



六、面相之實用性

1、求職、投資、選老闆與部屬或交朋友，面相可以提供參考。

好的老闆與壞老闆，好部屬與惡部屬，用面相可以做為判斷的依據。

一個好朋友賽過手足兄弟，分辨香花與毒草，用面相切入，一眼就能辨別。

氣色不對，則財帛相理不理想，如果投資就是肉包子打狗，有去無回。

案例

王羽：倒三角臉加額高寬凸，故年少早發，民國54年片酬就高達新台幣100萬元，當時台北市西門町每間約10萬元。然而中年41歲發生杏花閣槍擊案，開始走下坡，一路挨打。

孫越：正三角臉，48歲以老莫的春天一炮而紅，片酬由每片新台幣500萬漲至NT2000萬元後，晚年從事慈善事業，回饋社會。

請問？如果要選擇老闆，你要孫越還是王羽？你能辨識出誰才是績優股的老闆嗎？

2、婚姻擇婿選媳會影響你（妳）的一生，睡對人太重要了！

結婚要看親家門風，結婚容易，要退貨就不容易，既傷感情、錢財，又傷面子。

下巴為子女之舞台，父母下巴影響子女之中年運。

親家下巴像許水德下巴，或周遊阿姑的下巴，子女、媳婦會有很好的日子可過。

閩南話說：做田看田底，娶媳看娘勒。選婿擇媳就是看親家母的

下巴。

擇婿選媳，面相十字帶區可以是重要的參考點，選對了對象，睡對了人，攸關自己一生的幸福，印寬、鼻起、神足、聲清為優，反之則否。

3、分析與歸納己身及相關人之命運軌跡。

相關人指的是：配偶、父母、子女、兄弟姊妹。

額寬高，則年紀輕輕即有一番作為，又能昌旺父母。

己身大小眼（流年35-40歲，剋婚姻）+鼻歪（流年41-50歲）：37-50歲辛苦，婚姻必有一剋，且事業必有一損，命運流年曲線圖會說話。

己身鼻相就是你的事業，鼻相破陷，就是不能合夥投資，中年就是要保守。下巴受傷，對子女與部屬就是要包容，並預作晚年的生涯規劃。

兄弟手足眉形特好+父母下巴飽滿+老婆鼻高寬挺，你就可以大膽衝事業。

以上這些都是面相的符號，也是命運的軌跡，你看懂了嗎？

為何看本身及相關人之相，可以劃出自己與他們的命運軌跡，這在面相上，我稱它為「推論與反推論」，這是沈老師面相研究的創發。因為至目前為止，面相界還沒見到有這方面的論述。

舉例來說：

小孩長相反推父母行運，如以30歲為一代，父親（30歲）事業做得很好，但小孩額低、受傷+髮際線不平整，則小孩流年15-30歲間，父親45歲事業婚姻會開始走下坡，至60歲才有停損點。

自己面相正常沒問題，但事業不順，則可能是太太鼻樑低陷或兄弟姊妹眉毛長相不好有關聯。

自己面相符號不好，相關人如父母、兄弟手足、配偶、子女，相對的他們面相也會存在不好的符號，意味他們的運勢也會局部不好。

舉例來說：額頭低窄、受傷、亂紋，父母中停必有破陷。

事業好，表示親人相理佳，必有父母下巴飽滿，子女額美、膚白，兄弟姊妹眉相好，配偶印堂開闊，太太鼻樑骨高肉實。男女同論。

再強調：

父母地閣下巴內縮，己身中年運不佳。

配偶鼻樑低陷、歪斜不正、傷痕，己運不佳。

子女髮際低窄，受傷，父母時運不濟、婚情不穩……等等。

兄弟姊妹手足眉毛：疏、散、亂、斷，都會對應影響到己身之行運。

4、可以做危機管理預作趨吉避凶之準備。

如果天氣可以預測，颱風可以預測，人的當下或未來的吉凶事咎，也可以藉由臉上重要符號作預測。預測生理疾病，預測婚情，預測事業，預測風險等。

眼睛有大小眼，眼神外露，三白眼，或耗弱無神等相理，最容易出意外。

氣色黯濁不亮，諸事不宜，是病態也會意外頻仍。

印堂烏雲罩頂，就得要放鬆心情，大大玩樂個幾個月，因為這是極為不好的徵兆。

人之疾病，會以痣、斑、紋、痘、疣、棘與氣色，出現在五臟與五官相對位的穴上。如鼻準長痣斑，主腸胃疾病。

誰懂得面相的觀察，就會在意自己的眼神與氣色，提點自己，改變自己，才能趨吉避凶，持盈保泰。



七、面相研究主題

（一）健康

最原始賺錢的本事在健康，在體力、勞力、耐力。

富貴到貧窮僅一線之隔，此線即為健康。

我等皆追求富貴之極大化，沒有健康就失去一切，健康是唯一。

所得：本身對社會的付出，社會所給的對價回饋。

沒有健康，則賺錢能力遞減，所得會逐漸遞減，因為沒有健康，其他一切都不用說了。

假設健康是一，一分耕耘會有一分收穫，如果健康是0.8、0.6、0.4……，一分努力未必會是一分收穫。

所以健康才是追求成功、追求富與貴的第一關鍵。

（二）個性

心理、生理交會活動，反射在行為之表現是為個性。

行為造面容，心理造眼神，五官長相為個性之反射。

個性決定了你人生競賽的分組，勝利組的人，都是贏在有很好的個性。

看面相可解說個性。

膚黑：較懶散。膚黑+胖：懶散。

膚特黑又胖：很少看到是有錢人，所以貧困者見多，只因這類形人懶散不積極。

膚白：較有潔癖。

膚特白且瘦：有潔癖，追求極端完美。

眼睛柔和，個性隨和；眼睛神凶，個性偏激。

眼睛呆滯、飄浮、睜露，則沒安全感，情緒陰晴不一，因此個性不穩定。

案例

王雪紅：聲粗＋額痣（印堂痣，曾點掉，又長出）；喜穿長褲，56歲事業開始走下坡，晚年56-64歲一路挨打。陰陽顛倒，應少說話，說話盡量輕柔，不要在螢光幕前說話；改穿裙子，可以局部改變劣運。

相理分析：

- 1、女生雄聲，個性爭強不服輸，要扛家庭重責大任；流年入56歲見困。
- 2、女生宜柔不宜剛，不宜男性裝扮，適度改變穿著，可以化剛為柔。

女：屁股無肉，家運差，需穿喜氣之衣服、裙子，可改變晦運。

內弓牙：天地交戰，隔開天地為舌頭，因此應少說話，避免惹事生非，招來厄運。

陳水扁先生是內弓牙，個性爭勝不服輸，56-64歲之流年，不順暢，是個性的問題。

一樣米，養百樣人。差異在每個人的個性不盡相同，所以蘇格拉底說，個性就是命運。

以上是沈老師對個性簡單的詮釋。

（三）智慧

智慧是指解決問題之能力，正向影響別人，與被尊崇學習的對象。

聰明可以自利，但有智慧才能解決自身、多人、群體所衍生之問題，自利利他，所以智慧要高於聰明，也比聰明重要。

智慧需靠平時自覺，一般會隨時間與年齡而增加。所謂：前事不忘，後事之師。他山之石可以攻錯。以別人的故事啟發自己的心，由

自己的心去證悟自己的性，此即佛家所謂的「福慧增生」，與儒家的「吾日三省吾身」，從量變到質變，由此產生能量，能量從眼神與器宇自然會呈現出來。

媽祖神像讓人望之有安定感，這是普世所認知的慈悲與智慧之眼神。

可憐之人必有可憐、可議之處，可憐相從眼神會反射出來。

研究面相就是由自己周圍之問題去探索，再開創本身高能量之意境。

快不快樂看眼神；飆車族，眼神凶惡；能量愈大，可做大事業；能量愈大，活得愈快樂。

大領導者、大企業家都有過人的大智慧。

決策者要有領先觀察、捷足先登、發表論述的能力，這就是聰明與智慧。

健康＋個性＋智慧，就是能量，能量不是恆定的，能量會因健康、個性與智慧變動而變動。如健康滑落，個性丕變，智慧趨下，能量會由上往下變低。反之，健康、個性、智慧提升，能量變大，就能接近成功。

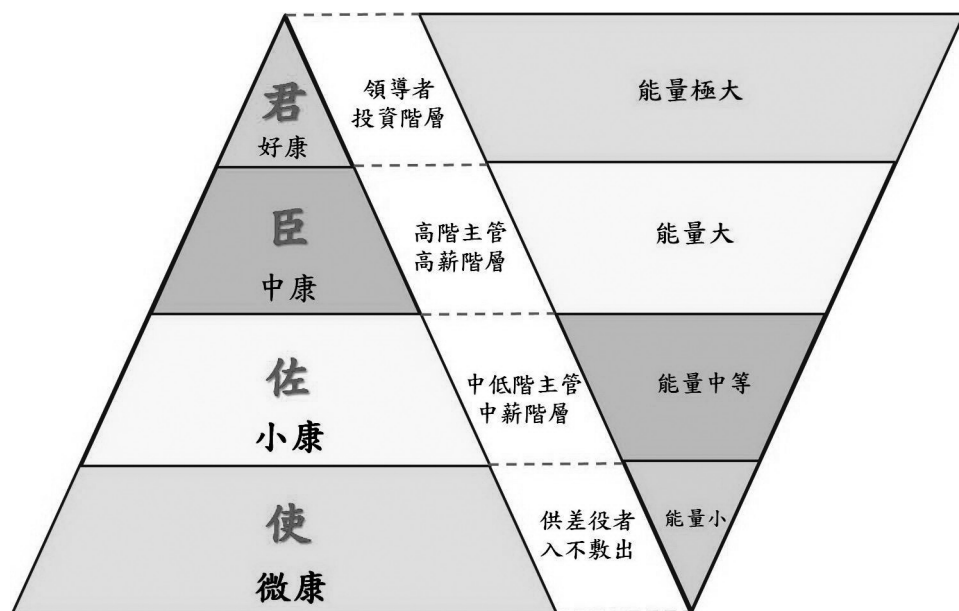
面相為檢視能量大小的一門學問，它是科學性的。

君：決策領導者。能量特大，占群體比例約5%。

臣：高階管理或獻策者。幕僚長、總經理。能量大。占群體比例約15%。

佐：動口也動腳之管理者。組長、科長，能量稍大。占群體比例約30%。

使：差役，只有動手動腳，不動腦筋、動嘴巴，能量小。占群體比例約50%。



圖表一・能量位階圖

小結：

命定：天生受限，難以改變。如五官、膚色、先天疾病、遺傳、父母等；只能認命。

造命：自覺性自我認識，認識自己是知的功夫，改變自己是行的功夫。

個性就是命，個性不改，就脫離不了宿命論；修身養性可以改變個性，個性改變，命運就大不相同。

命理諮商師僅能給方向，能改變自己的，是自己跟醫生。

運的改變需靠自己，靠自己省思與行動去實踐，光說不練，誰也幫不了你。

健康出問題，要找醫師循正常醫療程序醫治，所以醫生能提升你的健康，延長你的壽命。

只要健康、個性、智慧能量穩定地提升，就能持盈保泰，改善生活品質，反之則否。