

老貓／著

老貓札記



目錄

書中主要人物介紹 自我介紹

05 04



第二回 少女老貓的煩惱事兒

跑步這點小事兒（國小篇）
跑步這件小事兒（國中篇）
跑步這件小事兒（高中篇）
跑步這件小事兒（大學篇）

27 20 14 11 09



第二回 童年時期的小遺憾

遺憾一 老貓五歲半
遺憾二 老貓十二歲

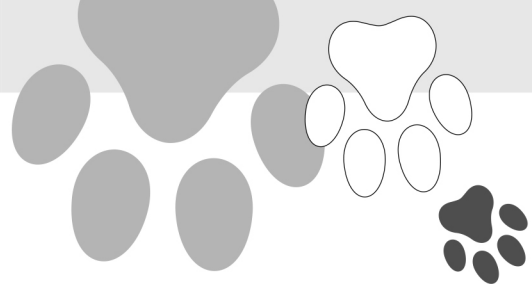
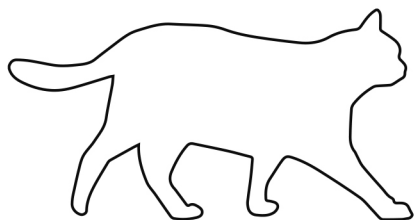
38 32 31



第三回 超期待「愛」的老貓

我愛逢甲大學，不過……
很想談戀愛
緣分來了喔
傻到噴飯卻又怦然心動
來談談阿楓哥吧
求婚過程還真……
從認識到目前

66 64 61 55 51 48 46 45





第四回

皮羊羊加入我們了

經歷一番波折的懷孕經歷

美國夢不是那麼美

皮羊羊是個怎麼樣的孩子呢？

皮羊羊的中文學習歷程

皮羊羊與父母的互動

71 71

84

101

97

92



第五回

悄虎加入我們了

感恩節的禮物

充滿驚恐的懷孕過程

悄虎是怎麼樣的一個小孩呢？

145

145

148

170



第六回

皮羊羊與悄虎的一些逗趣事

阿楓哥是怎麼樣的一個人呢？

我們這一家人有趣的事

老貓的糗事

233

278

315

353



最終回

我的父親——這本書的起源

383



書中主要人物介紹



老貓

本書作者，射手座，一個與世無爭的家庭主婦。書中也被稱「馬麻」。

阿楓哥

老貓的老公，處女座，一個努力工作的好人。書中也被稱「把拔」。

皮羊羊

老貓家的大兒子，天秤座，非常友善又有創意。書中也被稱「葛格」。

悄虎

老貓家的小兒子，獅子座，非常謹慎又有才華。

老貓
札記



自我介紹



外表淡定，內心戲很豐富的老貓來自一個格局相當不錯的家庭，父母健全，有一個調皮搗蛋的弟弟，吃穿用度完全不用愁，在大部分的人們眼中，我就是個幸運的傢伙。

可惜了，不知怎麼回事，童年時期，老貓不論怎麼努力，心中就是寫不出「家」這個字，這真的很難解釋，說多了，只是讓人覺得不知好歹。

老貓從三歲半開始，就特愛聽大人們天南地北聊著八卦。那種躲牆角，偷聽到的愛恨情仇等人生大戲，每每讓我覺得很是過癮，所以我並不討厭那些特立獨行，惹事生非的親友們，反而對一些正經八百，悶到令人絕望的親戚們感到有些失望。

不過呢？經過這些年，精確來講是二〇一五年開始，開始寫臉書，寫著寫著，這才發現小時候的感覺錯了。

老貓經歷了幾場人間禪修，透過文字紀錄以及省思，這才緩緩認



知到，世界上沒有一個角色是可有可無的，每一個生命都有其關鍵性的功用，他們的一言一行一舉一動都會產生與其他人牽絲萬縷的緣分，也因此發現很多人都有其可愛的一面。

隨著年紀漸長，才能稍稍領會老子道德經中的第一句「道可道，非常道」的真義。

老貓是這麼覺得，很多人心中都有自己追求的一個道，有人追求功名利祿，有人眷戀春華秋實，有人跌入玩物喪志，有人看破紅塵俗事，而老貓只追求一個簡單的道，那就是：建立一個喜怒哀樂都可以分享的家。

最重要的是，經由這些紀錄，我發現小時候的心願，希望能夠擁有一個充滿愛的歡樂家庭，就這麼輕巧巧，靈動圓潤地在我的生命中跳躍飛舞，這是我感恩老天爺的地方（我老覺得自己冥冥中有個守護神）。

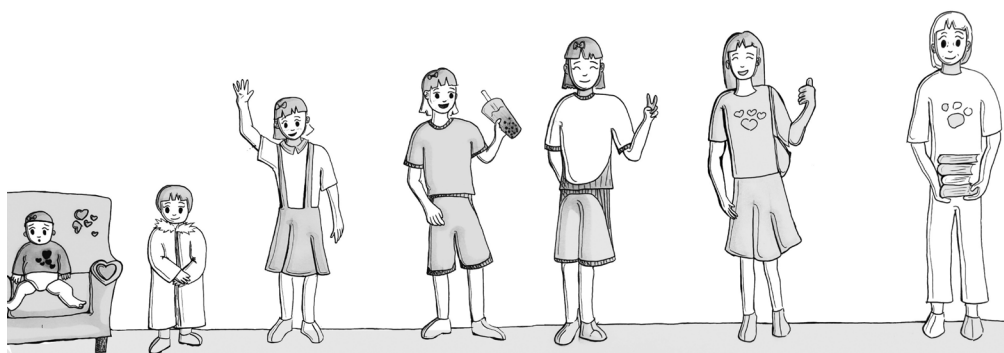
截至目前，老貓漸漸能夠將生活中的綠豆芝麻小事，為它加上適當的調味，攪一攪，拌一拌，有時單調乏味的日子，也能變得香噴有滋味，都活了起來。



書裡頭的角色，出現頻率越多，應該是跟我越親近，我也只敢寫出這些與我親愛之人的各種生活搞笑互動，因為我確定他們最嚴重的抗議舉動就是，朝我嚎叫幾聲，抱怨幾句，然後又可以快樂的去過他們自己的精彩人生，我真是感謝這些我生命中很可愛的人們啊！

我深深期待自己如同那曬著午後陽光的老貓般，豁達智慧，從容笑看人生。







第三回 超期待「愛」的老貓

從小到大，冥冥之中我總感覺身邊有個守護神，祂無關宗教信仰、百家學說，或者祖靈傳說等，我真不知祂是誰，是什麼，但我就是相信有這麼一個守護神，祂陪我度過了五到十八歲這段矇懂無知的時光。

小時候，我認為自己是一個可以被任意處置安排的多餘人，學習能力趕不上學校進度，苦苦掙扎於父母期待落差，所傳遞出來的負面情緒中。

老貓小學時，家中經濟因為炒股失利，窘況頻傳，家庭氣氛不輸當時的立法院。

再加上青春期所帶來的生理衝擊與課業壓力，在在都讓老貓感覺，我就只剩自己了，我感受不到愛、真心、知己與生命的價值，我得說十八歲以前的我，是真的不懂事，我不在乎周遭任何人，包括父母親人，老師同學，更遑論其他人類了。

第三回

超期待「愛」的老貓



對於我這種矯情又沒安全感的貓，我的守護神就會適時出現，發揮一下牠的力量。

祂讓阿楓哥在我十九歲那年進入老貓生命中，他就是祂為我帶來的解藥，專治我的迷惑人生。

我愛逢甲大學，不過……

當年我一確定考上逢甲大學，整個家族應該就只有我一個人還挺興奮的，可能是，我覺得不管考到什麼學校，都可以執行我在高中就已經列好，要在大學做的事。

可惜的是，周遭的人實在很掃興，有的叫我重考，有的送我一隻夜市買的新台幣一百元手錶，也有人用失望欲言又止的表情看著我，當然大多數的人不會來說我什麼，也沒什麼好跟我講的。

只有我的爸爸，他請我去吃大餐，就我們兩個人。在當時，我相信他也沒什麼雀躍之情，可是我有感覺到，為人父母的慈悲。



我們邊吃邊聊，爸爸問我：對大學生活有什麼期許。

我老早就備好答案了，我說：首先，我要把大學圖書館的小說全部看完。

爸爸眉頭微皺，我接著說：我必須減肥。

他微微頷首同意。我又說：接下來這一點，我認為最重要，也是一定要達成的課題。

他終於露出欣慰的表情，問：是什麼？

我心無府城，興奮的說：我要談戀愛，我的心要全面大開放，我要窮盡我從書本上看到的知識，找到一個對的男人。

我得說我爸爸真的是一個智者，不過，他還不夠鎮定，因為他嘴巴伊伊啊啊講不出什麼像樣的句子，最後才勉強問一句：老貓，你是不是忘了什麼重要的事情？

我皺皺眉，問：什麼？還有什麼我沒想到的？男人、閱讀以及外貌，我都顧到了啊！

老爸語帶訝異的說：妳不覺得妳上大學是要去讀書的嗎？是要去學知識的嗎？

第三回

超期待「愛」的老貓



我比他更訝異，說：爸爸，讀書考試只是最基本要完成的事，根本不值得我列入努力目標，光是減肥就比它難得多很多。

對於這樣的我，爸爸只是給我哼哼三聲。（哎呀！寫到這裡我真的很同情我老爹。）

很想談戀愛

從老貓進入逢甲大學第一天，就很肯定自己有受到上天的眷顧，因為我就讀的系所也不知道是誰這麼有智慧，發明「家族學伴」這樣的系統，如此一來既可以迅速拉近新生關係，又可以幫助整個系所順利融合。

我得談談老貓的學伴，因為他算是上天派來當我和我老公的「間接媒人」。

雖然他現在是個帥老爸，但在那青春歲月，我的學伴還是個高高瘦瘦頭髮捲捲眼鏡男，年紀也才大我個半年，在我眼裡簡直就是個大毛頭而已，所以我有點缺乏熱心地對



待他。

譬如說，他來自桃園，一知道我是台中人，就希望我能夠好好的介紹台中給他認識，那時候，我可能剛吃飽，沒什麼興致，就很不負責任的說：你就騎著摩托車，自己去繞一繞，就認識台中了啊！

如此這般的態度，學伴是不會想再與我有什麼互動了，直到有一次，他幫助我完成電腦作業（可能是借我抄），他又變成我心中可人的學伴了。

我前面提過「談戀愛」是我進入大學的主要努力目標之一，我們班有一個非常好的活動股長，她很努力地幫我們女生找尋交友的機會，所以我有一個小本子，上面記滿了面試對象資料、時間、評價等，時不時得拿出來分析一下。

有一次我還把小本子炫耀給我老爸看，他一直嘆息又搖頭，說：我花錢讓妳去當交際花嗎？

大一下的時候，我已經減肥成功了，瘦的像從非洲盧安達來的難民似的，小本子也快被擠滿了，面試成功案例為「零」。



第三回

超期待「愛」的老貓

我試著分析失敗原因，發現問題可能出在我自己身上。首先，我有戀字癖，我喜歡寫字漂亮的，這樣就淘汰掉八成的人。

老貓又是外貌協會的長期會員，這樣合格的只剩下不到一成，更別說談吐幽默的了，小本子裡找不到一個講話好玩的。

最要命的就是，本來看一看還行的，我就會邀他們去打桌球，本意是想要展現老貓的活力，與正面生活態度，可以不用花錢喝飲料、唱KTV，如果沒有看對眼，就一拍兩散，不用囉嗦找藉口。

老貓想得很扎實，但是執行效果超爛的。

當時是秋冬時節，我每一次都很白癡的穿毛衣上場打球，完全忽略自己那超會流汗的體質，導致那些男孩不只覺得莫名其妙，最後還得勉強微笑面對一個女水鬼。

所以到了大一下學期三月分，我居然還沒有一個可以戀愛的對象，這讓老貓很是落寞，每天只能跟朋友們在校園裡悠來盪去，怨嘆寂寞人生。



緣分來了喔

老貓雖然有一些交友面試機會，還有一個小本子，好像整天在那犯花癡似的，其實那些有趣的社交活動只占據當時生活的十分之一而已，儘管那是老貓的元氣來源，實際生活卻沒有這麼多彩多姿。

在學校，除了上課，我最常待的地方就是圖書館的自修室，每到期中期末考前，就一位難求的那一間。

平常那就是我的休息區，睡午覺用，我很喜歡待在自修室，因為我喜歡呼吸那裡的空氣，看著其他人振筆疾書的模樣，我就會覺得自己也飽讀詩書了。

大一下，三月分的某一天，早上有中文課，教授叫我們寫一篇文章，寫完就可以自行離開教室，我不到半小時就寫完了。偏偏我的飯友們，還在那邊慢慢條斯理的爬格子，我只好再把文章東修西改，這樣也撐不了多久，只好交卷，先去外面溜達了。

第三回

超期待「愛」的老貓



才剛愜意的走了一會兒，結果迎面走來一群人，大約八個。當時我沒戴眼鏡，等到人群走近之後，我才看清原來是我們班同學，但是不太熟，於是禮貌打了招呼，各自走開。

我本來是決定去逛一下書店，走到那才發現書店還沒開，只好轉去我的休息區，打算來睡個回籠覺。

一到自修室，就被黑壓壓一堆人鎮懾住，我掃瞄一下，根本沒有空位，只好慢慢走出來，想說乾脆去買個飲料，正往逢甲校門口走去，前面五十公尺處又出現一群人，我再怎麼視力差，都能判斷出，天啊！又是同一群。

如果對方是一、兩個，就算了，但是一群單挑我一個，我馬上投降，轉身又跑進自修室，等那一群人飄然遠去後，我再出來，可以避免那種不知所然的尷尬。

我在自修室門邊數秒，一、二、三，數到二十秒後，我想應該安全了，就悠哉悠哉的走出自修室。

走著走著，突然聽到一聲「學妹」，很是低沉的聲音，從我的左後方傳來，我反射性回頭，視線還無法定焦，因為後面有三、五個人，根本不知道是誰叫我，或者……真



的有人在叫我嗎？

幾秒後，我才注意到，一個烤焦版的「流川楓」（註釋一）朝我走來，手上還拿著文件夾還是什麼的，我還是第一次在逢甲校園裡看到這麼黑的學生。

我等待著他開口，結果他講出來的話，讓我心中小人兒，開始跳起迪斯科舞步。

他說：學妹，剛才我看到妳進來自修室，好像沒有找到位置，我挪了旁邊的位置，剛好有足夠空間可以再坐一個人，妳要來看一下，是否合適嗎？

儘管心裡狂亂跳舞，表面當然還是要矜持一下。

我淡然說：哦，真的嗎？那我去看一下。

兩個人一起走進自修室，走到了他說的那個位置，我看到他的桌面上堆滿了書，筆記本，而旁邊呢？則是清理乾淨的桌面，和一張椅子，再旁邊則又堆了一些東西，我心下了然，滿意的說：謝謝你，這挺好的。

第三回

超期待「愛」的老貓





事。

我坐下來，掏出教科書還有筆記本，非常認真的研讀起來，他好像也很專心做他的瞧瞧！瞧瞧！我與阿楓哥一開始認識，就是這麼有學術範兒。不過，真正讓我心動的是，接下來的一切。

註釋一：流川楓，日本漫畫《灌籃高手》及其衍生作品中的主要角色。湘北高中籃球隊的王牌球員，司職小前鋒，神奈川縣五大最佳球員之一、全日本青少年隊成員。



傻到噴飯卻又怦然心動

與阿楓哥相遇的那一天，三月春風徐徐吹拂著校園特有的詩情畫意，當時我們並排坐在自修室裡，各自都有事情做。

我拿眼角瞄一瞄他，發現他就像那正在做精密外科手術的醫生般，專注至極研讀筆記。

我的面前則擺放一本簇新厚實的微積分（很少翻開），手裡認真的在筆記本上鬼畫符，心裡反覆徘徊一個念頭：等一下，到底要怎麼處理這個男的？

我會有這樣的思量是因為，再過半個小時，學生餐廳就開了，我喜歡早一點去，這樣就確定可以得到我想要的菜色。

邀他一起去，會不會太唐突；可是不邀他去，人家辛苦幫妳弄個位子，還沒坐熱就得離開，會不會沒有禮貌。

我在腦海裡辛苦掙扎這些想法，還好等到時間一到，嘴巴馬上幫我做了決定。



第三回

超期待「愛」的老貓

我問：學長，等一下要不要一起去吃飯？

不到半秒，就聽到他的回答：好啊！

我非常滿意，居然忘記問人家的意見，就直接把他帶往學生餐廳，途中有稍微閒聊一下，我更滿意了。

他說他是機械系三年級（老貓就喜歡老男人），而且他為了考研究所，常常待在圖書館（這簡直深得貓心）。

我們還沒有踏進學生餐廳，我已經給他很高的評價。

我們在餐廳遇到了我的飯友們，當然很高興的相約坐在一起，大家也心照不宣的吃飯聊天，一切都很愉快，自然評價更好了。

不過，後來有一點點小扣分，因為其中一個飯友，她趁阿楓哥去拿湯的時候，偷偷告訴我，她發現阿楓哥吃飯的時候，居然翹起了蓮花指。（當時的我，不是很能欣賞這種藝術。）

飯後大家各自解散，等到了晚上六點的時候，我才又回到自修室，準備收拾書包回



家去。這時候外面無預警地下起大雨來。

我心中哀嚎連連，因為我必須要走十幾分鐘到公車站，搭三十分鐘的公車，再走二十分鐘回到家，沒帶雨傘真的真的非常麻煩。

這時候，我突然想起了我親愛的學伴（記得吧！就是那個高瘦捲髮男），我知道他住宿舍，而且男生宿舍就在自修室旁邊。

我馬上就去打公共電話，感謝老天爺，響了幾聲後，他接了電話，儘管他那邊傳來有些混濁的聲音，我還是鼓起勇氣跟他說：學伴，我在自修室這裡，現在下大雨，我忘記帶雨傘了，可不可以借我一把雨傘？

那頭傳來：喔，呃，我沒雨傘耶。

我當然不放棄，趕緊說：不然你幫我去看一下你們宿舍，有沒有多出來的雨傘，幫我借一下，我明天馬上還。

好像有七七又叉的聲音，幾秒後，我的學伴回：沒有耶。

我有些絕望，還不死心，再問：你確定別間也沒有嗎？

秒回：真的沒有啊！

第三回

超期待「愛」的老貓



我心死了，回：唉，這樣啊，好吧。

我沉重的掛上話筒，望著外頭大雨浙瀝嘩啦放肆的給我一直下，早上走桃花運的那一份愉悅，已經被現在自怨自憐的心情給趕跑了。我決定淋一下雨好了，因為我不想要太晚回家。

慢吞吞收拾桌上的書本，尤其那本微積分，我已經把它當成是我學伴的頭，用力的塞塞塞塞，但就是塞不進去書包，只好再把包裡的東西拿出來，重新安裝。

這時，我發現微積分有異狀，有一張紙塞在書裡，露出大約三公分的紙頭，我隨意瞄了一下，合上，接著又迅速打開，抽出來看。

我有點不敢相信自己眼睛，看了一遍一遍再一遍，紙條上頭寫著：

學妹，剛才回來沒有看見妳，我晚上有課，今天可能不會再碰到面，我的座位上一把黑色雨傘，等一下如果下雨，妳可以先拿去用，明天我還是會幫妳占位子，我桌上的那一個綠色杯子可以作為指認標誌。

阿楓哥留



我轉頭看到他的椅子上有一把黑色摺疊雨傘，桌上也有一個綠色塑膠杯。

我當時如果不是在自修室，如果不是感知系統都還在雲裡霧裡，肯定會當場尖叫又咆哮。

不過，離那也不遠了，我的五臟六腑，全身細胞都灌滿了「感動蠻牛」，抖到沒辦法再坐著。（鎮定一點，這妞還真是沒見過世面）

不過，真正令我怦然心動，電到不行的，絕對是紙條上那端正挺拔的幾行字，我第一次看到這麼英俊，不輸劉德華（註釋一）外表的字，而且是寫給我的，這是我從出生到現在，頭一回可以聽到心兒在唱歌。

去公車站的路上，我是欣喜、愉悅又驕傲，再加上一點小不滿，不滿什麼呢？因為雨停了，我沒有理由使用我的戰利品。

走著走著，到了一個十字路口（麥當勞前面），天空又飄起毛毛細雨，哈哈哈哈哈，老天爺還是肯賞我一點顏面（內心戲好豐富的老貓）。

我站在麥當勞門口，準備在這兒來人往的舞台，撐開雨傘，讓眾人分享我的喜悅，

第三回

超期待「愛」的老貓



炫耀我的快樂。

我像自由女神般，用左手高高舉著雨傘，右手則非常氣派的用力一拉，啪滋！一聲而已，傘柄斷成兩截。

摺疊傘不是會有兩節伸縮傘柄嗎？就這樣斷成兩截了，你們相信嗎？

這時候，黃燈即將轉紅燈，我馬上快速衝過馬路，逃離現場。不知道是跑太急還是被嚇到，我坐在公車上，都已經過了好幾分鐘，心臟還是跳的猛快。

我倒不擔心賠償問題，只是……我的形象難道就此定調嗎？哪個女孩子會有這麼大的破壞力，我在公車上不停捶打雨傘。

隨著公車開呀開著，我突然有了一個福至心靈的想法：發生這樣的事，唯一唯一的好處就是，在這個男生面前，我應該不用裝淑女，裝優雅了，我應該不會再發生比這更脫線的事情吧！（相信我，這只是個小case）

因為想到這一點，我在公車上再度感謝老天爺，它總是會為我這樣的人開一扇窗，讓我可以自在活著。





隔天，我很早就去學校，當然不是為了去上課，而是快樂的直奔自修室。東瞧瞧，西看看，終於找到那一個綠色塑膠杯，也看到了那個男生，端坐在書桌前，溫潤沉穩有風格。

當時我的心裡，只有一個想法：這個自修室，怎麼那麼香啊！

註釋一：劉德華，Andy Lau 一九六一年九月二十七日，香港演員、歌手、填詞人、監製及出品人，一九九〇年獲封為香港樂壇「四大天王」之一，也是金氏世界紀錄大全中獲獎最多的香港歌手。

來談談阿楓哥吧

這個男人從頭到腳，由裡到外，完完全全與老貓是截然不同。

並非只是「男生與女生」這麼明白的不同，而是價值觀、個性、喜好、處事態度



第三回

超期待「愛」的老貓

等，我們兩個就是天翻地覆的兩個世界。

老貓是射手座，自由奔放偶而愛冒險，阿楓哥是處女座，謹慎保守有時小矯情。

一開始是他的那一手好字吸引了我，除了我曾經仰慕的高中國文老師之外，還真沒看過哪個男生長的這麼端正挺拔黑亮黑亮的，字還寫得這麼漂亮。

不過，寫字好看就是個開門磚而已，真正讓我決定要深入交往的關鍵點是，他向我說了他的家世背景。

他不到三歲就失去父親，他的母親含辛茹苦養大兩兄弟，這中間嘗過的各式人情冷暖，整個聽起來就是個苦命小孩。

吸引我的點，就在「苦命？」這兩個字後面，我為它加了問號。

整體看起來，他就不像個苦命小孩應該有的樣子，他談吐進退有節、穿著整潔得體、勤於讀書運動、允文允武，這樣的人，來到我身邊，我在欣喜之外，其實更多的是好奇。



我好奇，究竟怎麼樣的一個靈秀母親，可以教養出這一個讓我抱頭想個三天三夜，也想不出一項缺點的男子？

我好奇，這個男人，怎麼會有辦法讓身上普通廉價的衣著用品，看起來都那麼高雅有質感呢？

我好奇，這個男人要怎麼一邊補習考研究所、一邊讀大學課程、打工賺錢、還要泡妞取樂，生活如此忙碌且充實。

「喜歡＋好奇」……慢慢變成「喜歡＋佩服」……慢慢延展出「愛＋信任」，再來就是「愛＋體諒＋包容」，我相信日後肯定還得加更多，沒完沒了，不過能怎麼辦呢！

這就是我選來要共度一生的人，應該會成為我沒有血緣的至親之人，他就是——黑帥阿楓哥。

第三回

超期待「愛」的老貓



求婚過程還真……

老貓外表看似溫婉秀雅乖巧剔透又美到讓人……（給我停止），其實內心是挺有主意的，不論符合社會價值觀，不論需要拐幾個彎才能到達，只要我認准，我都要完成任務。

我交付給自己的任務是什麼？既簡單又困難——我要建立一個快樂美好的家。

這是我從小的渴望，要完成這種任務，一定要找到對的人。

老貓在大學時就開始執行這項任務。我找到了阿楓哥，與阿楓哥交往期間，我常常對他進行各種測試考驗，很多時候都是兩難選擇題。

他對此很不滿，感覺不公平，其實他不知道我的用心良苦。

我就好比一個貧寒小農夫，攢著僅有的一點錢，要到市場挑一隻優良品種的種豬，來幫我的豬舍繁衍茂盛，所以不容一絲出錯。

測試結果……阿楓哥在我心中是個完美的……人（我沒有要寫豬喔！）



所以，有一天，我就向他求婚了。

為何是我求婚呢？因為當時他還不想結婚，他覺得工作才剛起步，沒什麼錢，就馬上進入婚姻實在太兒戲了，我們談了很多次，都沒結果。

為何我想結呢？因為我有任務要達成啊！

我還記得求婚當天的對話。

我說：阿楓哥，我覺得是時候了。

「是什麼時候？」

「是時候我們應該把結婚這麻煩事解決掉了。」

沉默……沉默……再沉默……

「阿楓哥，我們結婚吧！」

「好，准奏。」

就這樣，當時老貓二十五歲，他二十七歲。



第三回

超期待「愛」的老貓

從認識到目前

阿楓哥與我攜手走到現在已經好幾十年，不知道是我心沒變，還是他年少時，就長成現在這模樣，總之，他給我感覺就是永遠當初那一個青春少年兒。

四十幾歲是人生挺有趣的一個階段，不上不下的，很像青春期的小孩，總是不大不小，心情躁動不安。

有些人，非常「幸運」，老會遇到人生瓶頸，感覺上有老、下有小，想要一展鴻圖卻又怕拖累老小，但是心中那幾簇躁動不甘的火苗卻不停燒燃著，總覺得自己肯定有機會幹出點大事業來。

阿楓哥就是在這些心理掙扎中過日子。

老貓是認為，一個人要能不枉此生，內心世界肯定要經歷一番折騰，最後找到答案的那一剎那，才是真正成就自己在這人世間的意義所在，沒有找到答案之前，人生有可能就只是個瞎折騰。



我們也許要經歷過這些階段「發現自己、開發自己、展現自己、理解自己、放過自己，成為自己」，才能安生過日子。

以前算過幾次命，有三個算命師都提到，老貓擁有絕佳的幫夫運，聽一聽，我當然是很高興，但是，我也無法想像我有能力幫阿楓哥成為台灣首富。

唯一可以承諾的一點是，我會教育好下一代，不使他們成為啃老族（絕對不要伸手跟我們要一分錢，拜託、拜託），還會好好自我成長，不扯阿楓哥の後腿。

我要送給阿楓哥，老貓最喜歡的兩句歌詞（來自劉德華所演唱，「今天」這首歌），作為他的？？歲生日禮物之一

～如果要飛得高，就該把地平線忘掉。～



第三回

超期待「愛」的老貓



貓語記錄：

這部創作的內容，九成以上都來自於我與阿楓哥相識後，一開始就是由「跑步」這話題，轉而帶出我想要的人生基調：遇到一個對的人，隨遇而安卻又虔誠認真的經營人生。

其實，依老貓的個人標準來看，與阿楓哥真正的愛情，並不是發生在逢甲大學時期。

談戀愛的時候，頂多只能稱為「擁有穩固戀情」或者「費洛蒙爆發期」，至少老貓心中的不確定感是很高的。一直到結婚後，真正的愛情種子才開始有萌芽機會，經過多方考驗，在各種生活、人情衝擊下，卻還能保持濃濃情分，老貓才敢開始談「愛情」。

不過任何情分關係，都要有個開場戲，我很高興我們緣分，是在逢甲大學校園展開的。

老貓
札記



在這裡謝謝我的父母，把老貓生的人模人樣的，我相信這是阿楓哥會幫我在圖書館占位子的主因。

謝謝我的同學們，為我大學生涯，點綴多采多姿。尤其是我的學伴，沒有給你媒人紅包，可別抱怨啊，你應該知道是什麼原因。

感謝我人生最重要的朋友與愛人——阿楓哥，有你最大的包容與縱容，再加上老貓本身無可挑剔的一切，我相信我們的愛情路上，會走得挺順的。

最後，我是深深感謝老天爺賜與我兩個兒子，皮羊羊和俏虎，把他們生出來那一天，對我來講，絕不是母難日，而是人生燦爛美好又快樂的一天。



第三回

超期待「愛」的老貓

