



第1章 |

命盤是活著的你：從意識震動到能量拼圖

你曾經懷疑過嗎？

那些你一直卡住的情緒、反覆出現的關係模式、遲遲打不開的生活難題，

它們真的只是命運安排，還是其實——你早已在不知不覺中震動出那條路徑？

紫微斗數給了我們一張地圖，

但地圖不是預言，而是一面能量的鏡子。

它不告訴你未來會怎樣，它只讓你看見：

你此刻的能量，正在共振著什麼。

這一章，我想邀請你放下對命理的舊印象，

不是來解釋命，而是來認出自己的震動頻率。

你會發現——

命盤上的每一顆星、每一個宮位，

不是冰冷的符號，而是你靈魂在這一生中想經驗、想穿越、想重拾的軌跡。

當你越能看見它的深度，

能量就會越願意被你引導；

你不是被命運拉著走的人，

你是可以參與能量、轉動能量、活出能量的人。

因為你看到多深，能量就走得多遠。

而現在，你正準備走進屬於你的深度之門。

第1-1節 | 這不是命，是震動——你此刻的氣，正在說話

有些人第一次看到自己的命盤，總會冒出一句話：

「我是不是命不好？」

像是早已認命般的語氣，也像是想確認點什麼。

但命盤不是劇本，它沒有寫死什麼劇情，

它只是一張靈魂此刻正在震動的能量圖。

不是命定，而是當下。

每一顆主星，就像一個震源點，

不是「告訴你會發生什麼」，而是「照見你如何回應這個世界」。

有的人回應是退，有的人是硬撐，有的人是讓自己消失。

命盤不告訴你未來怎樣，

它像一張地震儀，記錄著你在生命裡每一次顫動的曲線。

很多人看著那張盤，心裡想問的是：

「這樣的我，會不會倒？」

但真正該問的是：

「現在這樣的我，有沒有正在晃？我哪裡需要修？哪裡正在裂？」

我們習慣把命盤當答案，但其實它只是提問的入口。

不是一張地圖，而是一道震場。

當你願意感覺它，你就會發現：

命盤從來不是在定義你是誰，

而是反映你——現在怎麼在用你的氣，活出你自己。



第1-2節 | 主星不是角色設定，而是你此刻震出的氣場

很多人一打開命盤，看到「我是巨門」或「我是太陽」，
腦中就開始套公式了：

「啊，那我應該話很多、很容易被誤會吧。」

「我是太陽，是不是代表我要當個領導型的人？」

但主星不是劇本設定，它不是要你變成什麼樣子，
它只是在提醒——你現在，是用這樣的頻率在和世界互動。

主星像是一顆氣的起點，像你的震源點。

從這裡，你的每一個選擇、每一種靠近、每一次自我懷疑，就這樣開始向外擴。

巨門不是話多，而是你總吸引那些「需要你解釋很多」的人；
太陽不是外向，而是你無論做什麼，別人的目光總會落在你身上。
你不是「該變成這樣」，
而是「此刻這樣的你，震出了什麼場？」

與其說主星是性格，不如說它是一種慣性：
你對自己的感覺，你對別人的回應方式，
你對世界的能量投射——都從這裡啟動。

命盤不是拿來貼標籤的，
它不是幫你「定義自己」，而是提醒你：
「你，正在這樣活著。你，還可以有別的可能性。」
這不是為了改變你，
而是讓你開始選擇——我要不要繼續這樣震？還是，換一種方式呼吸？

第1-3節 | 不是先查命盤，而是先聽見——哪裡卡住了？

很多人一開始學命理，最急的不是感受，而是查資料。

一發現不順，就想知道：「是不是那顆星出問題？是不是走到化忌了？」

我懂，因為我也曾經這樣。

以為只要知道流年走哪裡、四化在哪一宮，就能掌握人生、避免受傷。

但後來我才發現：

真正的轉化，從來不是從命盤開始的。

它，是從你終於肯停下來，問自己一句話：

「我，最近，是不是有一個地方特別卡？」

不是看哪顆星先動了，

而是問：那股讓我反覆煩、反覆空、反覆焦慮的氣——在哪裡？

像醫生看報告前，會先問一句話：

「你最近，哪裡不舒服？」

命盤也是報告，但它不會主動告訴你問題。

它是等待你說出「我正在怎麼活」，它才會慢慢亮出「你正在哪裡震」。

所以啊，學命理的第一步，不是打開那張圖，

而是閉上眼，靜靜問問自己：

「我，是不是在某個情境裡，一直重複著一樣的情緒模式？」



「是不是在某個人面前，總想證明，總是退縮，總是卡著說不出口？」

「是不是我想靠近，卻又忍不住想逃？」

你不是來解命盤的，

你是來聽見那張圖正在怎麼說你此刻的故事。

命盤不是預言，是一面聲音的鏡子，

你說出感覺，它就會開始回答。

第1-4節 | 練習 | 用「感受」對照命盤，而不是用命盤套公式

請先寫下：

你最近一直感到有壓力或困擾的領域。

然後靜靜地問自己：

- 我為什麼會覺得這件事卡住了？
- 是太怕失敗？太渴望被肯定？還是太不想重蹈覆轍？
- 我是不是一直在用同一種震動方式，重複回應它？

最後，打開命盤，看這個主題對應的宮位。

你會發現——那些星，正在放大你內在的某種震動方式。

小明的玻璃愛情

小明今年三十一歲。

他不是沒有談過戀愛，只是每段關係，總在快要靠近的時候碎掉。

朋友說他條件很好——長相清秀，工作穩定，說話有禮。

但他說：「我不知道為什麼，只要對方開始認真，我就會退縮。我怕我不夠好，我怕讓人失望。」

我們一起打開命盤——

他的夫妻宮是太陰化忌，命宮是巨門，三方四正帶著文曲與空宮。

這樣的組合，在命理上常被解釋為「感情壓抑」、「陰柔多思」、「表達困難」。

小明聽了只是皺眉：「所以我就是天生愛不起來囉？」

我搖搖頭，輕聲告訴他：

「不，這不是命盤給你的定罪，而是一張震動圖。

這些星星只是顯示：你一直以來，都在用『害怕失去』的頻率活著。

不是你不想靠近，而是你不敢太亮、太軟、太真。」

他沉默了很久，然後說了一句讓我永遠記得的話：

「我覺得我像站在玻璃後面談戀愛。

我其實有很多愛，也想靠近，但我怕對方真的看到我會轉身



走。

所以我寧可隔著玻璃保持距離，至少對方還會留下來。」

這就是太陰化忌在感情裡的樣子——

不是你冷淡，而是你的愛，被包裹在一層怕被拒絕的霧裡，
連你自己都快看不清了。

我們一起練習了一句能量語句：

「我允許自己被看見，就算還不完美。」

幾個禮拜後，他傳訊息給我：

「我試著告訴對方，我會害怕、會逃，但不是不愛。
她聽完竟然笑了，說那是她第一次覺得我真誠。」

那一刻，太陰不再化忌了——

不是因為星星改變，而是因為他震出了另一種聲音。

他願意打開自己，讓光走進來。

這樣的故事，有觸動到你嗎？

那一層玻璃，也曾經在你心裡嗎？

紫微斗數，不是用來定義你愛得好不好，

而是來提醒你——你其實一直很想愛。

只是你忘了，自己本來就值得被愛。