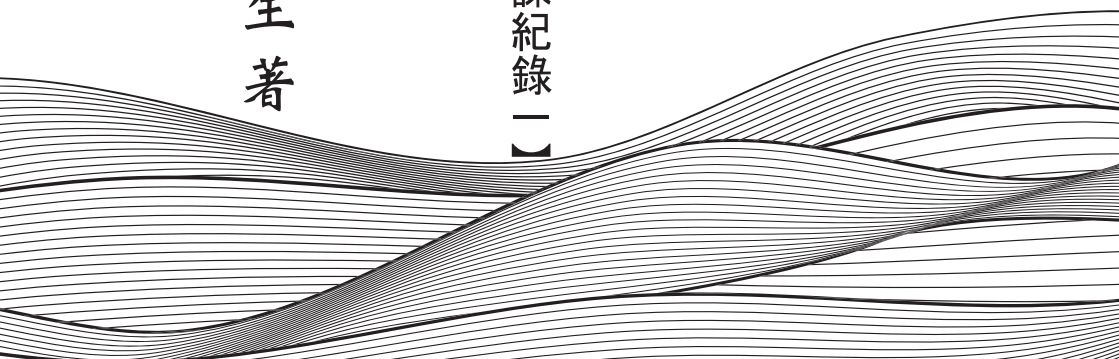


Practical Applications of
I Ching - Thoughts of History

易經用世之歷史思想

【上課紀錄一】

占奇先生著



導言

為什麼每一次自己解卦時，總會發現卦、爻、辭的文義解答，和事實不吻合？找人解答時，對方總要牽強的穿鑿附會，不能令人心服口服？為什麼學《周易》那麼久了，還不會自己自救解卦？為什麼解完卦，問題依然存在，好像也沒有辦法真正的解決問題？為什麼書局這麼多《易經》註解相關的書，你無法很肯定地分辨出，哪一本書的答案是最正確的解答？為什麼學《易經》那麼久了，沒有人告訴你，卦爻辭的標準答案，要如何取得才是正確的？自古至今，大家都說《易經》很好，能斷天下之疑，為何我無法具體的感受到它的力量？《易經》是否只是傳說迷信，沒有科學根據？

以上這些都是初學者常見的疑難雜症，也是我三十多年來所遇到的常態問題，起初幾年，我是耐心個別的回應學生，敘述歷史的來龍去脈，但是越來越多

的新生一再重複這些老問題，宣導效果不彰，經過幾年的實驗磨合修改之後，我刻意針對問題，整合設計了一套，為期八堂課左右的教學學程，再廣泛地與學生做雙向的交換意見，正式成為我現在初階班的入門教材。這近二十年的專題授課以來，學生的普遍反應，效果都還不錯，後來聽說外面的易經教學，也開始可以看得到有雷同的授課方式了，令人料想不到的是，竟然有些學生要求溫故知新再多聽一次，其中最高紀錄者共聽了三次以上，柏榮深受感動，於是在去年底，索性在課堂中請學生錄音打字，並彙整編列成書。

本書特色乃針對有心治學於易者而作，初學者常被糾結不清的幾個問題給困住，而阻礙研究發展，特別是《周易》的相關歷史演化部分，一般都會偏重於自己喜歡的部分，無法有效的串聯。當事人自己對於《周易》歷史，通常只有片段式記憶的模糊印象，比如：地理就是《易經》嗎？相傳《易經》是孔明所作？或是伏羲所作？《易經》就是經文而已，本來沒有占筮，占筮是後代江湖術士穿鑿

附會所發明的？……如上所說，初學者也無法在短時間之內，大量閱讀《周易》所相關的歷史書籍，去一一印證心中之疑。畢竟不是想以《周易》為業的初學者，沒有必要為了一時的「興趣」，而大費周章的廣泛買書閱讀，更何況《周易》的相關歷史內容，有如中國歷史般的龐大量體，談何容易？而且明師難逢，常聽初學者形容，所認識的老師，若逢高難度題目，一般常常都會答非所問，顧左右而言它，技巧扯開話題，導致初學者無法完成心中的拼圖，長年氣血積淤，鬱鬱寡歡，最終法喜未現，只得歸咎於：「易經太難學了。」而半途作廢，實屬冤枉。

本書企圖解除各項疑惑之外，也思考著如何適度的濃縮初學者寶貴學習時間，並設法在我偉大浩瀚的大中華歷史洪流之中，抽絲剝繭的逐項列出，與《周易》相關的各類重點歷史事蹟，這裡所謂的「相關各類重點」是指與《周易》較為直接的民情風俗中，老生常談的重點，提供給初學者做為入門自修用的參考工具書。

當然在這偉大五千多年中華文化的歷史面前，除了《周易》相關的歷史範圍外之外，還有很多豐富精采的其他重要歷史值得學習，筆者不可能面面俱到，且必須有所取捨，拿捏得當，並嚴謹的過濾符合《周易》在此處的適用性，總不能畫蛇添足，也不能畫虎不成反成貓，更無意與專業歷史學家比較，這更不是著作此書的原意，懇請包容，成立本書原始動機，是有意將《周易》長久以來，混淆不明，凝聚已久的頑強障礙擊破，不能華而不實，也不能過度嚴謹，必須小心提鞋輕躡躡的，在眾多歷史悠久高牆的隙縫中穿越而過，謹守訴求分際，適度抽繹，自成一家，以契合初學者之深意，廣被理趣，確獲其益；其中最難拿捏的，其實是《周易》的精神之運，其所牽連的範圍，是包羅萬象，可高可低，可深可淺，無窮無盡的內涵，而初學者之個人屬性喜好各個不同，更無法一一投其所好，只能「概略以普羅大眾所趨，為主要訴求」再加上我當初的學易經驗，將心比心的擷取相關重點，盡力表達。因此本書在人、事、時、地、物的題材選用上，後續皆以此為準則，循此為導。

《易經》乃是占筮卜筮之書，藉神物傳達易道大綱，易之四聖得以隨之孕蘊應運而生，彰往知來，開物成務，庶貴皆可驗可證，亦可決策於千里之外，精微於一身之中，然易之高智慧各有各的體悟不同，註解鋪天蓋地，莫衷一是，唯獨「能以實例驗證吻合者為真」，方可令人心服口服，但擁有此般神技者，難能可貴，如鳳毛麟角，雲深不知處；故學易之法要，在於能否自我潛修，習性心學，廣學易道之祕法，審擇其當，擷取精華，且能立志苦讀，日後機緣成熟時，神幾兆動，必有貴人出現指導，融會貫通心易用世之妙法，彼時，自然慈悲心起，發心發願，自救救人，兼善天下，以不違昔日作易者之本心為己任，實踐而問心無愧，鑑此！學易之初學者，以能擇其良書，覓其明師，為首要任務，已不待言。

《易經》這個詞是指中華文化中的古典文獻，一般是指《連山易》、《歸藏易》和《周易》，屬於廣泛性的通行用語，因其代表著作書名，故以《》書名號表示；《周易》是專指周朝周文王和周公所著易經讀本，故同樣以《》書名號來表示；《易

傳》或《十翼》大傳均代表孔子對《周易》所作詮釋之書，此處仍以《書名號代表》；「易學」：是形容對於《易經》、《周易》或《易傳》所作的各種學問研究，囊括範圍非常廣泛，因無法特指其書名，此處以「」引號代表，以上合先述明。

本書非為分析註解周易之專書，歷代易注、經解、秘錄、偽經、集註、易論等多種之著作，多如牛毛，不勝枚舉，皆各有所長，亦各有所弊，良莠不齊，類比於此無窮無盡，本書於此亦不再於這方面多做贅述；其次！僅以部分可供實用之卦驗，認證於古聖所言，取代一般模稜兩可的註解，和相關之題材為重點，概略選擇一些臨床實例，於上課中講述，並介紹當事人現場提供實例參考，由學者自由意識擇善而從；再者！此書亦非贊易之經傳用書，《周易》已傳世三千年矣，浩如煙海，本書亦毋須畫蛇添足，相互雜揉；此外！另有一般冗長之所謂大師名人，師徒傳承的關係介紹，或歷史祖譜淵源，於此亦不再另設篇章了；另外！關於易學哲學，更是浩瀚無際，總體來說，幾乎都是源自於《周易》經傳、陰陽、

太極、先後天易卦體制之各種演易思維，而延伸出《周易》哲學、儒家《周易》哲學、釋家《周易》哲學、老莊《周易》哲學等等，他們各自演化出多種哲學體系和範疇，用自己的語言，建立自己的理論，常立說於：宇宙本體論、唯心或唯物論種種，彼此進行各種思辨性理哲學，而暢所欲言，本書於此，乃以初學入門為主論述，故也暫不為用。

是故！為因應多且雜之《周易》相關歷史，觀其量體之龐大，連貫細述不易，本書之文章體裁，嘗試以編年體與紀傳體合併運用之短篇重點為主要，也以事件式之紀事本末體和斷代史體制合併之簡介方式表述，以補充紀傳和編年之闕失不足，自出機杼，勇於嘗試，造成不便尚請見諒，本書訴求目標是協助初學者可以「確立《周易》之組織架構明確概念」，精選《周易》相關歷史為背景，藉時間為主軸，用朝代為發展氣脈源流，依序排列《周易》組織結構中之重點紀事，設法挽回過去一直未依時序組合歷史之錯覺者，喚醒日漸湮晦的記憶落差者，從遠

古之「卜」，與人類進化約略兩百萬年前的先民生活背景說起，歷經三皇五帝之智慧淬鍊，至今科技現代生活易，藉人類演化，論述「卜」的由來，與「龜卜」之間不同之處，介紹「河圖洛書」，以了解「五十策」和數的關係，也進一步探索「天干地支」的關鍵人物，原來和黃帝有關連，包含神秘的「黃鐘之宮」與「十二律呂」、「葭灰占律」的先後順序得以澄清，而連貫整體《周易》相關歷史之輪廓，以祈初學者不再片段綴散，瑕瑜參半，並設法將日常耳熟能詳的故事，民間的傳奇人物，或特殊的民情風俗習慣，與《周易》的關係盡力釐清原貌。

為求學以致用最終還是「要會算卦，神準解卦」，以達孔子在《繫辭上傳》第十一章》所說：「是故，天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。易有四象，所以示也。繫辭焉，所以告也。定之以吉凶，所以斷也。」孔子鼓勵學者，則效易之四象。而不是停滯在卦爻辭的文字障理論之中，否則一切等同空談，所謂：讀書萬卷，不如行萬

里路，坐而言不如起而行，一氣呵成。在課堂上，柏榮也反覆周詳說明卦爻常用詞彙，與五十策的占筮使用方法，皆一并於現場實際輔導演練，以及裝卦的步驟與技巧傳授，最後以《周易》用世思想之面面觀，和即將進入《周易》用世實踐的學者們，做一些未雨綢繆的精神鼓勵。

全書特質為課堂錄音逐字稿集結而成，主要訴求「破除混淆魚目混珠，建構組織彙整概念」，所有引用：古籍、經典、文字、內容、作者、引文和我所提供查閱參考之出處，皆於上課中憑記憶所述，本人倡導生活易，主張內化自然即是功夫，上課堅持不帶書本、幻燈片或用簡報授課，例如：此次學程除了介紹《周禮·春官宗伯》「太卜掌：三易、三兆、三夢。」之引文，和清乾隆皇帝命紀昀等人編撰之《四庫全書總目經部易類》：「《左傳》所記諸占，蓋猶太卜之遺法：。」之引文，有發放兩頁影本講義資料之外，其餘皆是現場口述授課，配合熱心學生群策群力，錄音打字成書，全程口語化論述紀錄，盡力維持原汁原味呈

現，力求平易近人，不假虛偽造作，冀起效則之功於後學，或有口齒不清、出處不明、離題、錯字、漏說之處，最後皆一併視狀況予以適度修正補充，若仍有闕失不足遺漏之處，絕非惡意，懇請原諒，並請不吝扶正，共同擇善而從。

本書企圖以跳脫傳統學術著作之嚴肅用辭發展，期自然呈現多年學易之內化心得，學習直心即道場於日常，亦分享生活中算卦應驗之實際案例，故此！上課中也有當事人主動現身舉證，敘述心得，柏榮在此表示感恩，祈待初學者研讀之時，如同親臨現場聽課，自然融入，徜徉其中，提升閱讀之學習效果。

至於「義理象數」在此公眾讀物中，本人軒輊並重，一切以護持作易者之心為導，力求不阿，不予偏袒做言，不有淆濶，過於偏頗，本人亦當以客觀事實之案例舉證，有理當言，提供大眾參研，琢磨體驗，融通參證；也祈盼初學者，切莫以為本人所舉案例，涉及神說和無形界之波動量場，即以為不合時宜，無稽之

談。當知《周易》之所以暢行三千餘年，豈止於卦爻經傳之義，而能創生綿延不絕之力乎？即便如此，試問，孔子多次於《十翼》傳記中提及「神」字，如：「……于是始作八卦，以通神明之德，……」（《繫辭下傳·第二章》）是為何意？再者探究孔子言下之「神」寓意如何？莫非孔子不知道後學會解釋為：「天神，引出萬物者也」，或「陰陽不測為之神」，或說「聖無所不通，神妙無方」抑或解為「感而遂通者，神也」……等等；或者是孔子另有所指？

眾所皆知，孔子用字之精準程度，必有其深邃心得之底蘊意涵，不太可能故意運用這種模稜兩可的單字，留給後人駁雜臆測，又如《周易》之所以能「類萬物之情」能「通天下之志」能「斷天下之疑」，柏榮三十幾年來實戰應驗心得認為《周易》其主要智庫，是潛藏於陰陽卦爻象數之神幾內，表述於卦爻經傳文字之境界中，此兩者缺一不可，互補虛實，象數為根，義理為本，象數義理之不易則靜如止水，神幾兆動時，小而無內絜靜精微，大而無外遍一切處，萬物乃天地

所衍生，如同卦爻象數為太極之所現，萬物眾生形形色色，與易之類萬物之情，無二無別，是故！象本多元順變，仁者見仁，智者見智，因人屬性而異，見物顯形，若追本溯源，則同門于宗，故「易者象也，象者像也。」（《繫辭下傳·第三章》）孔子又曰：「聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶。」（《繫辭上傳·第二章》），學者當知象之不確定的屬性，並非失控猜測，而是以一當百，以不變應萬變，自古至今，脈絡源流，皆基於上述所現，非如凡夫淺人所言，可憑眼見外象所能臆測而得知。

《周易》至今必有其未被挖掘出現的神祕智慧，或說有發現而未被正式公開之智慧，但可以風行三千餘年，皆處於世界頂點之領導氣勢，不可能僅靠眼前我們對《周易》所認知的這一切而已，如果只是這一些，又何需三千年來眾多先賢研易者前仆後繼之研究？這三千年間，包括世界各地有數不清的能人異士，天賦異稟之人才投入其中，窮其一生，全心投入，專注潛修，難道都只是為了一直

重覆這一些已知的知識？在柏榮的實證體驗心得中，提醒各位千萬不可小覷《周易》，絕非僅止於此，也不可以用一般故步自封，墨守成規的方法比擬它，或用時下已知的科學知識來檢視它，《周易》是無卦虛懸，細緻精密，無爻虛擲，此有彼有，此無彼無的大圓滿智慧，否則我們將自我斷送，此生難得能契合深義，可以惜緣惜福，汲取大智慧的絕佳時機。

近日在偶然的機會中，看到台灣大學前校長李嗣涔先生在台灣某視頻¹受訪談話，主持人問：「算命是否存在？真的會準嗎？算命是否是一種自我預言的實現？」李前校長回答道：「這要看功力，功力高的就準確，低的不準，有的命理學家可以準到不可思議。」李校長更有感而發的說：「他到七十歲才了解《易經》在做甚麼，所以他七十而學易。」接著說：「它叫象數法，八卦是象，然後

¹ 933 樂活網路台（二〇二二年四月二日首播）。節目名稱：李嘉的樂齡生活——台大前校長李嗣涔揭宇宙數據庫隱藏的驚人秘密！算命竟和量子力學有關係？象數法可精準洩天機！〈取自：<https://www.youtube.com/watch?v=TiuanISLc8>

把它變成數學，有個公式，是一種科學的邏輯體系，這體系至大至深，我們的老祖先，在三千年前就搞懂了，並開始應用了。」這段話我們先不去討論李前校長所言是否正確，他能客觀探索，勿枉勿縱，放下主觀態度用科學立場，樂觀進取，以追求人類幸福為己任，已屬不易，令人敬佩。

台大前校長李先生，曾經是半導體領域的科學研究學者，學術背景是美國某知名大學電機系博士，後來專注於特異功能與氣功，信息能量傳遞的研究，其中之「手指識字」的實驗中，據說受試者功能人的意識，當進入特殊的「虛數之中」，可以在剎那中，用超光速的行動，抵達數光年之外的外星人世界，真是令人振奮！其用心成果斐然，震驚百里，舉世聞名！

在李教授的科學印證中，讓我們強烈感受到過去的「佛瑞效應」和「巴納姆效應」，這些老掉牙的相關論述，是否必須讓社會大眾重新更嚴謹的檢視它，重

新探討當初的實驗結論內容是公平客觀？還給全世界曾經用心研究多年的占星學家、命理學家們甚至是世界各地華人寺廟中常見的「擲筊」問題，不再背負著「迷信」之名，恢復他們為人類所做的一切犧牲奉獻，得到應有的客觀立場與尊重。

我們是否應該考慮，不只是用一般所認同的科學方法評論《周易》？是否也能轉個念頭，客觀看看為什麼《周易》可以流傳那麼久？又為什麼卜卦驗證的準確度持續三千多年仍那麼高？我們再回顧《周易》的發展，當初倖有文王周公和孔子的卦爻辭、《十翼》大傳，方得以流傳至今，否則若以當代這般嚴謹的科學驗證方法和批判，《周易》這本書當初才只有符號的象數之書，不就早已被打入冷宮，失傳於世了嗎？重點是在於加上周孔卦爻文字之後，才倍受尊重，但《周易》當初之符號象數並無絲毫改變，其本來面目依然如故，為什麼？這反而證明了《周易》有深不見底的神祕智慧，是隨人類的知識成長，相對地才能逐漸反映出它潛在的普世價值，如同漢人京房在三百八十四爻中，納甲納支一樣，不多不

少，一絲不苟，渾然天成，而《周易》的六十四卦，三百八十四爻，仍然是：「寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此？」（《繫辭上傳·第十章》），試想如果沒有這些偉人的挖掘和研究，《周易》不就石沉大海，永不見天日了？人類有限的智慧，和呆滯的審核標準，是否應該考慮建立更好的變通制度，以免矯枉過正自以為是，才是眾生之福？

今日的量子力學都已經說明了「量子糾纏」可以讓人們了解到：在宇宙間磁場的感應力，或善惡觀測的影響力，是可以沒有時空約束，不分距離，而能同步感受彼此，全部的喜怒哀樂、善惡意念，進而產生彼此的親近或排斥感；近來高知名度的「量子遲延選擇實驗」報告也間接的說明了兩千五百年前佛陀主張，對過去業障的冤親債主，做法會誦經迴向，和對累世或過去的錯誤，做懺悔，重新檢討改善，是可以改變過去已經發生過的歷史；這一切頂尖科學的印證，已經是眾所周知了，我們和宇宙是心連心，思想相連的縮影，千萬不要自我放棄，我們

本來可以擁有的一切智慧，不要再堅守呆滯的立場或故步自封，去刻意分別是否科學？是否迷信了？這反而會阻止了，其浩瀚無限可能的偉大宇宙格局，讓我們敞開心胸，仔細的欣賞《周易》義理和象數的恩典，不分彼此，如同樂觀進取的看待生活中，每一天每一件事的出現，用心感受它的意義，信任它必有其存在的立場與價值，盡力勇敢的嘗試，面對它所帶來的各種啟示，而無愧於內心深處的那份良知。

乙巳年辛巳月 于普賢法雨禪寺籌備處 占奇先生易經研究室

蘇柏榮 謹識