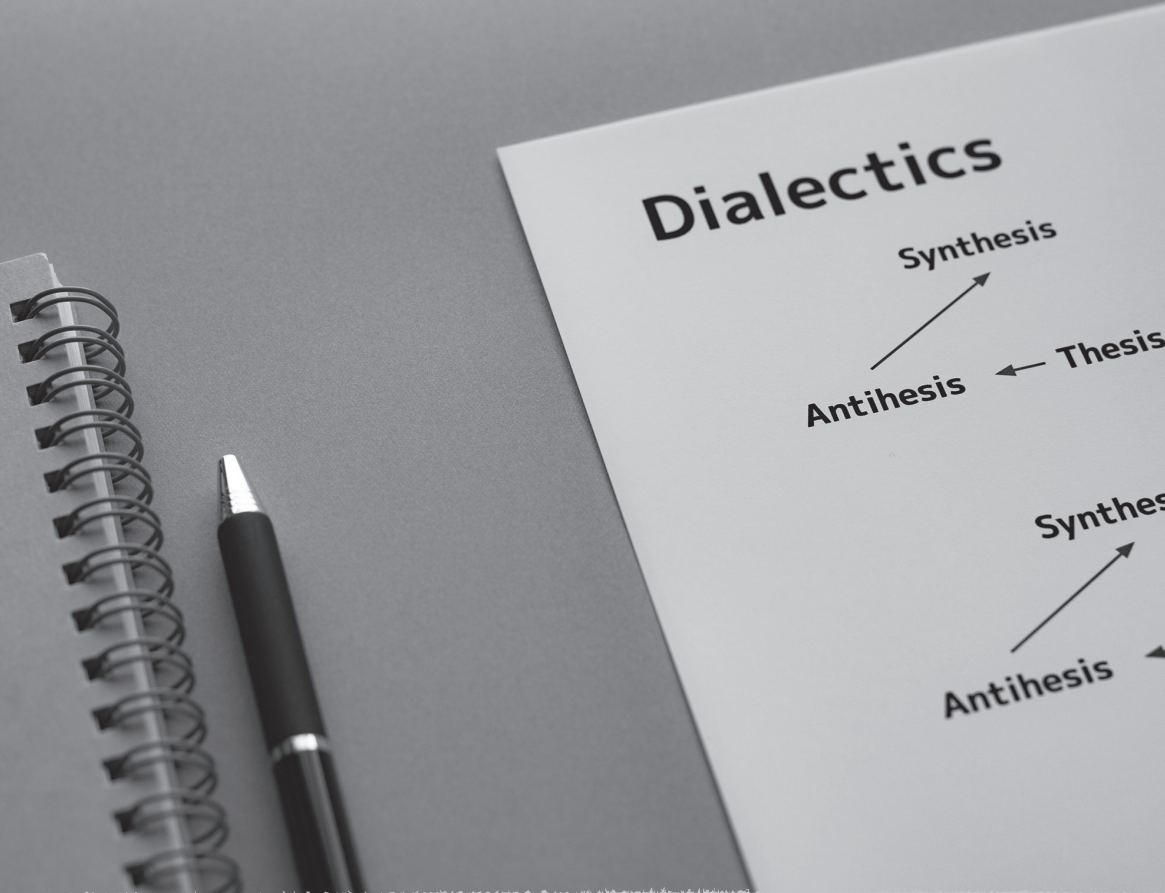




什麼是辯證法

黃昌明／著

第一章 哲學是什麼

哲學是什麼？有人說，先知的解夢、祭司的巫術、預言家的預言、苦行僧的謎語、神的正義、希臘人對自身的反省等等，這些都是哲學。所以，哲學是什麼？這個問題本來就不是很明確；或者，應該說哲學的定義是什麼？但是，如此又不太恰當，然為什麼不能用定義來界說哲學？這是因為我們有以下的看法：亞里士多德在《Categoriae（範疇篇）》（a1-15）中說過，當事物被指定為模稜兩可時，雖然它們有一個共同的名稱，但每項名稱對應的定義卻是南轅北轍的，那麼我們只能說這個事物的名稱雖同，但不具相同的意義。所以，如果要陳述每個事物是什麼，那麼就得對各種情況加以適當的定義。也就是說，如果我們要讓某個事物的名稱具有同名又同義，它的定義就得是不僅具有共同的名稱，並且有其相應的實體的定義。另外，黑格爾認為哲學不同於宗教，在於宗教只承認一個固定基本的真理做為內容，這個真理是不變的、是永恆的。而哲學也是對真理的探求，其目的即在於用思維和概念去把握真理，這並不是要去發現沒有東西可以被認識，也不是要去發現我們不能認識真正的真理，而只能認識暫時

的、有限的真理。如此，「哲學系統是分歧的」⁹。所以，哲學並不承認一個固定的基本的真理做為內容。那麼，按照黑格爾的見解以及亞里士多德對定義的觀念，我們只能說哲學本身是無法下定義的。說到這裡，好像與本書的主題無關，就如赫西俄德（Hesiod）所說的一句話：「樹木或石頭不是我要談的主題」¹⁰。但是，基於辯證法與哲學有太大的聯繫，所以我們要在這一章當中，將哲學這門學問的概念盡可能地去窺探出她的輪廓。

首先，我們要談談哲學源自於何處？哲學必須是以具有擺脫一切的特殊自由精神為前提，因為當人的身體與靈魂受到箝制時，是沒有時間與空間去思考哲學的。就如亞里士多德在《Metaphysic》（982b20）中所說，「當人們的生活需求得到滿足以及得到確保時，才開始有哲學思想」。而古希臘人的精神是自由的。所以，要認識哲學的淵源，必須從體會出古希臘人的精神生活開始。第歐根尼·拉爾修在他的《Lives of Eminent Philosophers》序言中總結了古希臘思想家們的看法，斷言「從希臘人那裡，不僅是哲學，而且人類自身才得以開始」、「哲學只能起源於希臘人」，他們都認為哲學發展源於古希臘。德國哲學家海德格也曾在 1955 年 8 月於法國諾曼第（Normandy）以《Was ist die philosophie?（什麼是哲學）》為題進行演講，其中說「希臘和西歐

⁹. Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Translator, E. S. Haldane. 《Lectures on The Philosophy of History》，First published in England by Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. Ltd. 1892. p19.

¹⁰. Hesiod. Translated by A. Athanassakis. 《Theogony》，Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1983. （43）.

就意味著哲學。」。其實，黑格爾也在他的《Lectures on The Philosophy of History（哲學史講演錄）》¹¹中用一小節敘述來說明哲學實自希臘開始，並且隱喻著希臘人獲得普羅米修斯（Prometheus）以及德墨忒爾（Demeter）的眷顧，而過的是怡然自得的生活品質，來詮釋希臘人暢然自足的精神生活。這種現象我們從赫西俄德的《Theogony（神譜）》中也可以發現，天神宙斯（Zeus）賦予了希臘人無憂無慮的生活；當時的社會，人與人之間彬彬有禮、遇有爭端時，他們有公正、機制、智慧的「巴西琉斯（Basileus）」¹²做出裁決，心靈空虛或創傷之時有文藝（歷史、抒情詩歌和音樂、喜劇和田園詩、悲劇、跳舞和合唱、啞劇、聖歌和演說、天文學、史詩）紓解苦惱。如果說這些精神生活的無缺是來自於天神，我們不如說它是來自於希臘人秉持著以一種人性自發的、自由心態的精神思想方式，以及將東方與外來人行李箱中的寶物——知識和智慧，不但進行轉化、改造成為思辨的材料，並且增加了希臘人思辨的能力。他們將現實生活的經驗以及精神上的感受融為一體，再透過思考所產生的結果，建立、推展當地的社會、文化、政治與經濟發展。

世界上，古希臘是最先有社會階級的社區。從西元前十一世紀開始，希臘人已經開始由原始自然生活制度，走向一個有限制

¹¹ Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Translated by R. F. Brown and J. M. Stewart. 《Lectures on The Philosophy of History（volume 2）》. Oxford University Press, 2006. p11.

¹². 巴西琉斯（希臘語：βασιλεύς，拉丁語：Basileus）：是希臘語君主一詞的音譯。在希臘文化區，自古以來習慣上把國王和皇帝稱為「巴西琉斯」。<https://en.wikipedia.org/wiki/Basileus>.

的社會制度。到了西元前六、七世紀左右，古希臘已發展到奴隸制度的社會。古希臘的社會原本就是由貴族、自由民、奴隸三個階級所組成的社會，到了城邦社會出現後，人民的經濟、政治、文化等都在城邦範圍內活動。在這時的社會，基本上是由奴隸和奴隸主來運轉該城邦；奴隸主就是統治者，擁有權力控制國家，而奴隸只是奴隸主的工具，任由奴隸主擺佈；主人要如何的役使，奴隸就得百分之百的服從，甚至於包括掌控奴隸的生命。然而，用黑格爾的話來說，一個民族之所以存在，即在於他知道自己是自由的、是有普遍性的；自由和普遍性，就是一個民族整個倫理生活和其餘日常生活的原則。對希臘人而言，他們認識到自己是自由的，並站在達到普遍性之意義的基礎上進行反思，認為別人也應該是自由的；也就是說，如果別人與我是一樣的自由，這才是普遍的自由，然後依此原則所建立出的政治制度才是正義的。因為以上古希臘人這種自由的、普遍性的認知，讓黑格爾認定哲學的淵源來自於希臘。