

春 姑 娘

我忽然聞到撲鼻的芳香，
似柳絲戲水撩撥著心房。
好奇心使我抬起頭四處張望，
原來是姍姍走來了美麗的春姑娘。

她臉上帶著初戀的羞澀，
靦腆地擺弄著淡雅的春裝。
臉上泛出朝霞般的紅暈，
借春光把溫暖送到千萬人心上。

平靜的湖泊是她明亮多情的眼睛，
蜿蜒的江河是她嬌軀上縈繞的絲帶，
秀麗的山峰是她頭上高聳的雲鬢，
翠綠的森林是她身上迷人的裙裝。

啊！不要再把春姑娘細細打量，
否則你會醉倒在她身旁，
讓我們張開雙臂，
去迎接這位美麗、多情的女郎。

她緊緊擁抱著大地，
給大地披上絢麗的彩裝。
她熱情地親吻著美麗的花市
使陽光灑滿一張張歡笑的臉龐。



她撫慰著奔騰的江河，
使山川恢復了滋潤的模樣。
她溫暖著飽經風寒的心，
給我們送來力量和希望。

我為春姑娘唱一首讚歌，
把誠摯的心意獻上，
用我熱誠的心，有力的臂膀，
留住一年一度的春天女郎。

啊！美麗的春姑娘，
願你永遠留在我們身旁，
願世界沉醉在你的懷抱，
換來祖國的滿山碩果，遍地金黃。

1980 年 4 月作於山東省北鎮師範專科學校

七律 夢緣

道是無緣卻有緣，天教重逢做遊仙。
舊居新景不知處，雲環霧繞到巫山。
神姿綽約情意暖，風韻銷魂醉中看。
雷霆乍起驚飛去，夢醒孤燈獨自寒。

2023年3月19日於上海因夢作

謁錢王祠

錢王祠堂庭院深，五道樓牌過重門。
臨湖雄獅生豪氣，面山宏殿壯英魂。
百年吳越得安泰，千載錢王昭古今。
霸業謀定知進退，義絕刀兵美名存。

2023年4月1日遊杭州西湖畔的錢王祠

4月9日於上海完稿



注釋：

錢王祠是中國北宋初年為紀念吳越國錢王的功績而在杭州西湖畔建造的，有吳越國三世五王的塑像。主要是讚揚吳越國的創立者錢鏐的功績；他的後人也遵從祖訓，在戰亂頻仍的五代十國時期，使他們創立的吳越國保持了上百年的和平穩定，經濟繁榮，造福於民。最後以和平的方式歸於大宋，避免了國民的刀兵之苦。



一剪梅・觀鳥即興

南國冬日著翠裝，拂盡輕寒，和風蕩漾。
百鳥不諳新冠毒，依然林間，巧語歡唱。
伴偶頻換俏模樣，飛逐來去，愛在枝上。
且看世人更何求，冷了真情，熱了孔方。

2021年1月29日作

注釋：

新冠毒：新冠病毒：當時新冠疫情肆虐。

孔方：中國古代使用中有方孔的圓形銅錢做貨幣，後來人戲稱錢幣為孔方兄。

金縷曲・庚子年

不凡庚子年！盡肆虐、病毒新冠，億人感染。封城鎖國奇聞事，恰是今歲常見。更還有、美國大選。象驢爭鬥亂人眼。女神羞，僭稱民主範。霸主椅，落誰邊？
風雲激蕩凝巨變，看中華、疫情受控，嫦娥飛天。又官宣攻堅脫貧，小康宿夢幸圓。冀牛年，世人行歛。環球昌明少風險，循賢哲警訓人合天。眾親友，都平安。

2021年2月30日庚子除夕作

青門飲・中秋

明月當空，銀光普照。山遠林寂，共濟清宵。燈火夜曲、酒席歡笑，多少佳節味道。華夏同慶賀，舉杯時、離人歸否？兩年三地，滬上小女，桑梓父老。

聞說故園風雨，黃花初放，秋涼正好。四野斑斕，五穀香飄，更有歲月縈繞。常憶故人影，怕不是、別時風貌。何日凌雲飛去，直把心事相告。

2021年9月21日（辛丑年中秋節）作於臺灣新北市

行香子・重陽

九日秋光，楓紅菊黃。登高處、白髮悲涼。塵世悠悠，舊事蒼茫。盡位高低，薪多少，情短長。

無常時運，有限年光。看人生、淡泊何妨。閒話會友，茶酒淺嘗。願夫婦親，子女和，身心暢。

2021年10月14日（辛丑年重陽節）作

