這裡的風和水氣

序

澎湖。

這裡的烈日與海風、這裡的海與老人、這裡的玄武岩與仙人掌、這裡的白浪與沙灘、這裡的咾咕厝與菜園、這裡的港灣與碼頭、這裡的防空洞與牛心灣、這裡的野菊花與銀合歡、這裡的蝸牛與蚱蜢、這裡的廟宇與小法、這裡的旗幟與小船、這裡傾倒的圍牆與坍塌的房……。

「童年救一生」。我屬這一型。

在12歲離開「澎湖」這一瑰麗寶地與海域的40年來，無論人在何處，心中所繫、腦裡所向總有童年時期的這一片天空、這一塊土地、這一方的海。

「回家吧！回到你心心念念的出生地吧！」這決定在我拍過第26部偶像劇、出過一本攝影集後，在將要邁進五十歲的一個早晨，像四十五歲的一天丟掉手上的香菸一樣突然、一樣過癮、一樣驕傲，哈哈哈……。再做一些事情吧！在決定回鄉的當下，於是掄起那年代有點久遠的哈蘇503，開始遊走。拍什麼？人？物？建築？海？這對40年後，記憶猶存、人事已非的「陌生的故鄉」來說是有難度。於是我決定慢慢來，慢慢體會當下、慢慢感受當下、慢慢找尋當下也慢慢品味當下。如此，一天、三天……甚至七天、十天……才可能有張照片。漸漸地，一張張畫面再再告訴我，這裡是我的出生地，「初始」、「源頭」、「孕育」早已成型在心底深處成就這部攝影書了。

40年不長，對一個漁村、海島能有多大的建設？

即便如此孩童時期的生活環境與記憶還能留存多少？

我不清楚，只能用時間一步一步的隨心隨性的尋找下去。這裡的風和水氣……

2017春—2020秋

這裡有風和水氣

風和水氣造的利度
湖西奎壁山

風行、獨走在氣壓初上時
西嶼小門

水在凝固，60秒間
通樑跨海大橋上