「梵我一如」是相輔相成的思想。「輪迴業報思想」在《梨俱吠陀》中尚未出現；《梵書》中間或談到「死後轉生」的問題，但是並不一致；在《奧義書》中則「有系統的論述」。

其主要內容是：每一個人的「靈魂」，在死後可以在「另一個軀殼」裡復活，一個人「重新轉世」的形態，首先取決於他「本人的行為」，稱為「業（羯磨）」，即依照「人的行為」決定那個人將來要成為什麼樣，「行善的」成善，「行惡的」成惡。

如果「崇信神明」，奉行「吠陀的規定」，死後可以投入「天道（神的地位）」；次之，可投入「祖道（人的地位）」，轉生為「婆羅門、刹帝利、吠舍」等；至於「不信奉神明」，違逆「種姓義務」的人，則沉淪於「獸道」，即「地獄」之中，來世變為「旃（虫弓）陀羅」和「動植物」等。「旃陀羅」意譯為「嚴熾、暴厲、執惡、險惡人、執暴惡人、主殺人、治狗人」等。

《奧義書》據此把「有情（有生命的物類）」分為「胎生、卵生、濕生、種生」四種。所謂「胎生」是從母胎生，如「人、獸」等；「卵生」是從卵化生，如「鳥、雞」等；「濕生」是從「濕氣」生，如「蚊蚋」等；「種生」是從「種子生」，如「草木」等。這就是所謂「三道四生」的教義。

《奧義書》也規定了各個「種姓斷滅輪迴」的「解脫方法」，主要是證悟「梵我一如」和從事「艱苦的修行」，即「苦行、佈施、正行、不殺生、實語、禁慾、同情」等。

三、「婆羅門教」的三大主神

「婆羅門教」有三大主神，簡介如下：

(1)創造神「梵天」：他創造了世界萬物，他的坐騎為「孔雀」，妻子是「辯才天女」，由於在「宗教觀點」上，他已經完成了「創世的任務」，因此不廣為「印度教」教徒崇敬，全國四千多座「印度教寺廟」當中，只有一座是供奉他的。

「梵天信仰」在「印度」雖然被忽視，但是在「泰國」影響力相當大，「泰國人」稱之為「四面神」，而「華人」因為「泰國」盛行「佛教」的關係，錯將「四面神」當作「佛」，而稱之為「四面佛」。

但是，「梵天」為「神」，因此正確是要稱之為「四面神」。「佛教」吸收「梵天」到它的體系，稱為「大梵天王」，是「釋迦牟尼佛」成道之前的「保護神」。

(2)保護神「毗(वि)濕奴」：「佛教」吸收「毗濕奴」到它的體系，稱為「遍入天」，有衆多化身，其中最著名的是「黑天神克里希納」。他的坐騎為「大鵬金翅鳥」，妻子是「吉祥天女」，「印度教徒」有一派專門供奉他，全國有一千多座廟宇。

