

四C人生：阿德勒心理健康雕塑系列手冊

# 創造性力量

## 性格養成的泉源

THE “CreATiVE FoRce”



總校閱 楊瑞珠

原著 Betty Lou Bettner

翻譯 黃英俞／李繼庚

## 前言

頭五年是每個孩子人格形成的時期，有人說是頭六年，也有人說是頭四年。

尚·皮亞傑（Jean Piaget）是 20 世紀最具獨創性的思想家之一，對兒童發展領域有很大的貢獻。他把頭兩年稱為感覺運動期（sensorimotor），此時兒童依靠觸覺、感覺和感官來認識世界。這個階段有一個重要的部分，那就是孩子已經知道看不見的事物其實是一直存在的。皮亞傑把二到四歲稱之為前運思期（preconceptual），孩子在這個階段會繼續使用感官，同時也已經能夠使用語言和文字來表達不可見的事物。在這個年齡，孩子是從自己的角度看問題，而且不知道自己的觀點可能與別人不同。

四歲以下的孩子已經發展到能分辨非此即彼，是好是壞，是對是錯，是上是下，是進是出的階段。由於這個孩子還沒有能力形成抽象思維，真正的性格形成期可能是頭四年。在這段時間裡，孩子透過看到的和聽到的事物而得到許多結論。父母在孩子的成長過程中影響甚鉅。然而，儘管父母以身作則，展現出溫馨的關係、道德價值觀、互助的氛圍，但最終還是須由孩子自己決定要如何詮釋他所看到或聽到的事物。

孩子的個性不是被塑造出來的。他們可能有身體上的障礙、有特殊需要或學習上的差異，但他們仍然會選擇自己的看法。所有孩子都是具有創造力的人類，他們會對自己看到的、聽到的和經歷的事物進行自我轉化。每個孩子都可能從不同的角度看待同一個家庭和家庭中的兄弟姐妹，而對那個孩子來說，那些看法是確實的。

我們無法改寫我們家庭的過去，但我們經常發現，當一些被忽視或不為人知的事實被提出時，我們可以重新解讀。

## 認識蘇西



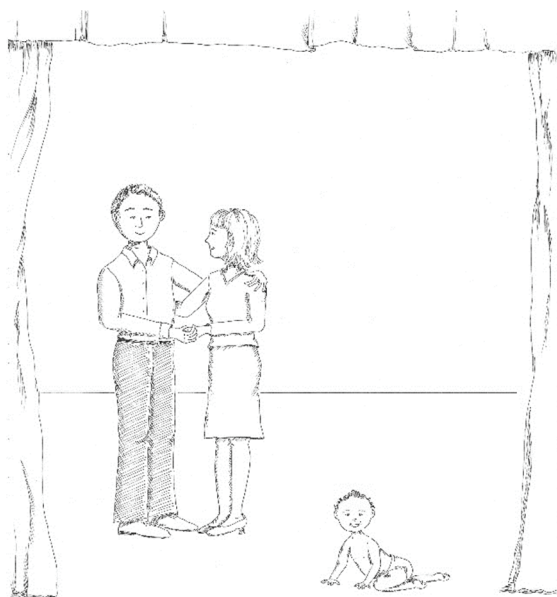
兒童個性形成的理論在現實生活中是如何發展的？蘇西在接下來的幾年裡會非常忙碌，因為她會得到很多訊息，而且她會根據這些訊息主觀地去解釋，並且做出很多決定。她剛誕生在這個家庭，所以她還不知道她生來就有一頭紅髮，而其他家人沒有紅髮；而且她的大腿上部還有一個胎記。蘇西對這些事情會有什麼想法？在愛爾蘭，頭上長出紅髮，和在印度，頭長紅髮所代表的意義是不同的。她會如何看待自己的紅頭髮和那個胎記？順便說一下，她是左撇子。她會認為這是具有優勢（我很特別），還是處於劣勢（所有東西都是為右撇子做的）？讓我們跟著蘇西一起走下去，看看她可能會看到什麼。



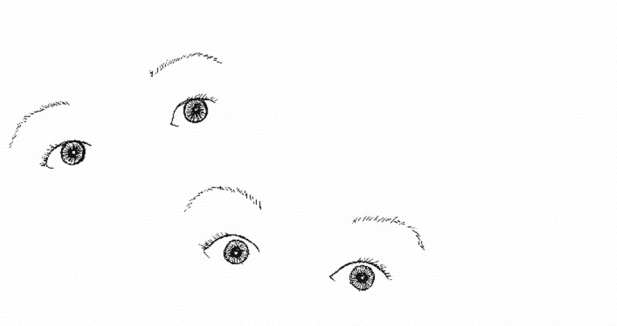
蘇西要過好一陣子才會說話，但她會一直學習。她會觀察，她的眼睛會拍下照片，她會把這些照片歸檔，供將來參考。她的眼睛後面宛如有一個數位相機，沒有人看得到她拍下的照片。她不僅是在拍照，她還會決定她是否喜歡這些照片。有些照片可能有聲音，有些可能是快樂的，有些是悲傷的，還有一些是可怕的。她會觀察著正在發生的事情，並開始形塑她的個性。

如果你想製造東西，你需要原料。蘇西的原料是她的媽媽、爸爸、爸媽的教養風格、家庭價值觀、家庭氛圍、兄弟姐妹、也許是疾病（她或其他家庭成員）以及她的大家庭。蘇西將自己決定一些事情，包括自己是誰，以及自己認為自己應該是誰或成為誰，男人和女人的樣子，關係是什麼樣的，生活是什麼樣的，以及她的舉止該如何表現。

## 家庭如劇場



孩子一出生就好像被放在舞臺上一樣，第二幕已經開始了。劇本呢？沒有劇本！這是場即興表演的戲。那麼，蘇西扮演什麼角色？答案是，任何她想要的角色都有可能，她會自己決定。所以，蘇西會看看誰已經在舞臺上了，哪些角色已經被選走了。如果舞臺上只有大人，那她可能會選哪一個角色？這取決於大人們是什麼樣的人，以及蘇西認為什麼樣的角色對她來說，會是最成功的。她會選擇一種方式融入這個家庭。如果以後陸續有更多的人進入舞台，也許是另一個或兩個孩子；也許是祖父祖母會搬進來，劇情就可能會發生變化。目前蘇西所處的舞臺上或許只有一個成年人。她將如何面對變局？



在蘇西的童年中將會發生什麼事情並不重要，重要的是她決定怎麼面對變局。

## 她將如何面對變局？

哲學家 Marcus Annaeus A. Seneca 的經典著作流傳了 2000 多年，他說：「一切都取決於看法……」

蘇西將做出決定，她將開始創造。我們來看看蘇西的「原料」是什麼，以及她對她已經取得的原料將作出什麼決定。

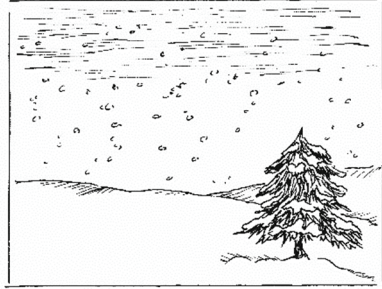
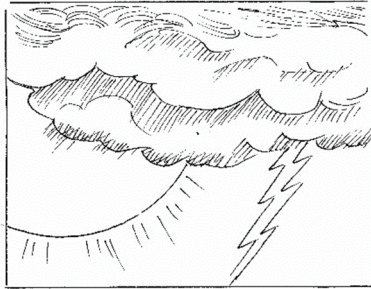
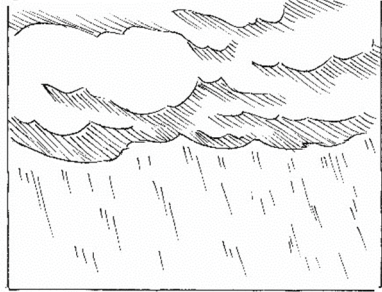
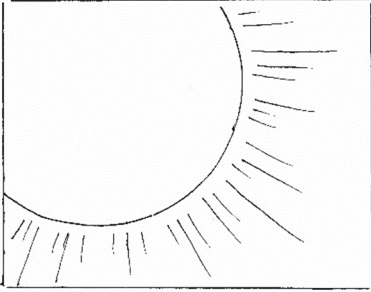
## 選擇角色

蘇西會選擇什麼角色？無論她選擇什麼，都將是她自己的作品，引領她超越她的天賦或環境。阿爾弗雷德·阿德勒（Alfred Adler）博士，精神病學家和個體心理學的創始人，曾談到過第三種力量——兒童的「創造性力量」，是對本性和教養的一種創造性的反應。和每個孩子一樣，蘇西也會找到適合的方式，用自己的創造力來建立獨特性。她可以有很多的選擇。

她可能決定成為：

善良的人  
安靜的人  
嚴肅的人  
有才華的人  
不愛吃東西的人  
悲傷的人  
幫助者  
完美主義者  
憂愁的人  
保護者  
負責任的人  
害羞的人  
有效率的人  
遵守規則的人

## 家庭氛圍



家庭氣氛是家庭情感的氣候。

蘇西身處其中看到了什麼？

是平靜的、快活的嗎？

是烏雲密布的、沉重的、不快樂的氣候嗎？

是快樂的或只是一場動盪的風暴爆發前暫時的寧靜？

或者是像寒冬那樣，很少有溫暖的感覺？

父母其中一方如太陽般的溫暖，另一方則冷淡對待嗎？  
對蘇西來說，會有什麼影響？