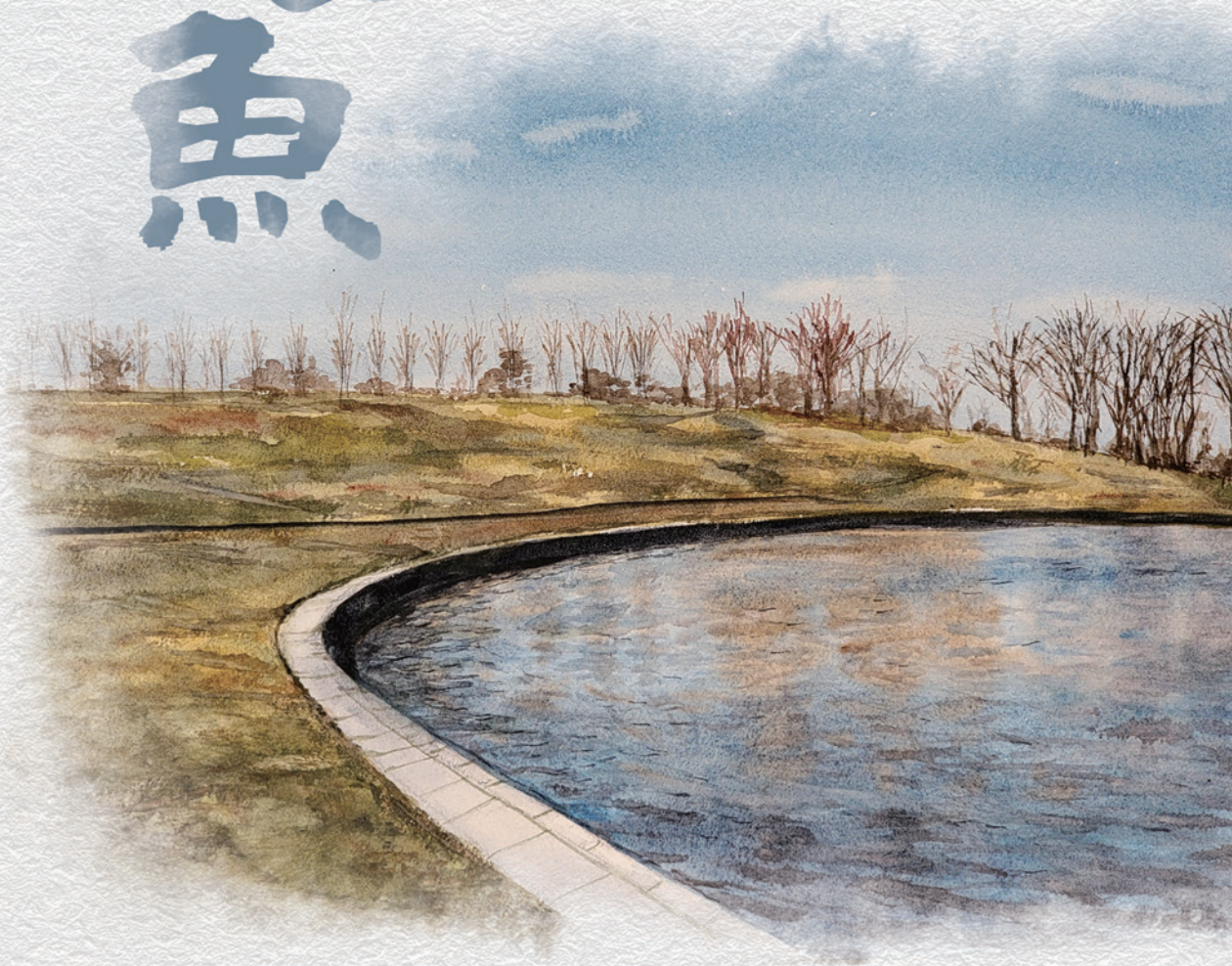


天上的魚

唐潤鈿／文

周密 (Mi C. Huang)／圖





一起去追夢

天上的魚



今天台北好冷，清晨氣溫只有攝氏15度。我看看窗外，天空也陰沉沉的，吃過早點，我看看電視。而後打開電腦，看到女兒來的伊妹兒，說「氣象預測美國中西部的芝加哥與聖路易地區將有新一波的大風雪。而我們聖路易這兒已經下過大雪，前些日子雪太厚，不能開車，曾放假，停課停班了一天。現在在下小雪，氣溫還是低，零度以下，非常冷。希望別再下大雪了！」而後她附寄了北美世界日報芝加哥的報導「……才從12吋厚的積雪中挖出車子！」

真的好冷，我也像那兒的居民一樣，希望老天別再下大雪了！以前聖路易沒有這樣冷啊！

而後她寫著：十二月底，趁天晴時出去散步，見聖路易美術博物館前大噴水池映照藍天，水天一色，我就照了幾張照片。上週用作畫畫藍本。水與彩交融之下，竟生出幾條魚兒在天空，平添趣味，我也不想更動。老師看了也很喜歡。同學笑著說應該再畫條海豚。

女兒附寄了她的畫作，我覺得她畫得很好，意境很美。大水池映照著蔚藍的天空，藍天飄浮著白雲。遠方有長排稀疏枯樹，枯樹上方淺藍色天空，視野寬廣。再近看大水池內有藍天白雲的倒影，再仔細看上方的藍天，似乎真像是有魚兒三條，很是生動，愈看愈像，很有趣。

我記得以前過年、春節、或者平時，大家也都喜歡魚，現在我附上女兒所畫的「天上的魚」，和大家分享「有餘」（有魚）的喜樂吧！

山



女兒的伊妹兒傳來了她的畫作〈山〉，並寫著：我到雕塑公園散步，看到她偉岸的坐著。不過，低頭沉思的樣子，好像擔負不知多少重責大任。那天我把畫好的水彩畫給老師看。有位同學說：「Wow！她的樣子好像是受虐婦女的代言人。」

女兒說：奇怪，我沒這個感覺。我取這個角度來畫，是最能表現她的氣質，好似天行健的大地之母。法國藝術家馬約爾（Aristide Maillol）將他的這件大型銅像命名為〈山〉。從左腿屈膝呈現三角型姿態看來，真的有山的感覺。媽咪，妳覺得呢？

我振作精神仔細的看，畫中人的左腿形狀的確像山！但我感覺那畫中人困在與枯樹為伍的院子裡，她有點不甘心，像是有話要說，可能是因為她感受到頭頂上的淡雲藍天裡有可愛柔和的陽光。這是我當初的感覺。

那天是農曆新年初四，我才由難以言喻的的疼痛中漸漸復原。午睡醒來，我癱坐在沙發上，右大腿已不像昨晚那麼抽痛，而我的右肩仍然隱隱作痛。多年前一次車禍，導致右肱骨粉碎性骨折，時好時壞。近日來右肩疼痛之外，右側大腿、膝蓋、耳背後及頸子全都抽痛，而昨晚右大腿的抽痛劇烈難當，我一直熱敷擦藥膏，到午夜二時才入睡。清晨醒來，仍想到昨晚椎心的痛。我流箸淚下定決心，該聽醫師的話，動手術吧！

過了幾天，我又有心情欣賞女兒的畫，大概是「景由情生，境由心造」吧，我覺得這雕像沒那麼困惑，我還在天空裡發現有自由飛翔的鳥兒呢！因為我已看過醫師，目前不用動手術。除了右肩隱隱作痛之外，沒有其他恐怖的抽痛，我想看畫也很療癒！

鴨先知



我凝視著這幅畫，似有秋涼蕭條或是冬日寒冷的感覺，卻發現了水池中的鴨子，使我想到童年時在上海近郊的老家牆上掛著的一幅畫，題著「春江水暖鴨先知」。即刻，在我眼前映現了垂柳飄舞、繁花似錦的春日景象。

然而我再仔細看下去，發現了女兒周密所寫的伊妹兒；「這是我的水彩畫近作，畫的是我家附近多功能公園，有棒球場、兒童遊景區、森林步道。小湖的鴨、魚，常有小朋友餵食，小湖映照四周景致，我喜歡陽光燦爛，就畫了這張遊園圖。老師看著畫面水彩交融，甚為喜愛，還要我拿著畫照相留念，讓我受寵若驚。我想她真是一位會鼓勵學生的老師。」

我回想多年前住在美國女兒家，常與女兒帶著她的孩子來這公園散步，我看孫兒孫女與小朋友一起玩樂的景象。而如今女兒的小兒子已大學畢業了，我也自民國一百年五月離美返台定居，由於這幅畫，而使我回到遙遠的童年與逝去的往日。我再仔細欣賞這畫，而水池中的鴨卻是雁，俗稱野鴨子，也使我想到童年時唱過的那首歌〈雁行〉：

「青天高，遠樹稀，西風起，雁群飛，排成一字一行齊，飛來飛去不分離，好像我姐姐弟弟，相親相愛手相攜。……」

在這畫面中遠樹稀疏的景象看來，該是秋天來到，冬日將近。這些野鴨在這公園小池內大概只是做個過客吧？可能即將又要展翅高飛，飛向適合牠們生活的溫暖地方！