

3

末日真相

作者：完成

目錄

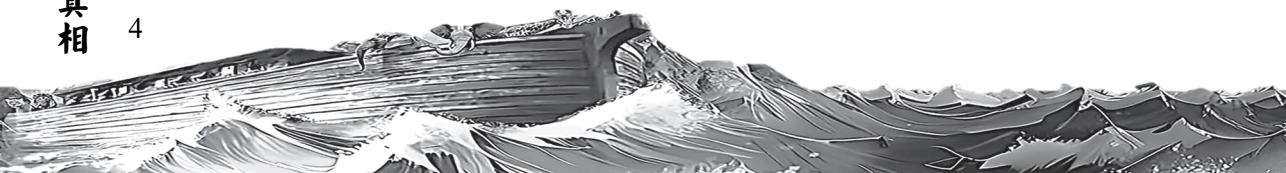
前言.....	6
---------	---

第一部分 看聖經中與性愛有關的人事物.....11

一、聖經中的性愛真相.....	12
1、從伊甸園的「禁果」說起.....	12
2、亞當、夏娃的生子.....	15
3、挪亞時代的婚姻.....	17
4、示劍行割禮帶來的啓示.....	21
5、看亞瑪力人的真相.....	25
二、耶穌怎麼說？.....	28
1、基督徒能離婚嗎？.....	28
2、耶穌與井邊的女人.....	30
3、耶穌如何處理行淫的人.....	33
三、保羅怎麼講？.....	36
1、身體的罪與夫妻關係.....	36
2、《林前》與《林後》的不同.....	41
四、其他人怎麼看？.....	44
1、彼得.....	44
2、羅得.....	47
3、參孫.....	52
4、何西阿.....	54

五、從大衛的身上看愛	59
1、看大衛的前兩個女人	61
2、看大衛在希伯倫的六個女人	65
3、看大衛一生最深刻的教訓	69
六、大衛的兒子及周圍的人	72
1、暗嫩	72
2、押沙龍和其他兒子	75
3、大衛和約拿單、洗巴	80
4、示每和約押	83
七、大衛臨終前做的事	86
1、錯誤的父親	86
2、數點百姓	88
3、大衛帶來的末世啓示	92
八、新舊約中其他與婚姻有關的教導	95
1、十個童女	95
2、綿羊與山羊	97
3、以斯拉處理休妻	98

第二部分 易經中的愛情及婚姻	103
1、不要急著來的「咸」	104
2、慢慢來的「漸」	108
3、白頭偕老的「益」	110
4、避凶趨吉的「恒」	112
5、「損」的平衡價值	114
6、值得人留意的「不期而遇」	115



7、無可奈何的「小妹」	117
8、沒問題的「隨」	119
9、兩個數字卦斷一生	122
第三部分 看數字怎麼說	127
1、快樂數	128
2、不快樂數字	143
3、數根的概念及數字 0 和 1	148
第四部分 一則不能不知的末日預言	151
1、預言提出的警告	152
2、奇怪的炮彈	155
3、「庇護所」在何方？	157
4、三個十字架	159
5、這才是預言的關鍵所在	163
後注	169

前言

(一)

本書的名字叫「了」，你聽後會不會楞了一下，什麼意思？

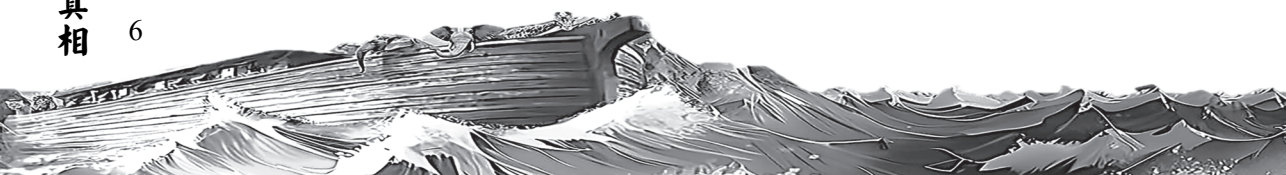
「了」有三層意思，一是結束，完了。人類的歷史，走了好幾千年，現在到了一個改頭換面的節骨眼，也就是說，快進入「了」的時刻。

二是出人意料之外，從一開頭的「了不得」，到收尾的「不得了」，都帶著這樣的含義。

三是第三聲的「了」(liao)，也可以讀成平平淡淡的「了」(le)，「好了」就是人們最喜歡用的口語。所以，「了」最後帶給人的是一種終於可以透一口氣的輕鬆、新鮮、平和的幸福感，這不就是人一直所盼望的嗎？

本書帶給人的「意外」，在於它所談的是屬於性愛的話題，但和一般人所想、所知的卻不一樣。不管你現在有沒有什麼宗教信仰，信的是什麼，或信到什麼程度，相信本書所談的，都多少可以為你帶來一些有益的思考。

當前，傳統的婚姻觀念受到了許多的衝擊，同居、試婚、閃婚、離婚等等，不但成了人們司空見慣的事，甚至有的人，以為若不經過婚前



的性經歷，就無法判定兩個人的結合是否合適。

這些問題的存在，不但給許多人帶來了困惑，而且，實際上將對無知的人帶來極大的傷害。因為，婚姻有著其獨特的運行法則，不管當事人是否知法，天網恢恢無從藏汙納垢，無知的人免不了要受心靈和身體痛苦的折磨。

（二）

本書「了」的副標題是「末日真相」，其核心內容，借著封面的圖像一目了然為你闡明。不難看出，它在講的是有關挪亞時代的大洪水與方舟的故事。

值得一提的是，許多人都熟知神在大洪水之後，跟人立了彩虹之約的故事，但卻不明白記載在《創世紀》第 9 章中，與此約有關之經文的真正含義。一般而言，我們都把所謂的彩虹之約，理解為雨後天晴，一派鳥語花香令人陶醉的美景。

殊不知，聖經的真實含義與人的想法恰好背道而馳。因為，原文字典指出，「虹」的字源與「艱難」和設下羅網的「彎」連在一起。彩虹的七個顏色是與人身上所謂的七個氣輪一一對應的，換言之，它是指著人的肉體而言；

而「雲彩蓋地」是指烏雲蓋地黑壓壓，把人弄得暈頭轉向的時刻。有一個聖經翻譯版本——《呂振中譯本》特別指出：「將來我使雲彩遮蓋大地的時候，就有虹霓要出現在雲彩中」。這「將來」怎麼解？它

指的正是當前人類所處的時間點！

不必多說大家都心知肚明，現在同性戀人士所使用的所謂彩虹旗，就是與彩虹的顏色連在一起的，這正是當前烏雲蓋地見彩虹的真實寫照。

要知道，所謂的彩虹之約，是神與從方舟出來的人和動物立約，這意味著活在現時代的人，當神看見代表肉體的彩虹這一記號時，就會顧念所有與之立約的人，保守他們的肉體不至於在當前，這場全球性的性、愛不分的大迷惑中沉淪。

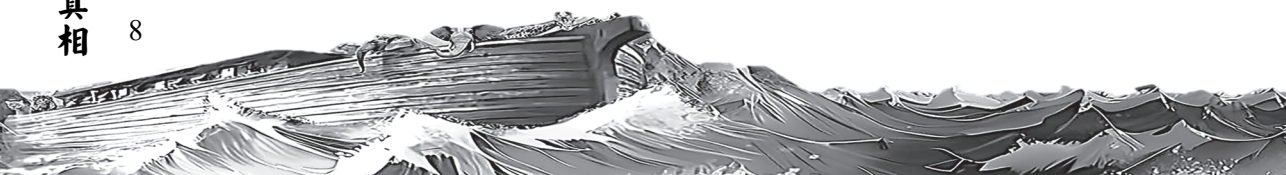
任何要想進入未來的千禧年國度，即大同世界的人，都免不了要認識和遵行神的婚姻之律，這也是本書的主題。

（三）

在聖經的《創世紀》中，一開始就指出，有四條河流從伊甸園裡出來，那源頭實際上是一個空虛的「點」，從這裡流出來的第一、二道河——比遜和基訓河，是在天上，它們象徵抽象、邏輯性的數字，以及宇宙間無窮無盡的奧秘信息。

而第三、四道河——希底結和伯拉河，則是在地上的東、西亞區域，對應於世界上東、西兩方，數千年來的文化。

本書的信息，就像伊甸園的四道河，從源頭吸取了來自西方文化的聖經，東方文化的漢字、易經、預言和數字，以及猶太人的卡巴拉文



化、史威登堡的神學著作、所謂外星文明的信息等等的精華，嘗試把東西文化結合在一起，作一點拋磚引玉的貼合。

所以，不管你的文化、信仰、愛好的背景如何，從中都可以找到適合你口味的東西，哪怕是有的內容，一接觸到其標題就不想看也無所謂。慢慢的潛移默化，可能原來不少的固有觀念和想法，也會不知不覺的改變過來，做一個能夠站在合于中道的平衡位置思考問題的人。

簡而言之，本書從聖經、易經、數字、預言等四個層面，為你提供了各種客觀的觀察、切實可行的方法，讓每個人明白在當前複雜的環境下，如何在性愛上蒙受上天的祝福；而不要重複過去夏娃、亞當吃「禁果」，帶來的咒詛和厄運。

人類當前正處於前所未有的，改元換紀的節骨眼上，一個脫胎換骨的新時代，正在前面等待著我們，特別是在性愛方面，它帶來的衝擊與動力，絕對大大超出人們的所知、所想，只要把這事給徹底弄清楚，則一了百了！

第一部分

看聖經中與性愛有關的
人事物

一、聖經中的性愛真相

1、從伊甸園的「禁果」說起

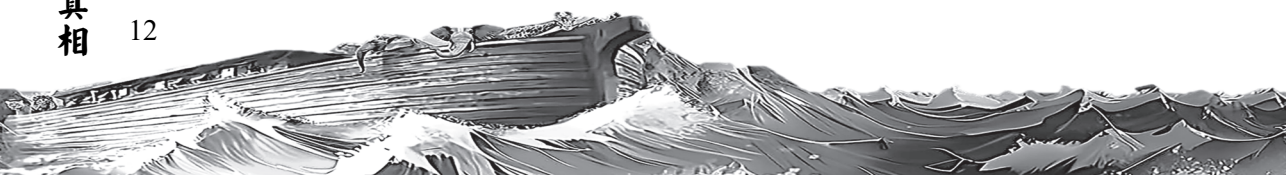
《創世紀》一開始，就告訴我們說，在伊甸園裡有兩棵樹，一棵是生命樹，一棵是分別善惡樹，神叫亞當和夏娃分別善惡樹不能吃，但後來夏娃在蛇的誘惑下，還是把禁果吃了，並接下來又把禁果給了亞當。

當兩個人都吃了之後，就招來了神的審判，最後被趕出了伊甸園等等，這是許多人都熟知的故事。

有的人又說，這兩棵樹實際上是一棵。那麼，禁果又從哪里來？分別善惡樹的「分別」，除了照字面理解，帶有來自不同源頭的善惡二者，必須分開辨別清楚的意思之外，其字源跟「認識」連在一起。而這一個「認識」，可以把之當作「同房」理解，由此，所謂的「禁果」是對著性行為而言。

在夏娃還沒有被造之前，神就給亞當先打了「預防針」：分別善惡樹不能吃。換言之，神警告亞當：如果往後在性關係方面，發生了善惡相交，也就是潔淨和不潔淨，混雜在一起的性行為，你就必定死。

其實，所謂夏娃、亞當吃禁果的真相，是指夏娃先跟蛇，也就是撒但發生了不當的性關係；接著，又回過頭來跟亞當再發生性關係，結



果，兩個人就通通掉進了「死了又死」的陷阱。

換言之，在此之前，亞當和夏娃已經有了性生活。神把他（她）倆造出來之後，兩個人不用穿衣服，就披著光的外衣，在光裡面自由自在享受著純潔、自由、幸福的性生活。

但當蛇這第三者一插進來，一切就變味。聖經指出，夏娃與亞當吃了禁果之後，馬上知道自己是赤身露體，便拿無花果樹的葉子為自己編做裙子。後來，神為亞當和他的妻子用皮子做衣服給他們穿。

這意味著，夏娃和亞當一開始想用無花果樹的葉子來遮蓋自己犯罪的真相，但神卻用赤裸裸的「皮子」曝露了她（他）倆的罪行。任何人真心實意的悔改，都從坦然認識自己的過錯開始。

根據卡巴拉，也就是猶太神祕派的說法，夏娃在墮落之前的名字叫哈婭，其數碼是 23，代表生命及審判；夏娃是她犯罪之後的名字，數碼為 19，意思是「針眼」。

耶穌在聖經上說過，「駱駝穿過針的眼，比財主進神的國還容易呢」，就是說「針眼」帶有「不容易」的含義。

就性關係而言，在舊約的律法中，凡犯淫亂罪之雙方，都要被眾人扔石頭打死。能夠從心裡到外面，徹底守得住這條規矩的，就像駱駝穿針眼那樣難和少。

因此，說生命樹和分別善惡樹是同一棵樹也沒錯。如果人活在聖潔的性生活中，就好比天天在吃生命樹；反之，亂七八糟的性行為，就像

置人於死地的禁果，誰染指誰倒楣。從一開始，性行為就和人的生死息息相關，只是人沒有深刻認識到這一點罷了。

所以，使徒保羅才特別指出：「人要離開父母，與妻子連合，二人成為一體。這是極大的奧祕」。這奧祕就是說，在夫妻兩個人之外，若有第三者介入性關係的話，那將是一個與人之生死有關的問題，可不要以為，隨便碰一下沒關係。

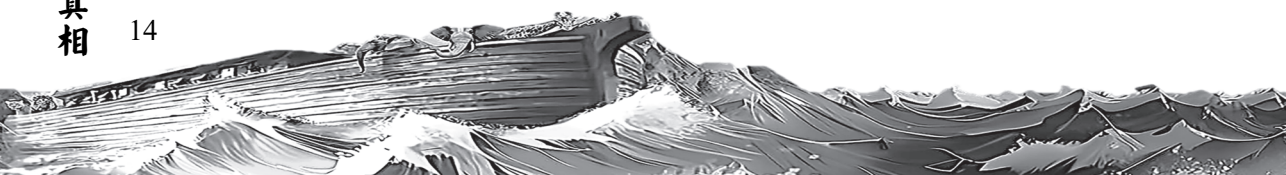
在亞當夏娃吃了禁果之後，神對蛇和女人所作的審判：「女人的後裔要傷你的頭；你要傷他的腳跟」，這事與性也有關。

若看一下人體的解剖圖，從頭到尾往下看，整一條脊椎就像一條蛇，而蛇頭恰好緊貼在，尾骨近生殖器的部位；而漢字「腳」的部首出自「肉」；「跟」中的「艮」字，與腳中的「卻」一樣，都帶有退卻、止住之意。

這意味著，蛇的頭被女人的後裔傷了，它一直想借色殺人的陰謀詭計，大大地受到了挫敗，要不然，今天被蛇吞吃的人不知有多少？

而人被蛇傷了腳跟，聖經原字典指出，這「腳跟」的詞源是跟「迷惑、腫脹」連在一起的，暗示說人的肉體一直落在撒旦的迷惑之中，頻頻而來的性試探，就像人的腳跟被傷害到「腫脹」的程度，仍然麻木不仁，不知未來的結局是死路一條在等著。

過去不少人老想，我們夠倒楣。亞當、夏娃吃禁果，甜頭他（她）倆嘗了，苦頭卻留給我們，太不公平。現在才明白，原來是他（她）們先吃了「苦果」，又讓子孫後代繼續受牽連、嘗死味。這樣的結局，只



有等到千禧年時代到來時，才能徹底翻盤。

2、亞當、夏娃的生子

接著，來到亞當和夏娃生子。《創世紀》第 3 章講了神對蛇、對人的審判，第 4 章緊接著，就講到亞當和夏娃生了兩個兒子——該隱和亞伯的事。所謂有子萬事足，這不是可喜可賀的事嗎？

然而，這兩個兒子一生下來後，倒楣的事就在這個人類第一家庭裡發生了：該隱殺死了自己的兄弟亞伯，剩下的人通通被趕出天上的伊甸園，成為在人間浪跡江湖的難民。

為什麼這樣的厄運會臨到這人類第一家庭？

這問題，實際上和夏娃與撒但發生了性關係，接著亞當又無知跟夏娃再發生性關係連在一起。因為，不潔淨的夫妻性關係，會造成其後代也受到牽連。一旦違背了神的律法，失去了祝福的源頭，人能好到哪里去？

夫妻的任何一方，若與第三者發生了性關係，接著把這種不潔的「種子」，又傳染回來給原來的配偶，那麼，大家一起中招的結果，就像疫情裡的病毒，把全家的人，都籠罩在死亡的陰影之中。

這個道理，到了新約的時代，耶穌才為他的門徒們揭開。儘管舊約的人不明白此一道理，但神之律不會因為人之無知就不運行。所以，今

天的人聽到、知道了，若還執迷不悟，我行我素的話，接下來的一切後果就各就各位，自己承擔是了。

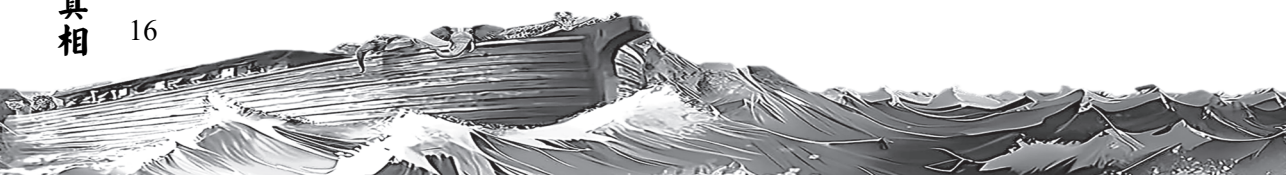
到了《創世紀》第 5 章，「亞當活到一百三十歲，生了一個兒子，形象樣式和自己相似，就給他起名叫塞特」，這是進入另外一個轉捩點。

從聖經的數字系統而言，數字 130 和 13 是同一個數系，也就是說，可以把 130 當作 13 去理解。而希伯來文的數碼 13，帶有「愛、合一」的含義，所以，我們可以把亞當在 130 歲的生賽特，當作是一個「愛、合一」的新開始。

亞當和夏娃經過了 130 年的反省、悔改和重新磨合，相當於與撒但徹底「離婚」了，現在亞當是帶著新的形象樣式出現。「賽特」的意思是「代替」，賽特和亞當新的形象樣式相似，所以才可能代替當初該隱的角色。

由此，聖經特別指出，「塞特也生了一個兒子，起名叫以挪士。那時候，人才求告耶和華的名」。

這意味著，該隱及由他所出的後代，都帶著混雜不潔的基因，不會在神的面前服下來。因此，只有出自賽特的新一代，才會學習求告耶和華的名。這都是由性關係引發出來的差別。



第二部分

易經中的愛情及婚姻

易經一共 64 卦，其中談婚論嫁的有不少，從一開始的乾、坤、屯三卦，到結尾的既濟和未濟卦，都直接或間接與陰陽相交、談婚論嫁有關。易經中的屯、賁和大過卦，由於裡面的「劇情」複雜了一些，不是三言兩語就能講清楚，所以本文就不多講。下面，僅講一下易經中直接與談婚論嫁有關的幾個卦。

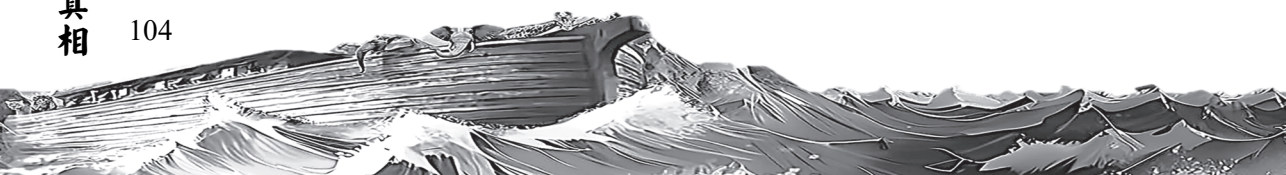
1、不要急著來的「咸」

在易經中，直接談婚論嫁的卦有好幾個。如果照著卦序而言，易經中的第 31 卦叫咸卦，可以排第一。它的卦像是「澤」與「山」的結合，前者代表少女，後者代表少男，對於談婚論嫁的人來說，少男少女正處於黃金時段，於情於理把之排第一，並非沒有道理。

這個卦也可以說是談婚論嫁的第一個吉卦。因為，從卦辭的內容來看，「亨，利貞，取女吉」，可以說是一個吉利的好卦。但是，我們不能僅從字面去理解易經的內涵。所以，就必須更上一層樓看其內在的精華。

據《漢典大全》所言，咸卦的「咸」字，帶有「皆、悉」，即「全部」的意思，而「悉」字還帶有辨別的含義。由此而來，咸卦的內涵離不開凡事必須辨別清楚，因為婚姻大事一點也含糊不得。尤其是，對涉世未深的少男少女而言，更是如此。

「咸」字是「感」字拿去了下面的「心」，談情說愛靠的不就是情「感」嗎？若「心」裡一點都體會不到雙方來電的感覺，乾巴巴又苦



又澀的「咸」味，有誰受得了？

這正是咸卦的要害之處。要知道，咸卦帶有「速」的含義，它的六個爻，從腳趾、小腿、屁股、胸前、背後，一直說到面頰，都是在告誡談情說愛的男男女女，小心不要太快、太急，而越過了「亂來」，情不自禁發生性關係這一道底線。

否則，吃不完兜著走的事，就會層出不窮地纏住人一輩子。實際上，今天網路上的虛擬世界，為談情說愛的人提供了很大的方便。借著在網上一段時間的接觸，就可以基本上了解彼此各方面的狀況。

現在不少人以為，看得見的現實世界是假的，看不見的虛擬的世界才是真的。既然如此，為什麼不好好的利用電腦的虛擬世界，考察一下彼此的性格、理性、感情、條件是否合得來，才考慮下來是否走上紅地毯。這是最好的實地「婚前彩排」，比其他什麼方式都頂用。

如果因為缺乏肉體的接觸，就覺得心裡不踏實；或還談不了多少次，對方就巴不得能夠馬上見面，進入肢體相交、互動的話，那麼，要不對方不適合成為你的另一半；要不兩個人都被肉體情欲牽動，匆匆忙忙地結合，遲早離婚、後悔的事會接踵而來。

這對於活在當前大街小巷，到處流著「黃水」，同居、試婚、閃婚、離婚等等，如同家常便飯的人來說，要如此慎重、潔身自好的對待婚姻，自然是一種不容易的考驗。

但是，就因為當前的性氾濫，就像當年挪亞時代的大洪水一樣，多少人將在「黃河」氾濫的大洪水中沉淪滅亡，所以誰上得了挪亞的「方

舟」，才能逃得過前所未有的死劫。

今天活著的人，應該認識到性關係與一個人的性命息息相關，馬虎不得。雖然，目前很少人會相信這一點。

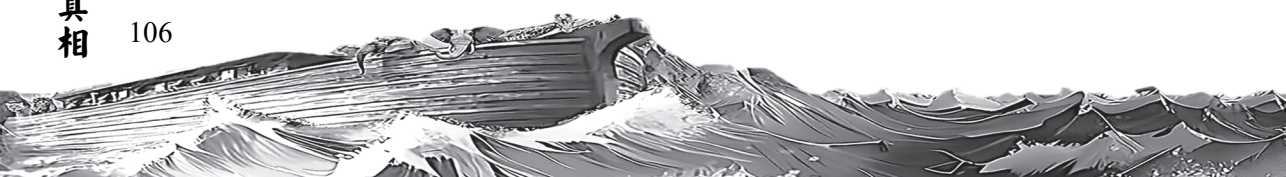
而且，聖潔的性生活將成為神對人一個極大的祝福。可不要一提到對付肉體的情欲，馬上就想到中世紀，苦待己身的天主教修士們，一副令人敬而遠之的樣子。這個問題跟對一次婚姻的認識緊密相連。

所謂一次婚姻的定義，就是說，當你已經與另一半發生了性關係時，這種正式的夫妻關係就確定了。而且，於往後不能改變。嚴格地說，不管你是在洞房花燭夜時才同房，還是在沒有領結婚證之前，雙方就發生了性關係，並沒有什麼本質上的差別。

這並不是在贊同婚前性行為，而是說，在正式確定婚姻關係之前，一定不能和任何人發生性關係；而在心甘情願的情況下，若與任何人一旦發生了性關係，就生米煮成熟飯，成了一輩子都脫離不了的，所謂一次過的婚姻關係。

所以，咸卦才一再強調，不要因動心就禁不住情欲之火焚身。無論如何，一旦發生了性關係，就得認了，沒有反悔的餘地，從此就好好的修身養性，和另一半白頭偕老吧。

如果後來兩個人發現性格真的合不來，也不能離婚嗎？可以，前提是，任何一方都可以主動提出離婚的要求，但若離婚之後，與其他第三者發生了性關係的話，那麼，即使後來回心轉意，願意與原先的配偶復婚，也不能這麼做。



照神的婚姻法則，一個人不能明知故犯，在跟第三者發生性關係之後，又再次與原來的配偶發生性關係，因為這就好比向神身上潑屎，破壞了婚姻的聖潔性，在舊約是要被眾人扔石頭的死罪。

哪怕在東方文化中也一樣，皇帝能夠容許其皇后、嬪妃，與其他任何男人發生性關係之後，再回到自己的身邊睡嗎？

這樣看來，人任何一次的離婚，都可以當作是給了對方一份「休書」，就心安理得的了事嗎？並非如此。如果對方沒有「出軌」的行為，或找不到確實的證據，就不能隨隨便便給予「休書」提出離婚。這又是神的婚姻法則中另一個規矩，否則相當於逼良家婦女從娼，又是一大罪。

兩個話不投機的人合再一起，彼此面對面久一點都覺得難受，怎麼還可能維持正常的性關係？沒錯，幾乎沒有一個人不這麼想。但是，不要忘記，人與另一半的結合，是被「各從其類」的法則吸引到一塊的，為的是讓彼此雙方都能學到功課，取長補短讓生命變得越來越成熟。

所以，除非與第三者發生了性關係，徹底毀壞了婚姻的根基，其他的理由都不能成為藉口，逃避夫妻雙方各自改變自己的生命功課。因此，在沒有其他選擇的情況下，不斷改善和維持夫妻正常的性關係，就成了神對人類最大的祝福，只是我們很少意識到這一點，或願意如此嘗試而已。

而且，可以肯定的一點是，離婚、再婚的次數越多的人，不管是男還是女，犯姦淫的機率就越高，蒙神聖潔的祝福就越少。反之，一心一

意走在聖潔婚姻之路的人，可能會發現轉眼之間，多少過去沒有碰到、想到的好事接踵而來。

2、慢慢來的「漸」

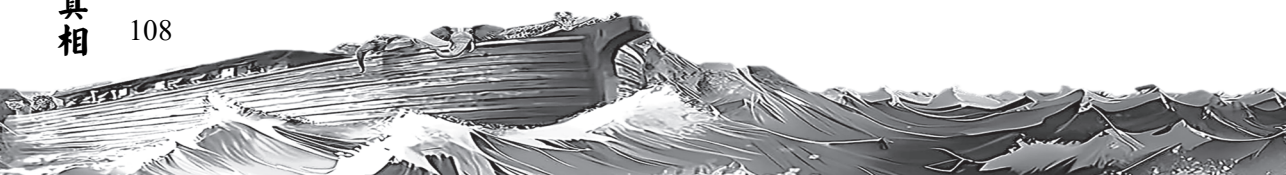
在易經中，還有另外一個卦，與咸卦不相上下，就是漸卦。它的卦辭是「女歸吉，利貞」，和咸卦的「亨利貞，取女吉」有異曲同工之妙。

咸卦與漸卦兩者之間的不同，在於漸卦的卦像是上卦爲風，下卦爲山。換言之，該卦的主角是長女與少男，與原來咸卦的少女與少男不一樣。爲什麼有這樣的差別呢？

因爲原來不懂事的少女，現在已經變成生命成熟的才德女人；而少男呢，卻維持原來的身分不變。作爲一家之主的男人，這樣一直下去誠然不行，但是沒辦法，人的成長是要待以時日的，所以就只好等待少男一步步的努力成長，最後才能趕上才德婦人的腳步。

整一個漸卦就像一幅生動的油畫，一個接一個的鏡頭，描繪了少男從河邊、山邊、樹林邊，一步一步向上邁進成熟的過程。夫妻倆經歷了多少艱難困苦歲月的考驗，最後才頭插鴻雁之羽，表示此時新郎新娘正式進入了洞房花燭夜。

怎麼開始是夫妻倆，而最後卻成了正式進入了洞房花燭夜的新郎新娘，這不是本末倒置嗎？在傳統的人看來，進入洞房花燭夜好比是雙



方領了結婚證，而在此之前發生性行為都是「非法」的。但是，易經卻讓人看到更深一層的東西。

因為，神看重人對於性關係的正確認識，勝於光從外面、表面的行為去判斷聖潔的標準。漸卦中的男女可能是在血氣方剛的時候，一開始勝不過情欲的試探，掉進了與對方發生性關係的衝動中，從而成了正式的夫妻關係，不管那時兩人是否舉行了「洞房花燭夜」的儀式。

此後，這對夫妻沒有違背神所定的婚姻原則，再與任何第三者發生性行為，這就夠了，滿足了神對於性潔淨的起碼要求。

不管是夫妻也好，新郎新娘也好，神要看的是兩個人發生了性關係之後，任何時候是否與其他任何人發生性關係，這才是重中之重，問題中的問題。有了這把鑰匙，就像得到了一面「照妖鏡」，隨時都可以看清自己和周圍任何人的真相。

因此一來，就可以發現，所謂一夫一妻的靠譜結合，乃是一個充滿著考驗和挑戰的過程，目的就在於借著大環境，改變兩個人的本性，不管誰先走在前面，後面的那個人就要緊緊地改變自己跟上，否則的話，不管躲到什麼地方去，都不可能找到一個如意的避風港。

多少的時候，人們都以爲，神對婚姻的祝福，就是晴空萬裡的一帆風順，卻沒有想到，所謂包裝過的祝福，卻經常與風風雨雨，甚至於狂風暴雨爲伍。整一個漸卦的特點，就是在經歷各式各樣的生命挑戰之後，才得以明白真正的婚姻是怎麼一回事。

願天下的有情人皆成佳配，有越多越好的地上夫妻能「移民」到天上

去。這就要看人在地上活著時，如何像漸卦中的「小子」，趕快改變自己的德性，向才德婦人靠近。此時，才頭插鴻雁之羽，真正體驗到洞房花燭夜濃厚的氣氛。

3、白頭偕老的「益」

常聽人說，好的婚姻是能白頭偕老，在易經中，有一個卦叫益卦，剛好符合這樣的原則。其卦像是由「風」與「雷」所組成的，相當於是長男與長女的夫妻組合，也就是已經進入老夫老妻，相依為命的狀況。

顧名思義，益卦的用意是要人老當益壯，越到了年紀老邁的時候，越不能讓自己的精神狀況崩塌下來。聖經記載：「摩西死的時候年一百二十歲，眼目沒有昏花，精神沒有衰敗。」

這說明，人的精神狀況是影響和決定身體健康的重要因素，不要因為老，就忽略了正當、正常的夫妻生活，帶來的神之大愛的能量。特別是，當前人類處於進入千禧年的前夕，整個地球的正能量在不斷提升，它帶給老年人的心身幫助是前所未有的，不要浪費這樣美好的資源。

一向以來，中醫十分重視所謂先天的「腎氣」對性功能的影響。隨著年齡的增長，固然老年人的性功能，會受到生理條件的限制或影響，但卻不見得會變得越來越糟。只要精神層面的火花不熄滅，身體的功能也可以改善調整。

