



筆耘文筑

歌仔戲劇



苦海慈航

【劇本5】

前言：

【苦海慈航】本劇本榮獲20021年教育部文藝創作獎，傳統劇本特優獎項。

觀世音菩薩普門品：「觀世音以何因緣名觀世音，佛告無盡意菩薩，善男子，若有無量百千萬億眾生，受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名。觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。」六道是苦海，三寶是慈航。眾生要想從輪回苦海中解脫，只有皈依三寶。謂佛、菩薩以慈悲之心度人，如航船之濟眾，使脫離生死苦海。基於現台灣所見總總亂象，正有如當時金沙灘一般，人心迷惘，荒蕩不安。是我改編自【魚籃觀音】，編寫【苦海慈航】主要動機，我也希望能出現一位如觀世音般大士，藉著來循循善誘，苦海慈航，勸世渡人，普渡眾生，引導迷失人群，重新找回善良本性。

劇情簡介：

觀音菩薩妙難酬	清淨莊嚴累劫修
三十二應偏塵刹	百千萬劫化閻浮
瓶中甘露常時灑	手內楊柳不計秋
千處祈求千處現	苦海常作渡人舟

「觀音：觀察世人苦難音聲，即垂手救援之意。」

觀世音菩薩因為「聞聲救苦」，所以名為「觀世音」，因為菩薩觀理自在、觀人自在、觀境自在、觀心自在，所以又名「觀自在」。

世音雖名菩薩，但在無量劫之前即已成佛，佛號為「正法名如來」，因感念眾生陷於無明苦海，六道輪迴，乃持其本願，倒駕慈航，示現菩薩相，救濟世間苦。

劇以大慈大悲聞聲救苦觀世音引出，魚籃觀音渡化眾人事蹟，觀世音菩薩大慈大悲事蹟故事，教化民眾心靈，崇佛向善。藉以達人間至真，至善，至美境界！

人物簡介：

1 觀音大士：為念蒼生，聞聲救苦，不願成佛。藉『觀』察天下多變易，『世』間百態多煩惱，『音』聲相和多無常。天庭雖缺「正法名如來佛」，人間卻添「大慈大悲救苦救難觀世音菩薩」。

2 魚籃觀音：觀音所化身漁家女，為拯救陝右金沙灘眾人，及渡化馬郎而化。

3 馬二郎：陝右金沙灘人士，俊俏少年，知書達理，一見觀音所化身漁家女，驚為天人。為追求觀音化身漁家女，用心苦背佛經，臨了終是一場空。後在觀音化身渡化後，方解「世間即涅槃」，「生死即解脫」，「色即是空」，「無明實性即菩提」。頓悟後終身為觀音塑像。



4 呂洞賓：八仙之一，四處雲遊的呂洞賓，巧遇在金沙灘普渡眾生的觀世音，愛促狹的呂洞賓有意給觀世音出難題，故意施法讓馬二郎與觀世音結下難解緣分。

5 土地公：金沙灘土地，熱心善良，為讓金沙灘沉淪百姓回歸正途，竭盡心力，卻徒勞無功。觀音大士適時出現，彷彿為金沙灘燃起一盞明燈。

6 張無盡：金沙灘首富，平日魚肉鄉民，貪財好色，家中雖已妻妾成群，但一見觀音所化身漁家女，心生愛慕，為獲佳人芳心，用盡心計，散盡家產，終難一親芳澤。後為魚籃觀音所渡，痛改前非，轉變成金沙灘大善人。

7 善財：觀世音菩薩左脇侍。

8 龍女：觀世音菩薩右脇侍。

9 趙三郎：金沙灘魚夫，馬二郎摯友。為人詼諧。

10 陳四郎：金沙灘農夫，馬二郎摯友。為人貪財。

11 金五郎：金沙灘柴夫，貪婪成性。

12 王婆：金沙灘老婦人，愛貪小便宜，張無盡為強娶魚籃觀音為妻，她為其說項，徒勞無功。

13 老僧：觀世音所化之老僧，為點化馬二郎而化，在老僧提點後，馬二郎終能醒悟。解「色即是空」，「無明實性即菩提」。而觀世音：先以欲鉤牽，後令入佛智。苦心，終能讓金沙灘漁民虔誠禮佛。

場次簡介：

序場：救苦救難觀世音

觀世音雖名菩薩，但在無量劫之前即已成佛，佛號為「正法名如來」，因感念眾生陷於無明苦海，六道輪迴，乃持其本願，倒駕慈航，示現菩薩相，救濟世間苦。《悲華經》記載觀世音菩薩誓願之言：「吾行菩薩道時，若有眾生受諸苦惱恐怖，憂愁孤窮，不得救護，窮其心力，無法脫苦，若心中念我，稱我名字，無論我在何處，咸以天耳聞之，天眼觀之，脫其苦惱，即使一人無法得除如斯煩惱，我亦誓不成佛。」。自此天庭雖缺「正法名如來佛」，人間卻添「大慈大悲救苦救難觀世音菩薩」。



第一場：惡村現形

宋朝年間的陝右金沙灘，有百姓以漁業為生，因多造殺業之故，感召了一批作惡多端，罪孽深重的惡人橫行鄉里。

領頭的叫張無盡，平日魚肉鄉民，勾結惡霸，惡事做盡，不愧綽號：「歹袂盡」。惹的金沙灘百姓叫苦連天。

金沙灘書生馬二郎，文質彬彬和漁民趙四郎、陳五郎為摯友。

金沙灘惡行上達天聽，天帝大怒，傳旨東海龍王水淹金沙灘，把金沙灘眾人入地獄受苦。觀音菩薩獲知此事，大慈大悲為眾人請命：「讓我去勸勸他們，如果能回心轉意，豈不是功德一樁！」天帝聽從了觀音菩薩的勸阻，便暫緩水淹金沙灘的旨意。

第一場：美醜之別

觀音到了金沙灘，變作一個窮苦的賣魚女子，彎腰曲背，頭髮蓬鬆，衣衫襤褸，十分醜陋。善財、龍女化成兩隻鯉魚，讓老婦提著一只魚籃沿街叫賣，竟沒有一個人來理她。

觀音嘆口氣，又變成一個俏佳人，眉清目秀，櫻桃小口，蟠龍髻像烏雲，十指尖尖像嫩筍，要比那月裏嫦娥還要美三分，這一下可不得了，人人都爭著來看這賣魚姑娘。金沙灘上頓時熱鬧非凡，人山人海。

賣魚姑娘賣魚非供人做桌上佳餚，而是要“放生”，讓村民不解其意。

馬二郎聽說有這麼個美女，也跟趙四郎、陳五郎擠了過來。先問了姑娘的家世。姑娘說：「妾姓莊，住在雲門縣、雲水鄉，家世富貴有名望而今赴南洋，父母僅生三個女孩，妾排行第三，今年

第四場 以欲鉤牽

十八歲，二月十九日生。」

凶惡橫行慣了的張無盡，一見姑娘貌若天仙，開口就想娶賣魚姑娘為小妾。

第三場：誦經選婿

賣魚姑娘說：「向我求親的人很多，這樣吧！誰能符合吃素行善、背誦法華經的條件，我就嫁給他。」

從那時起，有意娶親的眾人，都到晴天寺學經，由姑娘親自教經，一時間，學經的近千人：

「為盜者，想美人。心生慈悲，食淨素，來學經，即便動身為賊

者。想婚姻，不偷財物，待天明，沐了浴，走像流星為屠戶。想成親，

不殺性靈，得能換，先學熟，改業經營捕魚人。聞聽說，嘻笑盈盈，人人請，好記心。有名打獵人，想佳人，放槍無心，一心要去學經，奔走如雲。」頓時，金沙灘一帶香煙繚繞，讀經聲此起彼落，響成一片。美麗，果真是擋不住的感覺。

張無盡想一步登天，托王婆向賣魚女說項，但賣魚女堅持已見不為所動。張無盡想一步登天，

托王婆向賣魚女說項，但賣魚女堅持已見不為所動。

一個月後，厚厚的七卷法華經，想背的滾瓜爛熟也並非易事。

終到了賣魚女以背誦法華經擇佳婿日子，張無盡及一些想取巧小人，在考場上用盡心機，舞弊夾小抄，誰也不服誰，場面整個失控。馬二郎雖能背出法華經，但在失序考場上，也無法展出實力。

第五場 一擲乾坤

觀世音見狀，再生一法，駕小舟入河中，謂若有人以銀兩擲中賣魚女，就能娶其為妻。霎那間喧聲鬧喊，村中男性爭先丟出銀錢。其中財大氣粗的張無盡，誓在必得。但大家一直丟著銀錢。可是仙家之體，豈是凡人能比，所以沒有人能夠丟得著她。張無盡花了上千兩銀子，仍沾不到觀世音一絲衣角。

人山人海，大家正聚在河邊的時候，呂洞賓仙也站在雲端上看著這一場戲。愛促狹的他決意要跟觀世音開個玩笑，在馬二郎擲出銀錢時，呂洞賓輕揮動手中拂塵，往下一甩，馬二郎的銀錢因此丟中了船上的賣魚女。觀世音只得答允嫁給馬二郎為妻。呂洞賓見狀仰天而笑，踏步離去。諸不知，這一切早在觀世音預料之中。

第六場 色即是空

第七場 令人佛智

馬二郎高興得不得了，立刻回家準備婚事。於是，賣魚女便要求馬二郎全家吃素，誦經念佛，以素菜招待宴賓，到晴天寺娶新人。

三天之後，馬二郎就在親友簇擁下，吹吹打打地把賣魚姑娘用花轎迎娶回家。誰知道，客人們還在廳堂喜宴的時候，新娘就「哎喲！哎喲！」地喊起來，一會兒工夫，便病倒在床上了。

馬二郎衝進新房探望剛娶進門的媳婦，只見新娘子已氣息奄奄，

不由得號啕大哭起來。沒多久，新娘子果然緊閉雙眼，長眠而去。馬

二郎滿腹悲傷，也無力回天，哭得死去活來。只好把喜事辦成了喪事，將新娘入葬。

善德觀音馬郎婦 寂妙湛然淨明露

夢幻泡影示出離 光照癡闇煩惱除

馬二郎守喪數日，今日忽來了位老僧（呂洞賓）對馬二郎說：聽說昨日你才「舉行結婚大禮，怎麼今天又在舉行葬儀？馬二郎哭喪著臉回答說：這好不容易才得此賢妻，轉瞬之間就成了一個無知的死屍，」叫人怎不痛心？

老僧看他悲傷的樣子，於是就開示他說：你們年輕人，就知談情說愛，而不「知道求真理。當知昨日你所娶的美女！並不是世間一般女子，而是觀音菩薩示現來度化你們」的。因為慈悲心深重的觀世音菩薩，知道你們金沙灘老幼，不曉得信奉三寶，特方便示現女身，」來給予你們化度，假定你們不信，可以開棺來看。

大家為求得證明，乃真的將棺材打開，「一看始知最初放入的賣魚女，已經不在其中，到此不



得不信是觀世音菩薩運用神通來度化眾生的」。可是再回頭看那位老僧，老僧又已不知所在！

可知，不但賣魚女，是觀世音菩薩的示現，就是該老僧，亦為觀世音菩薩分身，目的在「使這村中的人，切切實實有所覺悟，認認真真信奉三寶。從此，不但馬二郎，發心出家修」行，就是金沙灘眾人，亦都信佛菩薩，而皈依三寶。

馬二郎更以家傳紫檀木，為觀世音雕刻神像。供村民膜拜。

終場 千手千眼觀音

千手千眼觀世音

廣大靈感觀世音

無處不在觀世音

佛光普照觀世音

觀世音菩薩不但依教奉行，修持圓滿大悲心大陀羅尼（大悲咒），並且發了大願：

「若我當來堪能利益、安樂一切眾生者，令我即時身生千手、千眼具足。」

觀音大士這樣發願以後，大地產生了六種震動，真是感動了天地，這是不可思議的境界。果然，他身上長了一千隻手，每個手心都有一隻眼睛。實則，這也是一種大願力、大智慧的象徵。

佛教中有兩句話說：「先以欲鉤牽，後令入佛智」，為菩薩度生的最大方便。人雖有罪孽，但能專心持佛。則不唯不墮地獄。且可成佛作祖。蓋湛然借此以闡發宗旨者。賞善乃大慈，罰惡為大悲，大慈大悲力，慈航普渡行。

序 場：救苦救難觀世音

時間：白天

地點：南海普陀山仙境

人物：釋迦牟尼佛、觀世音菩薩、文殊師利菩薩、

地藏菩薩、普賢菩薩等。

【合唱】

虔心禮佛脫凡塵，百難千磨認得真
南海普陀登正覺，苦海普濟度眾心

△空曠舞台，淡淡檀香，沁入心頭。裊裊香煙，舞入雲端營造出南海普陀山仙境。



△今日是觀世音菩薩成佛之日，眾菩薩群聚南海普陀山，共賀見證。

△觀世音菩薩手持淨瓶，雍容出場，慈眉間見白毫，項有圓光、垂簾善目，莊嚴肅穆。

△在場菩薩一見觀世音菩薩，忙向前向其道賀。

文殊師利菩薩：恭賀觀音大士，千年苦修圓滿。榮登佛門。

普賢菩薩：觀音大士，救難救苦，慈心普濟，聞聲救苦，普渡眾生，終能功德圓滿。

地藏菩薩：禍福無門，惟人自招。世無地獄，唯人自建。觀音大士一

片善心，苦海慈航，度人無數，功德無量。

觀世音菩薩：善哉！善哉！苦惱眾生，一心稱名，菩薩即時觀其音聲，皆得解脫，是以名觀世音。

△天際響起聖樂，佛光普照，世尊駕臨。

△眾菩薩向世尊頂禮膜拜。

△世尊向眾菩薩回禮。

△世尊指引導觀世音菩薩來到跟前。

世尊：妙善大士，大發慈悲心，功行海樣深，駕慈航、渡迷津，

教化有緣人。即立成佛，佛號「正法名如來」。

△當觀世音菩薩正欲受封時，人間傳來百姓叫苦聲音。

△觀世音菩薩略遲疑後，當機立斷向世尊表明心意。

觀世音菩薩：吾行菩薩道時，若有眾生受諸苦惱恐怖，憂愁孤窮，不得救護，窮其心力，無法脫苦，若心

中念我，稱我名字，無論我在何處，咸以天耳聞之，天眼觀之，脫其苦惱，即使一人無法得

除如斯煩惱，我亦誓不成佛。

△觀世音菩薩語畢，向世尊注眾菩薩頂禮後，即刻聞聲救苦，翩然離去。

△眾菩薩見觀世音菩薩離去後，紛紛議論。

地藏王菩薩：眾生渡盡，方願成佛，阿彌陀佛！

普賢菩薩：普願沉溺諸眾生，速往無量光佛剎。阿彌陀佛！

文殊師利菩薩：唯修智慧，才能明是非，除十惡，修十善，離塵垢，

淨性體，度有情，入涅槃。色空不二，有無圓融，一

行三昧，常樂我淨。阿彌陀佛！

世尊：善哉！善哉！天庭雖缺「正法名如來佛」，人間卻添「大慈大

悲救苦救難觀世音菩薩」。

【合唱】

大慈大悲觀世音，願平眾生業障深，
手灑甘露降法雨，苦海指點度迷津。

△舞台燈滅！