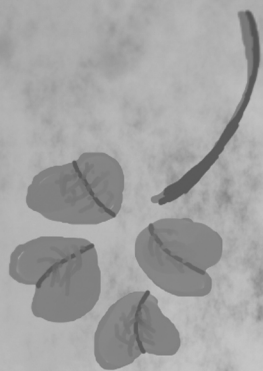


毛球

音符海膽——著

的思考日記



正篇



「真實」所代表的意義

這個世界虛實、真假並存，何謂真實，我認為真實可以概分為兩類：

1. 唯物論觀點

「真實」在唯物論的觀點看來，是指聽覺、視覺、觸覺、嗅覺、味覺，可以用人體五種感官理解的事物，因為人體五種感官是基於現代科學理論所創造出的概念；「真實」也可指現實中不變的事物與道理。不變的事物、道理就像核心，會吸引其他東西形成結晶，生成出自己的小世界；「真實」如同骨幹，是一切的基礎、「虛幻」如同呼吸，瞬息萬變。人類的演化是一種連續的過程，需要有一開始的基礎，之後在其基礎上不斷發展變化，先有起源才有後續，在時間的洪流中維持不變的就是「真



實的」；而在人類的認知中，維持不變的即是「真實的」。

2. 唯心論觀點

在無法找出正確答案的情況下，人類會想像出各種可能並投射在這個現實世界，在撲朔迷離的狀況下，心中所相信的就是「真實的」。

唯物論與唯心論彼此獨立，看似矛盾實際上卻能互補，共存在這個世界。

3. 作者觀點

若是內心的想像與外在環境呈現給我們的訊息一致，則可以說是「真實的」。我認為，真實可以分為很多種形式，其中一種是從不同角度觀察本質皆不變；另一種則是大家共同相信的事物。所有道路的交會點即是我們感到真實的理由，而那交會點

的質量必定相當重，重到讓我們感受到。

為什麼我們總是追求真實？

能夠掌握的事物必然都是我們可以認知並理解的事物，能夠認知並理解的事物必定本質不會輕易改變。

生命能夠演化到現在，基礎是建立在生存上，生存是一切的開端，沒有生存就沒有後續，人類的生存本能迫使我们想要掌握其他事物，維持生命，甚至實現自我。答案就藏在文字中，請讀者們自行想像、體會。



心靈開口、封口

每個人的既定觀念雖然能作為基礎核心，結晶出一個自己的小世界，然而既定觀念卻也像一顆大石頭，堵住了部分可能性，使我們盲目。

事物被賦予的意義

一件事物若沒有任何意義，則如同空殼，只是表面存在的那樣。賦予一件事物意義，就像給了他靈魂，變得生動活潑、有趣，擁有感情。意義讓我們找到方向，擁有心靈的生命總是在尋找意義，試圖從中得到熱情與感動。

意義是由我們自己去發現、去創造的，沒有固定的形式。