

蜜兒的故事

幫助你結束苦難的「良方、良藥」

安安／著



神祕體驗與婚變

這是一個地球人的故事。

追溯到十幾年前，一個兢兢業業工作生活的女人，忙忙碌碌的在單位與家庭之間兩點一線穿梭著，充實的生活工作。換句話來說，忙碌的工作生活使她覺得雖然辛苦，雖然煩惱常有，總體日子還算幸福快樂。幾十年都這樣過來了，大的坎坷沒有經歷過，大多數人經歷的坎坷，她也基本上都經歷過，比如努力學習、考試、做家務、找更好的工作、換更滿意的房子、尋覓情侶、經營家庭、撫養孩子等等。爲自己定一個一個的小目標，達成後滿足快樂一段時間又開始新的計畫努力，目標達成後又一個新的計畫目標，日復一日年復一年忙碌著、辛苦著、小小的快樂著，看起來生活還混得不錯，普通人的標準，比不上高的也不算最底層的，富足算不上貧困也不挨邊，就是普羅大眾中了無人知的一員。

幾十年很快就過去了，一轉眼今生的四十年滑過了，經過了一個個小目標，最初的大目標已經實現了。她人生最大的目標實現了以後的日子，就是維持這一實現了的目標整體穩定，進一步的夯實日子，日子如往常一樣，兩點一線的生活工作，早出晚歸穿梭在家和單位之間。在單位兢兢業業還算踏實的工作，家也打理的還算乾淨整潔，對孩子和大多數人一樣充滿了高於孩子能力的期待，督促學習、照顧生活，就是這樣辛苦



著、充實著、忙碌著、小煩小惱、小歡小喜輪替著。

直到有一天，她突然有了異於往常的前所未有的體驗，她在冥冥當中感受到一股神祕的力量進入了她的身體，但是她不害怕，她好像還對這個神祕的力量很熟悉有親切感。這個神祕力量自稱為她的上師，說她以後的人生由祂來做主。她不知道為什麼冥冥當中自己渴望是這樣的，一直以來她其實很渴望這個神祕力量的到來。幾十年普羅大眾的生活，忙碌充實中那一點點深夜寂靜之時泛起的輕若游絲的情緒、內心深處的渴望：「世界不需要辛苦的勞作，不需要競爭、努力的奮鬥，全都富足幸福該有多好！」這是她很難覺察到的內心深處的渴望。神祕力量進入她之後，這種渴望被她明顯的覺察到了，神祕力量開始指引她找到她內心渴望的，不需要辛苦奮鬥競爭就可獲得幸福安寧富足的路。

自此以後她的人生被這股神祕的力量牽引著，經歷了前四十年從未經歷過的人生體驗。這個神祕的力量啟發她用另一種思維去看待生活中發生的事情，在更高的視角上重新定義人的屬性。

在更高的視角上看，人生是一場宏大的場景呈現，它不取決於人這個屬性層面的思考，人這個層面是表象的呈現，決定不了生活場景的具體呈現形式，真正起作用的是人們叫做心靈的層面。心靈是人生宏大場景的總體編劇導演，在看不到的心靈意識層面導演了人們看到的宏大人生場景，每一個細節都由心靈編導而成。事實是如此，不是通常人們認為的起作用的是身體層面，身體層面的呈現如同影子的層面，就是虛無的，



看似活靈活現則本質上和影子沒有二致。身體層面如何呈現是心靈層面決定的，如同影子呈現的形狀是由阻擋光的物體的形狀決定的，也即心靈層面是因，生活場景的具體呈現是果，現象世界只不過類似於心靈世界的一個投影罷了，現象世界呈現的一切都取決於心靈世界，改變現象世界只不過是在果上做文章，形式改變了但因的層面沒發生改變，生成的層面沒發生改變，問題並沒有真正的解決，只是貌似得到了改善，因不改變，果如何會真的改變？

心靈世界主宰著萬事萬物的流轉變遷，心靈世界本質上不改變的話改天換日也不可能真的解決問題，問題換一個馬甲繼續重複登場。基於此符合實際的道理，心靈層面才是應該專注改變的層面，聚焦在現象層面的改變起不到任何實質性的作用，換湯不換藥而已。心靈才是更為真實的層面，儲存在心靈裡的信念認知投射在時空大舞臺上，劇情如期展開，喜怒哀樂、悲歡離合、政局變化、朝代更迭，一次又一次的換湯不換藥的重複上演著。心靈層面的信念認知不改變，呈現出來的人生場景只不過換個樣式而已，本質上沒任何改變，一如既往喜怒哀樂、悲歡離合、苦樂酸甜。

身體的世界充滿了苦難，其根源在於心靈充滿了苦難，心靈世界的苦難投射出身體世界的苦難，是以，淨化心靈世界的苦難才是真正的解決問題。身體世界重複上演的悲歡離合、戰爭疾病、天災人禍等諸多苦難，只不過是心靈世界苦難的重複放映而已。即使在身體世界的和平時期，整體看起來還算是安定，但是細查局部也從未停止過苦難，身體世界重複上演的苦



難生活劇情從未真的停止過，真正的苦難根源從未被整體人類重視過。極個別的人成道的人在他們的人世經歷裡把注意力轉向了心靈層面，探尋消除苦難的方法去除苦難的根源，真正清除了心靈底片上的苦難之根，才得以心靈終極安寧——永恆的安寧再無任何苦難體驗。心靈結束了苦難，世界重歸它本有的安寧，身體世界從而才會不再上演悲情劇情，終止苦難循環充滿喜樂祥和，身體世界才能真正表現出和平之日。

在上面一系列觸發心靈的理念被蜜兒接收到後她深受觸動，心靈的平安才是她應該追求的，改變身體世界無法真正平安，在心靈世界裡耕耘才能真正的平安。但是如何改變心靈世界呢？在接受了上述觀點之後又如何改變心靈的世界呢？神祕力量一步步指引著她開啟了通向心靈平安的旅程，在身體世界層面也經歷了劇烈大「轉變」，對平日裡經常看的一些書籍電視沒興趣了，總是想著探尋一些通往心靈世界的答案。

生命的本質到底是什麼？身體背後的支撐點是什麼？有沒有一種隱匿在身體背後的存在支配著身體世界所謂的「命運」？隱匿在身體背後的存在是否才是生命的本質所在？那個所在是什麼？我的所在是什麼？我是我的身體嗎？我若不是我的身體我又是什麼？神祕力量來自哪裡？祂被我體驗到是很明顯的存在但又無形無相，那至少非身體的層面是存在的，非身體層面的背後又是什麼？所有一切一切的「底色」又是什麼？對這一系列問題的思索牽動著蜜兒的心，這些問題對她充滿了吸引力，她再也不對以前的書籍電視等影像資料感興趣了，她的興趣點完全被吸引到了對上面問題的探究思考方面。



一段時間的學習之後蜜兒接受了神祕力量的教誨，在心裡思索著這些她以為的全新的理念，在思索深入到一定程度後她開始出現一些奇怪的體驗。在一次出行時，她騎車走在人流川息的街道上，一種不一樣的感覺浮出，世界仿佛褪去了形式差別，在她心裡感覺同樣的事物在今天帶給她的感受完全不同，事物不是原來的事物了，事物褪去了形式的差別都一樣的讓人歡喜，事物之間的界限不存在了，全都讓她喜悅充滿，這一體驗一直持續到她到了單位以後。這一前所未有的體驗讓她很嚮往，常駐於不受事物形式的限制、喜悅滿心的感覺太美了，常駐於此體驗中那該多好！她認定這個體驗是神祕力量帶來的，對神祕力量的信任隨之增長，這次體驗深深觸動了她內心深處，對常駐於此體驗充滿期待渴望。

又過了些日子，她清晰的聽到這個神祕力量與她說話，提出一個要求：她要想以最快的速度常駐於喜悅中就得聽祂的安排。這個安排就是離開現在的家出去自己生活，也即需要她結束目前的婚姻。蜜兒聽到神祕力量這個要求，實在是吃了一驚，結束現在的婚姻對她來說難度阻力太大了，她很難接受這個要求，但同時對那個美好體驗的渴望一直沒有褪去，結束婚姻阻力太大，對美好的體驗也很嚮往，何去何從？在神祕力量提出要求以後，蜜兒陷入了矛盾糾結之中，她不想結束這段還算平穩的婚姻，雖然不盡如人意，雖然自己以前對生活的一些嚮往和要求並沒有在這段婚姻裡滿足，但還是可以維持下去的，沒有到了非要離婚的地步。況且在當時的世俗情況裡，離婚是萬不得已而不能為之的事情，牽扯到家裡人的感情需要，



牽扯到名聲利益等，離婚不到萬不得已不值得承受這麼多的壓力。思來想去蜜兒推遲了決定，她猶豫不決在世俗還算穩定的日子和常駐喜悅之境之間到底該選哪一個，更何況神祕力量只是自己的一種感受又看不見實體，雖然心裡還是很認同神祕力量的教導，但實際問題上是要切實的去經歷衝突矛盾和各種阻力的。

形式上的安穩對於人來說太重要了，不到萬不得已人是不願意去打破這個形式上的相對安穩的，儘管保持形式的安穩都是需要付出很多代價的，人們習慣了這種狀態，沒有強大的誘因是很難打破習慣了的狀態的。蜜兒也不例外，思想鬥爭激烈，但對常駐喜悅的嚮往又使她不能放棄神祕力量的指引，衝突矛盾在心裡持續著持續著。終於，那植入心底的對永恆喜悅安寧的渴望戰勝了對離婚的恐懼，她再三在心裡做準備之後毅然決然的離婚了。

身體恢復了單身自由有助於她更多的投入到心靈世界的探索中，神祕力量各種方式啟蒙她讓她堅定學習的道路，在她改變了以往的習慣之後靈性書籍就成了她最大的愛好，《與神對話》、《賽斯資料》等各種靈性書籍被她瘋狂的納入自己的意識系統。在體驗到前一次的無形體分別的喜悅之後，她再一次體驗到了神祕力量帶給她的無法言傳的美好體驗。在一天晚上，她看了一個恐怖的視頻畫面，躺下後怎麼也睡不著，恐怖的畫面不停的在腦海裡出現讓她久久不能入眠，她向神祕力量祈禱，過了一會兒，好似一團非常舒適溫柔的能量包裹了她全身，她在這個非常舒適溫柔的包裹中很快就睡著了，一覺睡到



天亮。這個體驗又一次加深了她對神祕力量的信任，她更願意聽從祂的安排指引。神祕力量指導她開始打坐靜心讓心思安靜下來去覺察內心，去體驗心思安靜下來後內心的感受。她認真的練習著，當她經過一段時間的練習之後心的位置出現了莫名的喜悅感，當她把注意力放到心的位置，她感到那裡是喜悅的，好像那裡住著一位如她第一次神祕體驗中體驗到的那樣一直在喜悅中的存在，以後她只要專注在心的位置就能感覺到那個一直喜悅的存在，她更加信任神祕力量。在日後的打坐中她接著又體驗到了頭部的喜悅，好像頭部也住著一位始終都在那兒喜悅的存在。身體感覺有能量在流動，有的地方通暢，有的地方不通暢，繼續打坐下去她進入了一種通靈的狀態，也即她忽視了頭腦念頭的干擾能接受其他維度的資訊，有些資訊是很順暢的，有些資訊不順暢。她好奇地接收著來自非三維時空傳來的資訊，離婚後她也常感到孤獨，這些資訊填補了她的孤獨感，在經歷了一段時間這樣的體驗後她也就沒有興趣了，繼續打坐靜心探索內心的世界。

在當時的社會情形下，人們只接受他們認定的體驗範圍，對他們認知以外的體驗或者說對他們認定的正常體驗以外的體驗都持懷疑排斥的態度。實際情況是，身體體驗到的或它的感知範圍十分有限，身體所體驗到的範圍只相當於表意識層面的涵蓋範圍，人大部分的意識屬於潛意識層面，表意識層面的比重十分的小。心靈涵蓋所有的意識層面，體驗到通常人們認知範圍以外的體驗只不過是心靈潛意識本有的東西罷了，任何事物體驗真正存在的地方是心靈，是在你心靈裡本有的，在你心



靈裡根本沒有的，你是無論如何也體驗不到的，超出正常範圍的體驗只不過說明潛意識裡本有的一些東西浮現出來、提取了出來。

心靈世界才算得上是真正的世界所在，沒有一樣身體層面的經歷是心靈世界沒有的，身體層面浮現出來的、你意識到的體驗只不過是心靈世界的冰山一角而已。人生場景的線性時間展開即是潛意識陸續浮現的過程，在潛意識沒有的也絕對不會出現在你的人生場景中。身體層面呈現的場景好像已經拍好的電影一樣是順時播放出來的畫面，底片上沒有的怎麼也放不出來，底片上有的你需要播放的時候才能播放出來，某個底片被你播放出來的時候，身體層面就會經歷這個早已製作好的場景。在通常的人生畫面裡只播放你認為合理的內容，你接受不了的畫面是不會被播放出來的，前面的超常體驗是因為你希望它們播放出來被你體驗到，你的心靈意識更加開放的意願接受超出常規的體驗，你便體驗到了。身體層面呈現出來的都來自於心靈，隨著心靈層次不斷的深入，身體層面的超常體驗會更多，這取決於你願意體驗到的深度和廣度。通常人們體驗到的範圍是極其縮小的範圍，在體驗的最低層次，意識擴大了它的包容度才能夠體驗到超出常人體驗的層面，在你心靈信念切換頻率之後，你體驗到的會是你不敢設想的，真正體驗到了，你才會信服。

