



蘇志誠／編譯

古詩

二百首



一、擊壤歌——佚名

詩文

日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食。帝力於我何有哉！

白話文

太陽出來就工作，太陽下山就休息。挖井打水喝，種田才有飯吃。皇帝根本管不到我。

註釋

一、壤：古代一種玩具名，用三、四寸長木片製成。二、帝力：皇帝權力。

延伸閱讀

這是一首上古時代民間歌謠，相傳產生於帝堯時期。先民日出而作，日入而息，自由自在生活，天高皇帝遠。

二、關雎——詩經

詩文

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑（ㄉㄡˊ）。

白話文

在黃河的沙洲上，雎鳩不停的叫著。美麗善良的姑娘，是年輕小伙子的好對象。

註釋

一、關關：鳥叫聲。二、雎鳩：水鳥名。三、窈窕：美麗善良。四、君子：青年貴族。五、逑：配偶。

延伸閱讀

詩經是中國最早的詩歌集，收集從西周初年到春秋中期，大約五百年間民間歌謠。經春秋晚期孔子刪訂後，一共有三百零五篇。



三、桃夭——詩經

詩文

桃之夭夭，灼灼其華，之子于歸，宜其室家。

白話文

桃樹長得很茂盛，開出鮮豔的花朵。這位姑娘要出嫁，一定會使家庭美滿幸福。

註釋

一、夭夭：美盛的樣子。二、灼灼：鮮豔的樣子。三、華：花。四、之：此。五、子：女子。六、歸：出嫁。七、室家：家庭。

延伸閱讀

成語「逃之夭夭」，就是從桃之夭夭演變而來。

四、碩人——詩經

詩文

手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤（ㄙㄨ）蟬（ㄘㄢˊ），齒如瓠（ㄏㄨˋ）犀，螭（ㄘㄨ）首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。

白話文

兩手像白茅的嫩芽，皮膚像凝結的脂肪，脖子像天牛的幼蟲一樣白，牙齒像瓠瓜的瓜籽，潔白而整齊，頭部像螭，眉毛像蠶蛾，笑起來出現酒窩，眼睛黑白分明。

注釋

一、柔荑：白茅的嫩芽。二、凝脂：凝結的脂肪。三、領：脖子。四、蝤蟬：天牛的幼蟲。五、瓠犀：瓠瓜瓜籽。六、螭：蟬的一種，方頭廣額。七、蛾：蠶蛾，觸鬚細長而彎曲。八、倩：美麗酒窩。九、盼：眼睛黑色分明。

延伸閱讀

本詩是筆者所看過，中國古代對美女最具體、最細緻的描寫。據專家考證，她是春秋時代衛莊公夫人，被稱為莊姜的美女。



五、狡童——詩經

請文

彼狡童兮，不與我言兮。維子之故，使我不能餐兮。彼狡童兮，不與我食兮。維子之故，使我不能息兮。

白話文

那個狡猾的討厭鬼，不和我說話了。因為你的緣故，使我吃不下飯。那個討厭鬼，不和我一起吃飯。因為你的緣故，使我睡不著覺。

註釋

一、狡童：狡猾的小子。二、息：睡覺。

延伸閱讀

少女情懷總是詩。

六、風雨——詩經

詩文

風雨如晦（ㄏㄨㄟˋ），雞鳴不已。既見君子，云胡不喜？

白話文

風雨交加的夜晚，公雞不停地叫。終於看到丈夫回來了，怎麼不高興呢？

註釋

一、晦：天色黑暗。二、君子：丈夫。三、云：語助詞。四、胡：何。