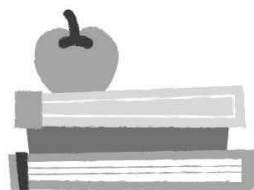


觀念篇



教甄生涯的意義

你為什麼要當老師？

我從來沒有認真想過為什麼我要念教育相關科系，大學選科系時，我選教育科系的唯一理由，就只是他們錄取我而已。

不知道現在在看這本書的各位，有想過自己為什麼要當老師嗎？說實在話，我是在擔任老師之後，才開始真的明白自己為什麼要當老師。我主修特殊教育學系，在大學期間，我經歷過各個階段的特殊教育制度，因為體察到學前教育的重要性與發展性，所以選擇留在學前特教的領域當中耕耘。

有次，同事問我：「為什麼對教育這份工作總可以有很多熱忱？」。我想了一下說：「因為擅長，也做得不錯，慢慢得就變得很喜歡，而且從當中，能感受到自己的『價值』。」但那時事後想想，總覺得案情好像不是這麼單純。那陣子我正忙著搬家打包，意外找到了我啟發自己教育初衷的寶物：一件背心，一頂帽子，一個鑰匙圈和一條項鍊。

這是在我實習那年，一位奶奶送給我的。她的孫女，是我這輩子第一次接觸到的雷特氏症。

孩子沒有語言，連眼神的對焦都很困難，幾乎沒有任何跟外界的連結，只能看似沒有自主意識的遊走。因為需求程度非常的大，不論在教育或是照護上面，都是極度的吃力，還是實習菜鳥

的我，真的不知道可以為孩子做些什麼，只能盡力的陪伴她，盡一切所能的照顧她。

屆滿實習一年時，某天奶奶忽然送了我這套服裝：帽子、背心、項鍊還有一個鑰匙圈，

奶奶是原住民，帽子跟背心上的飾品，都是她一針一線親手縫上的，項鍊跟鑰匙圈上的圖騰珠，也是她親手捏塑窯燒的，整套的服飾，是她們族內的現代的「勇士服」。

奶奶告訴我，送給我整套服裝，是希望給我「勇氣」，讓我能面對未來人生路上的一切困難。奶奶還跟我說，真得很慶幸遇見我，因為她還有孫子在這一年內感受到了從未感受的愛與溫暖，是她這些年來最幸福的時候。

奶奶曾跟我說，因為孫子的狀況很嚴重，照顧的壓力真的好大，她好希望有一天起床，可以有一台車子衝進她們家，然後她的孫子就這樣死掉，如此就可以解脫了。可是每次這樣想，就覺得自己很罪惡，但，這又是她內心真實的期盼。

奶奶說，好幾次真的很想死，可是來到學校後，看見孩子能被很多人關心，就覺得人生其實沒有那麼悲慘，感受到周圍人對孩子的愛，就是能讓孩子活下去的最大理由。

實習的那年，我的內心曾經徬徨無比，不只是對這份工作感到狐疑，更失望育教育現場的混亂，奶奶給的這份「勇氣」，著實是給了我在特殊教育路上的一條重要指引。



現在回想起來，在特殊教育這條路上，最需要的不是只有愛心跟耐心，更需要勇氣。

我們必須

有勇氣，去承認孩子是特殊需求

有勇氣，去接受他一輩子可能都需要人家照顧

有勇氣，去承受就算你教了他好幾年的東西，他可能還是沒有進步的現實

有勇氣，去陪孩子面對在就學路上會遭人欺負的情況

更重要的，是要有活下去的勇氣……

所以，我不希望自己只是一名會教學的老師，我更希望自己有能給孩子勇氣；我也希望，能透過自己在這個領域學習的一切，給予那些初踏進這個領域的家庭，能有足夠的勇氣走出來，當我看見，因為自己在這方面的一些專業能力，而帶給特殊需求家庭有面對人生的勇氣時，我就明白，這正是我從事這份工作的意義！

從事特殊教育這份工作已超過十年了，重新再看到奶奶給的整套服裝，我才理解，原來我在教育工作上的熱忱，是她們給我的！

我想告訴她：我會帶著妳跟小霏給我的勇氣，在這個領域上，繼續努力十年、二十年甚至三十年！謝謝你們！

這是我的故事，當時我帶著這樣的決心要從事教職，不過失望教師職場內的制度與文化，我在實習結束後，並沒有馬上進入

公立教師的職場，而是跟隨自己景仰的教授，在體制外磨練了一些時間。

你為什麼要當公立學校的老師？

如果是希望在教育上面貢獻己力，那麼不論是私立或公立，不都一樣能展現教育的意義，而我們又是爲了什麼選擇要在公立學校任職呢？是因爲薪資待遇嗎？如果只是因爲薪資待遇，會不會讓人覺得自己很「市儈」呢？

說句實話，在外人眼裡，教職的鐵飯碗看起來相當不錯，也引人羨慕。但我常對自己的實習生說：「如果你是爲了薪資才來當老師，我勸你趕快打消這個念頭，因爲老師的薪水，頂多只是餓不死，根本就不可能賺大錢，再加上你要花好多年自付旅費環島加考試，這些時間與金錢你可能拿來研究股票、定期定額和基金都可以賺不少錢，或轉行賣雞排、滷味，努力個幾年建立品牌行銷，這些行業的投資報酬率都會比公立老師好很多；更別說，萬一你真的考上而且落腳在北部，大概連廁所都買不起，就連房租的價錢都會吃掉接近你薪水的四分之一，外加現在年金改革和稅制，每個月提撥的金額又更高，你真正領到的錢可比薪資單上的少很多。」

我也先要告訴你，真正進到正式體制之後，有各種你意想不到的「實驗計畫」、「成果報告」、「教學計畫」甚至是「申訴回復」（你知道現在教師的地位可不比以前啊～）還有一堆開不完的會議，這些所謂的行政負擔，再加上你的本業「教學」，就足以磨去





成為

你心中的好老師

你一大半的心智，此外，學校的行政效率可能會需要老師自己額外先貼錢購買東西，如果你又是那種放不下學生的老師，你在教職生涯就一定會額外付出更多的心力。這些付出的心力跟業務員不一樣，可全部都是完全沒有額外的「收入」喔！如果想要出個國，還只能選在最貴的寒暑假期間，旅費幾乎會高出淡季的一倍！

看到這裡，你確定你真的希望以薪資待遇作為進入公立學校的最高準則嗎？那說到這邊，你是否真的想清楚了自己「為什麼要進公立學校當老師呢？」如果你還沒辦法給一個讓自己百分百堅定的理由，那你要再好好的思考一番，你為什麼要來考教甄呢？

回到上一段的故事，原本對體制失望的我，為什麼後來又選擇回到公立學校的體制內呢？實習結束後的我除了在研究機構工作，也同時去進修了研究所的課程，事實上，在體制外的那幾年，確實是奠定我現在明確的教職方向與教學信念。

當時一邊工作，一邊投入研究的課程，我同時在實務和理論當中來回擺盪，再加上我深感興趣的文化和生態理論交互洗禮，我在那些年當中，逐漸體認到兩個事實：

1.如果真的希望幫到社會中最弱勢的一群孩子，公立學校絕對是最好的途徑。

只要是私立的機構，基本上會有營運的壓力，因此辦學的時候，足夠的獲利才有可能繼續經營，可是為了要保持一定的獲利程度，在服務的門檻上就很難不去排除弱勢的家庭（當然，也有志於服務弱勢的私立機構，但這些機構還是需要政府的補助才能比較好營運）。

2.作為一名教育實踐者，如果我對於公立體制不滿，最好的方法就是進入並改善它，而非只是冷眼旁觀。

這個信念是我從關於蒙特梭利教育的小故事所獲得的啓發：蒙氏底下的孩子，如果看見廁所髒亂亂，他們會動手清潔，而非視而不見。教育現場很多瞎事與髒事，比起只是待在旁邊叫囂與抱怨，我想我還是選擇進到體制內來改變它。說實話，其實體制內改革，比體制外難上好幾倍！

基於這兩個理由，我選擇到公立學校服務。但有人問我：你難道不是因為認為公立學校的薪資待遇福利很好才來考公立教職嗎？

「當然不是，我是對學生懷有大愛才來的！」我要是這麼回答，根本就是很明顯假掰～當有人質疑時，我會大方承認：「是的，我確實因為公立教職的待遇來的，因為我知道，如果一個老師還需要因為自己的生活或工作而過度的戰戰兢兢，那該怎麼把心思全部投入到教職工作呢？」

我不覺得大方承認自己喜歡這份工作的待遇有什麼不妥，放眼望去，職場上工作待遇本來就會是最基本的，如果要說自己豪不在意待遇也未免太過，畢竟馬斯洛的需求階梯的底層就是生理需求，連這都不在乎的話，就可以去當聖人了！

而我唯一需要擔心的，就是自己在職場上「尸位素餐」卻毫不自知，我擔心自己愧對國家給我的薪資待遇，我擔心自己對孩子沒有付出全力。

那麼你呢？你是因為這份薪水才來考教甄的嗎？



承認吧！教甄其實本來就是一種很不公平的制度

不知道各位在職場時，會不會常遇到某些同事，讓你有「這種人怎麼也可以考過教甄的感受？」或者是聽聞身邊某個人考上了，你就翻了好幾個白眼！

每當我提到這個話題，總會有人點頭如搗蒜。說句實在話，各位考生千萬不要單純的以為教甄出來的人才都是萬中之選的。我並非意指教甄有黑箱，我要點出的是：「舉凡牽涉到考試評量的制度，本來就不會有百分本的公平（社會也是這樣啊，這世界哪有絕對的公平與正義？只有勝利的人才能稱為正義啊）」。我們學過教育評量的人一定明白，只要是評量就會有偏差，有時會高估，有時也會低估，牽涉到兩個人以上，還會有評分者誤差的問題。因此，如果不能看透這一點，各位在教甄之路上會走得滿身傷痕。

教甄委員的組成大部分是由教授、校長和現場資深老師組成，這三者的背景已經不同，每個人看重的點也不一樣，所以在選才的時候自會有不同的考量，這是其一。

其二，假設你是評審，你要在一天之內看盡10多人，一個人平均15-20分鐘，只能看他教學或問專業問題，問完之後還沒有什麼時間思考，下一位馬上就來了，然後你要在全部結束後立刻決定哪些人符合教師工作的專業標準，你覺得那個壓力有多大？（拜託，評鑑至少還有一整天的時間慢慢看慢慢想，教甄評審哪來的一天！？）

在那種壓力底下，自然會有你想不到的各種狀況。這不是你個人的問題，也不是評審的問題，這是現行教甄制度下本來就會

出現的「正常現象」。也因此，我寫這本書的目的也就教導各位考生，怎麼用一些「外掛程式」來克服這個系統可能產生的問題，以達到最佳優化的效果。

更放寬來說，其實教師甄試這件事情，無非也就只是「求職之路」而已，不是什麼了不起的偉大關卡。公司要不要用你也就一句話，只要程序符合法治規定，一切就都沒有問題。一般在社會求職的人，萬不是努力要讓面試官看見自己，一次的失敗後就趕緊檢討自己，根本不容許自己有太多的時間去埋怨前一單位求職制度的問題。

但偏偏在教甄的文化裡面，對於制度的抱怨卻是層出不窮。我想這也是因為是公職，所以大家才會質疑制度的公平性，再怎麼說，一個老師被圈進去了，春風化雨是30年，誤人子弟也是30年，因此也不難能理解大家對制度上的要求還有埋怨，再加上教師這職業，需要有很高的自我期許，缺乏足夠的自我期許與鞭策力量，一旦入行後，可不僅只有誤人子弟，連傷風敗俗的事情都很容易發生。

雖然知道制度有它存在的問題，可畢竟不是此刻考生可以改變的事情，但能理解教甄制度下可能產生的偏誤，有助於考生在連續幾年的戰場都中有著比較寬闊的心態來持續奮戰，不會一直執著於過去沒有考上的哀傷氛圍，才有助於未來的甄試準備。



我是個認真盡心的老師， 為什麼無法通過教甄？

我在現場遇過了好多好多真的好用心的老師，可是他們卻久久無法進到教甄的大門。仔細想來，十年前我也有過這樣痛徹心扉的感受，現在想起，那種心緒猶然歷歷在目：**我是個認真盡心的老師，為什麼無法通過教甄？**

我不曉得各位在考試時，有沒有思索過自己為何要留在這個職場？那年，我放棄教甄，是因為對於學校體系的灰心與失望，可是隨著跟隨自己景仰的老師兩年後，又燃起我希望改革教育現場的決心，於是我決定違背自己的承諾，重新投入這個戰場。

準備過程中，真的是相當煎熬，博大精深的教學理論，我一到演示場上卻全都忘得一乾二淨，連面對口試時，我也完全亂無章法不知所云，歷經了幾次失敗，我開始怨天尤人，我怪這個制度毫無道理可循，我怪那些瞎眼耳聾的評審識人不明。

為了孩子，我沒日沒夜地想盡各種教學策略；

為了孩子，我可以花好久的時間製作教具；

為了孩子，我會絞盡腦汁嘗試各種介入方法；

為了孩子，我可以壓低自己的身段去跟普班老師套交情

為了孩子，我可以想盡一切辦法爭取補助跟找資源…

為了孩子，我可以盡我全力，只為了孩子…

我是如此認真盡心，為什麼這荒唐的教甄制度卻不錄取我？

盡收些譁眾取寵只會逢場作戲的人？

我的用心，難道你們都沒看到？

我的用心，為什麼要任憑你們只坐在那邊15分鐘就可以定奪？

是的，各種骯髒的想法都出現在我腦中，我幾乎不知道該怎樣面對接下來的考試，一想到要再次武裝自己，把自己打扮得像小丑，然後坐在那些令人作嘔的評審前面，我就覺得渾身不自在。

陷入這種無限自怨自哀的循環當中，後來是布袋戲拯救了我（驚！）。

當時我正看著《霹靂布袋戲——霹靂天啓系列》的劇集，內容是這樣：中原陷入被惡人統領的烏雲當中，此時出現了懷有絕世神器的高人——「御荒天神六銖衣」，那把神器能阻止中原被惡人統領，但要取得神器——「天劍」，必須要是武林當中武功最高強的人，因此，六銖衣安排了比賽，決定誰有資格擁有神器，可是參賽的對象當中，竟然也有反派的角色，這些反派角色，用盡各種手段，讓中原武林高手各個身負重傷，眼看中原正派快被殲滅，眾人就問六銖衣，為什麼不把天劍直接給正道人士呢？六銖衣說：「如果在這個階段都會輸給壞人，你們會相信那個人真有能力可以帶領中原渡過這次的難關嗎？」

這段劇情，當時觸發了我心中重要的想法：「如果那些亂七八糟的人都可以通過這個制度進到教師職場，我卻連這小小的關卡都無法克服，我要如何宣稱自己比他們優秀？我要如何說服自己，我可以把孩子帶好？」





成為 你心中的好老師

我談這個故事，無非是要告訴大家，考教甄的時候一定要看劇，因為那可能是啓發你人生重要價值的關鍵時刻！（認真無誤！）

好，回到正題，當時滿腔哀怨的我，想起了我在職場上的那些孩子，他們有很多的困難，需要我幫助他們去克服，我承認教師甄試的制度或許真的有其不公平不合理的地方，我將教師甄試視為一個不合理的挑戰。

回過頭來看教育的現場，現場其實充斥著更多不合理不公平的現象，需要成人引領孩子成長，如果我連這區區的不太合理的教師甄試制度都無法通過，我該怎樣來為孩子鋪陳他們的未來？該怎樣為他們對抗這不公平的社會制度？

一想到這裡，我就覺得自己真的很糟糕，我已經是個成人了，難道還「乞求著別人」來看見我嗎？我還天真地以為這世界每個人都要體諒我？我還單純的覺得所謂努力就一定會有回報？

原來到頭來，最愚蠢跟幼稚的只是我自己。回想起來很好笑，可是，當我自己驚覺到這一點的時候，我確實為了自己的幼稚跟愚蠢，哭了不少時間。是的，我的努力，評審看不見，因為他們本來就沒有義務要看見。但我真心希望為這些孩子奉獻，所以我有責任要讓他們看見。

不管多蠢，不管我有不認同這種制度，但是回歸我的初衷，為了孩子，我願意，我願意改變自己，我願意用盡一切取得這張入場券……。

十多年後，我檢視自己，好慶幸我沒有愧對那個當時的自己，雖然一路走來相當艱辛，也知道在教育這條路上仍舊充滿荊棘，但我還是甘之如飴。

僅用我的故事，分享給即將面對這項挑戰所有考生們。教甄這條路很難，但如果真心希望貢獻給孩子與其家庭，我懇求你們，應當用盡全力闖關，不要輕言放棄，頑固地撐下去吧！

