

# 綠色大學

陳俐玲散文集



陳俐玲  
— 著

## 那一年，我們相約在沖繩

疫情前，每年的出國旅行是生命中的盛事。疫情這四年來，日子在慌亂、庸碌、緊湊中過去了。今年十月的某一天，女兒邀約沖繩行，宛如一道春雷，喚醒了我冬眠已久的旅行魂。沉寂的心再度被點燃，軌道外的生活，浪漫的叛逃，一切關於旅行的記憶，逐漸甦醒。於是啟動了我的旅行模式：找書找資料，行前閱讀；打開全身的天線，去聽去看去體驗；歸來後，紀錄整理再閱讀。為這段出走而美麗的日子，留下文字的印記，然後正式展開日後聆聽她、思念她、關注她的綿長歲月。

### 失落的王國

沖繩是日本最南端的一縣。過去她是一個獨立的王國，在明清時代，她是中



國的藩屬國。琉球王國在十五十六世紀時，貿易發達，昌盛繁榮。十七世紀初，被鹿兒島薩摩藩入侵，成為日本的附庸國，十九世紀末，被併吞成為日本的領土。第二次世界大戰太平洋戰爭期間，沖繩成為殺戮戰場，美日交戰，此地超過二十四萬人喪生，這是沖繩人永遠的噩夢，幾乎每一個家庭，都有成員死於戰爭，這對沖繩人來說是最傷痛的歷史記憶！日本戰敗後被美國統治，直到一九七二年才歸還日本。

### 多元文化的愛恨情仇

今日的沖繩，仍有三萬美軍駐紮，有三十餘座美軍基地，是美國在太平洋地區，抗衡中國勢力擴張的重要據點。美國文化對此地的影響，不容小覷，我走在沖繩街頭，就看到不少高個子金髮藍眼的人。日本統治沖繩一百多年，她的語言文字與生活習慣，很多已是道地的日本風。但是琉球本土文化，也被珍貴地保存下來，如太鼓和三線伴奏的音樂舞蹈，就極具特色，當地特有的飲食、民俗、宗

教文化，也別樹一格。多元的文化，在融合的過程中，想必歷經無數矛盾衝突，但經過歲月的淘洗，激盪出獨特又相容的內蘊，煥發出崢嶸多面的風貌，成了這塊土地最迷人之處。再加上湛藍的天，無敵的大海美景，成為沖繩今日觀光的雄厚資本。走訪一趟之後，多采多姿、朝氣蓬勃的形貌，的確讓我印象深刻。

## 我的沖繩行

美麗の旅，除了要有美麗的景，還要有美麗的人。這次我們的六天六人行，是三個小家庭的組合。女兒女婿、女婿的爸媽還有我和老公，我的學生知道我們要自助六天，便提醒我，這是對人性最大的考驗！哈哈！事實證明我們是最佳拍檔，絕佳的旅伴。因為我們有最優秀的領隊（女婿），最貼心的副領隊（女兒），完美無瑕地安排行程大小事，交通、食宿、景點，不疾不徐，輕鬆自在。年齡超過六十歲的四個人，頓時年輕三十歲，心靈行止大解放，天真活潑又快樂，無限放鬆，無比美好。

以前看旅遊書，有人說：「美食是我流浪的方向」，就覺得是不是太誇張了？這次沖繩行，品嚐了許多沒吃過又非常美味的食物，的確令我難忘，產生了恆久的幸福感。苦瓜是當地的特產，不苦澀有滋味，做成的沖繩飯糰、苦瓜漢堡、炸苦瓜圈，都讓我驚豔。沖繩麵也相當美味，蕎麥麵或拉麵上面鋪著濃香的紅燒滷肉，入口即化，湯汁味美不膩。塔可飯、塔可餅都好吃，在飯或餅皮上鋪上絞肉、清爽的蔬菜、起司、醬料，十分可口。還有值得一提的海葡萄，它是海藻植物，有「綠色魚子醬」之稱，口感絕佳有大海的滋味。琉球的和牛燒肉也名不虛傳，原先不敢吃，吃後讚不絕口的「牛肉沙西米」，薄片牛肉裹點小鮮蔬沾醬吃，口感滋味都一絕。濃濃海洋風味的斐濟料理，椰奶、海鮮、雞肉、鮮蔬的絕妙組合，還有淡香的咖哩飯，讓人口齒留香。其他美食，族繁不及備載，阿古豬、紅芋餅、黑糖糕、冰淇淋、各款的日式定食……現在想起來，已經口水流滿地啦！

台灣四面環海，南台灣的屏東，海岸線很長，但是我們的沙岸多是黑沙。在沖繩，我看到的海，全是金黃色的沙灘擁著白色的浪花，遠處的海水是湛藍、寶

藍色，沿岸的海水，多是翡翠藍或翡翠綠的漸層色，整個海面，遠看近看都美到不行。「美國村」除了是購物、美食、遊樂的天堂，更因為有美麗的海岸線，使這個地方更顯風情。沖繩最美的神社「波上宮」就高高地矗立在海邊的珊瑚礁上。「萬座毛」的象鼻岩，「古宇利島」的心形岩，就是置身於美麗海水中的絕景。還有幾座連接離島的跨海橋梁，就綿延在清澈、深深淺淺的藍綠中，沖繩大海的美，就在無邊無際中拓展。

關於無敵海景，印象尤深的有三件事：一是入住海景飯店。在清晨和黃昏，在面海的巨幅窗前，為自己沖一杯咖啡，佐以無價美景，悠閒的享受歲月靜好。二是在美麗海水族館的戶外。在海上夕陽千變多彩的霞光下，欣賞海豚的表演，聰明的海豚隨著音樂聲起舞翻滾，歡樂聲、喝采聲不歇，此等美景美事，我想永遠記憶下來。最值得一說的是行程的第五天。我們驅車南下，一早變天，又是風又是雨，但越往南天氣越好，不經意間，一道超大的彩虹橫跨海面，就在我們眼前，這是我這輩子看過最大、最近、最美的彩虹，萬般感動啊！

琉球王國從十五世紀到十九世紀，共有四五百年的歷史，在沖繩這塊彈丸之地，留下了許多王國的遺跡，被認證為世界文化遺產的就有九座。雖然我不是歷史控，但世遺對我有致命的吸引力，如果要逐一深入探訪，得專程再來一趟考古之旅。這次我們走訪了中山的「座喜味城」和北山的「新歸仁城」。新歸仁城是十三世紀北山王國的城堡，可惜王國在十五世紀時被中山國殲滅。經過歲月更迭，戰爭摧殘，日本政府花大錢考古、復原、維護，在斷垣殘壁中穿梭，雖然很難想像其原貌，但也稍稍感受到了七八百年遺跡的靈性。

座喜味城，是十五世紀中山王統一琉球後興建的城堡。這座城居高臨下，視野絕佳。主要遺蹟一城郭、二城郭，被美麗的樹林圍繞，是一處景色宜人的所在。尤其城郭蜿蜒盤旋，牆面巨石堆砌，古色古香又有質感。在這座六百歲的古城前，我們顯得無比稚嫩，不知不覺大家也就年輕天真了起來。來到城牆前的斜坡草地，我們的三位男士，輪番玩起馬力歐跳，誰也不想輸誰，都奮力跳高高，分別留下掙掙、拼命、搞笑的絕佳畫面，我們三位女生除了加油拍照外，簡直快要笑破肚

皮，這真是參訪古蹟最有趣的番外篇。

在旅行期間，寫了一首詩，對這個尚未離開，就讓人思念的地方，有著極深的喜愛。

〈沖繩行〉

我們出發

爲了尋找故事

我們歸來

爲了典藏幸福

天是藍的

海是藍的

心是藍的

清楚澄澈又綿長

在晴空下遙望你

在雨中思念你

那美麗的臉龐

那曾經受創的靈魂

旅行結束後的這些日子，我讀了一些相關的報導，書寫的是沖繩人的美麗與哀愁。沖繩之於我，是度假勝地，我如實地領會了她的美麗。至於哀愁，我想每個地方的人，都會對生活與現實問題，有許多困難和遺憾吧！雖然我使不上任何力量，但我祈願：這塊海角樂園，可以安全、富庶、永續……。