

仁 國 傳

聶傳安
—
著



推薦序／正宇電機技師事務所負責人 王朝玄

中華悠久歷史中，常被人談論者莫過於魏、蜀、吳三國，時運造就當代的英雄：曹操、劉備與孫權等各自有各自的因緣果報，從後世的角度來揣摩當代的時空背景，作者筆下的歷史角色，有如於框架畫作中繪製的繽紛亮點，每一處皆散發獨特的顏彩與漸層。

三國歷史內容豐富且瀰長，各人物皆在歷史中佔一席之地，作者將其身份背景清查後採重點式訴明，可省去閱讀歷史之繁文，另以第四人稱的旁白參與其中，加入幽默詼諧的現代觀點，為本書之獨特寫法。

全書共分八篇，依著歷史年代及人物逝世順序介紹，每篇以三位主角當代表，陳述每一位歷史人物在三國中所扮演的角色。

現代人已經進化到 3 C 世界，閱讀文言古文常感艱澀難懂，本書以現代口語描述，融合陳壽的《三國志》與羅貫中的《三國演義》，解讀及傳譯出每一位歷史人物的行事作風，在爾虞我詐的背景，加入娛樂消遣的多元觀點，並用輕鬆的眼光來看待當時的人物，白話解說之後也附上該段之原文，不失原著之意涵，作為三國歷史之導讀書籍，可讓讀者往返古今文字之意域，實為一本值得推薦的好書。

作者自序／聶傳安

本書不是歷史教材，本人也不是歷史老師，頂多算是業餘的三國迷或是資深的三國志遊戲玩家。

本人想用風趣幽默的方法敘述三國歷史，以詼諧逗趣的手段描述三國人物，就以這本書的書名《仨国佬》的第一個字「仨」為例，「仨」代表三個人的意思，本書挑選三位漢朝末年的歷史人物做為每一章節的主角，並以他們的三角關係呈現三國歷史的恩怨情仇，期望能帶給讀者不同角度的觀點及感受。

而第三個字「佬」（其音同詔），這個字相當少見，它有兩個說法，第一個說法是這個字沒有定義。

另一說法是它有兩個意思，第一個是「錯誤」、「膠誤」的意思，其意說明本書的確不是歷史教材。

第二個意思是「嗜好」，也符合前文所說的，希望讀者是以消遣娛樂的眼光來看讀本書。

封面中在打麻將的三人分別是劉備（左）、曹操（中）和孫權（右），也符合魏、蜀、吳三國的相對位置，更重要的含意是：主角3缺1，讀者來加1。

真心地希望讀者會喜歡本書的內容。

目錄

第一篇	呂布與曹操，還有劉備	/ 5
第二篇	郭嘉與周瑜，還有龐統	/ 21
第三篇	關羽與呂蒙，還有于禁	/ 77
第四篇	劉表與劉璋，還有劉備	/ 129
第五篇	孫堅與孫策，還有孫權	/ 193
第六篇	諸葛瑾與諸葛亮，還有諸葛誕	/ 251
第七篇	司馬懿與其子，還有司馬炎	/ 301
第八篇	禰衡與孔融，還有楊修	/ 349

第一篇 呂布與曹操，還有劉備

話說二零一九年十二月，當時的日本首相安倍晉三與中國國務院總理李克強會面時，他在致詞中引用《三國演義》的典故，認為，中、日、韓的關係不用是魏、蜀、吳那般地敵對，希望未來能夠建立友好的「新三國時代」。

《三國演義》這本書大家都知道，筆者在唸小學的時候，課本就有一課是介紹《草船借箭》的故事，只是筆者開始對三國歷史有高度興趣時，則是幾年之後的事了。

日本電子遊戲開發商光榮公司於一九八五年推出一款以三國時代為背景的戰略模擬遊戲，那就是大名鼎鼎的「三國志」，該遊戲一上市就好評如潮，拿下了當年 BHS 大賞的第一名及最受玩家歡迎產品獎。

筆者當年也就是迷上這款遊戲，才激發出對三國歷史的興趣，之後才真正地拿起《三國演義》這本書閱讀了一遍。

《三國演義》這本書寫的很精彩，也很有趣，是一本可讀可觀的歷史小說。

書中的內容神化很多人，像是有諸葛亮、關羽，也醜化很多人，如曹操、周瑜等。

許多情節也和事實不合，例如諸葛亮罵死王朗或之前所說的草船借箭等。

當然啦，當中也有人物沒被神化或醜化，呂布就是其中之一。

呂布為什麼沒有被神化或醜化呢？

原因很簡單，因為連作者羅貫中這種大文豪也對呂布沒轍，無法神化他或醜化他。

漢朝末年，朝政不綱，天下大亂，各路英豪紛紛以武力雄據一方以稱霸天下，而當中武藝最高之人就是呂布了。

呂布字奉先，并州五原郡九原人（內蒙古自治區包頭市九原區），曾在并州任職，因為驍勇善戰及擅長騎射，所以有「人中有呂布、馬中有赤兔」和「轅門射戟」的美名，也因為勇武過人，因此有「一呂二馬三典韋」及「三英戰呂布」的佳話。

正可謂呂布的武藝是天下第一，但其人品則是倒數第一。

呂布終其一身投靠他人多次，而劉備在創業前期也是到處投靠，關於這一點，他們兩人不遑多讓。不同的是，劉備的每一次轉職都為他帶來更好的良譽，呂布正好相反，每一次轉職都為他帶來更劣的惡名。

呂布先後曾投靠袁術、袁紹和張楊等人，但最後

都互相交惡，不歡而散。

可見呂布的人緣極差，不易相處，這本來也沒什麼大不了的，人緣差的人大有人在，像是禰衡、關羽等人，前者性情狷狹，只與孔融及楊修交好，後者目空一切，只服劉備及少數人等。

但呂布可是習慣性地對他的恩人以怨報德，像是殺了他的上司丁原，也殺了他的乾爹董卓。

董卓之死本來應該是好事一件，至少對已經解散的關東聯軍來說，他們的主要對手已死，應該要感到開心及感激才是，至少呂布本人是這麼想，認為自己是誅殺董卓的功臣，但是袁紹、袁術等人卻認為呂布只是為了一己之私才除掉董卓的，而董卓的舊部如李傕、郭汜等人可是恨透了呂布。

呂布搞得自己兩邊不是人，如同電影《無間道》中的劉德華槍殺了曾志偉之後，向梁朝偉求情，他說道：「我以前沒得選擇，現在我只想做個好人。」只是為時已晚，當呂布跪拜董卓，認他為義父的時候，就已經沒有回頭路了。

呂布後來到處投靠他人，最後投靠劉備，劉備接納了他，他卻奪了劉備的地盤徐州，他這樣的毫無操守及反覆無常，難怪被《三國志》的作者陳壽批評：

「輕狡反復，唯利是視。」張飛也怒罵他為：「三姓

家奴」，剛好也符合諸葛亮所說的：「反骨」。

（這時遠方傳來魏延的感激之聲：老天有眼，終於有人幫我洗刷千年來的冤屈了。）

只是張飛這一怒罵，劉備聽在耳裡，心中應該也不好受，因為呂布做過的事，劉備同樣也做過。前文有提到，劉備前半生都是寄人籬下，到處轉職，接納他的人有：公孫瓚、陶謙、曹操、袁紹和劉表等人，其中也包括「三姓家奴」的呂布。

呂布的恩將仇報之舉，劉備也曾做過，當時的劉備被呂布逼得走投無路，只好投靠曹操，而曹操也是真心誠意地接納及善待劉備等人，還帶著劉備去見漢獻帝劉協。

但是劉備之後卻加入董承的反曹集團，想要暗中除掉曹操，後來事跡敗露，董承被殺，三族被夷，劉備僥倖身免，從此以後這兩人就變成至死的仇敵了。

只是這樣恩將仇報的行徑，曹操做過，劉備也做過，但是呂布和曹操都被罵，只有劉備沒有挨批，反而讓他變成抗曹的先鋒而聲名大噪，這是為什麼呢？

那是因為劉備姓劉，跟天子同姓，而且還是皇帝的長輩，在當時的環境下，只要是姓氏正確就是政治正確，袁術就是一個很好的例子，但是他後來的稱帝行為則是天大的政治錯誤，無怪乎被曹操在《三國演

義》中稱他：「塚中枯骨」，而孔融在《三國志》中也說過同樣的話。

因此光是姓氏血統這一點，呂布和曹操就遠遠比不上劉皇叔，所以他們倆天生就是要被潑髒水，而劉備則是皇袍加身，成為蜀漢的開國皇帝。

（這時遠方傳來曹操和呂布的泣然之聲：這真是太好了，總算有人幫我倆說句公道話了。）

呂布和劉備之間的亦敵亦友，忽敵忽友的關係持續了數年，最終在曹、劉的夾攻下畫下句點。

呂布兵敗於下邳（江蘇省睢寧縣古邳鎮），被跪綁於曹操的座下，而劉備正好坐在曹操的身旁。

這時呂布恨道：「我待諸將非常寬厚，沒想到危急之時他們全都背叛我！」

曹操笑道：「你背棄自己的髮妻，跑去玩弄下屬的妻子，這樣叫厚待他們？」

呂布無言以對。

布謂太祖曰：「布待諸將厚也，諸將臨急皆叛布耳。」

太祖曰：「卿背妻，愛諸將婦，何以為厚？」

布默然。

接著呂布為了活命，向曹操誘之以利，願意為他效命，掃平天下，接著向劉備動之以情，要他幫忙自己向曹操求情。

曹操也問劉備的意見，而劉備一開口，卻是提醒曹操回想丁原和董卓的下場。

操回顧玄德（劉備字玄德）曰：「何如？」

玄德答曰：「公不見丁建陽（丁原字建陽）、董卓之事乎？」

布目視玄德曰：「是兒最無信者！」

操令牽下樓縊之。

什麼是「落井下石」？劉備的這一句話就是了，他大可不必說出意見，呂布是生是死由曹操自己決定就是了，但是劉備的這句反問之辭，就等於是借曹操之手殺了呂布。

這時問題就來了，劉備為何要殺呂布呢？

之前有提到劉備和呂布互有恩怨，呂布投靠劉備之後，搶了他的地盤，但他後來也在劉備被袁術攻打之際，發揮百步穿楊的神技，使得袁術的大將紀靈罷兵，劉備等人因此獲救。

靈等聞布至，皆斂兵不敢復攻。

布於沛西南一里安屯，遣鈴下請靈等，靈等亦請布共飲食。

布謂靈等曰：「玄德，布弟也。弟為諸君所困，故來救之。布性不喜合鬪，但喜解鬪耳。」

布令門候於營門中舉一隻戟，布言：「諸君觀布射戟小支，一發中者諸君當解去，不中可留決鬪。」布舉弓射戟，正中小支。

諸將皆驚，言：「將軍天威也」！明日復歡會，然後各罷。

（這證明了呂布的視力很好，至少沒有近視眼。）

如今呂布已成了階下囚，對劉備並沒有威脅，為何劉備還要恩將仇報呢？

再說劉備心中早已認定曹操早晚會是他的最大對手，如果能借由呂布之手除掉曹操豈不大好？

雖然呂布能否除掉曹操是一個天大的問號，但總是一個機會。

對劉備來說，對付呂布可是比對付曹操容易的多了，因此劉備要殺呂布唯一的合理原因應該就是不希望看到曹操擁有呂布之力。

劉備在投靠曹操後，兩人曾經出則同車，坐則同

席，雙方有近距離的接觸，相信劉備對曹操的能耐是了然於心的。

也許他認為曹操是有能力駕馭呂布的，那麼以曹操之謀加上呂布之力，這樣的結合是很可怕的力量，也許真如呂布所言，足以蕩平天下。

所以在劉備的心中，呂布是決不可以為曹操效力的，那只好殺了呂布。

當然這只是筆者個人的猜測，沒有任何證據可以佐證。

總之劉備到底基於什麼理由要殺呂布，筆者並不知道原因，但也不相信是為了個人恩怨。

接著來談談劉備和曹操的關係，之前說到曹操曾經在劉備落難時接納他，他們的交情原本還不錯，後來兩人交惡，互相成為終身的對手。

雖說是終身的對手，但曹操的能力卻是遠遠超過劉備的，而且文武兼備，雙方面都很傑出。

在文的方面，曹操寫出來的文章感情流露，順暢率真，《短歌行》、《步出夏門行》等四言詩誠屬佳作。

他和他的兩位兒子（曹丕和曹植）建立了三國史上的「建安文學」，以風骨遒勁而著稱，並具有慷慨悲涼的陽剛之氣，被後人尊為典範。

反觀劉備在文學方面沒有留下任何貢獻，最多在遺囑中告誡他的兒子劉禪：「勿以惡小而為之，勿以善小而不為。惟賢惟德，能服於人。」這一句話廣為人知。

而在武的方面，曹操一生用兵，勝多輸少，衝鋒陷陣，攻城掠地，樣樣精通，屢建奇功，唯有水戰稍弱。

反觀劉備也是戎馬一生，足跡踏遍大江南北，只是戰績總是輸多勝少，經常被打的落花流水，獨自落荒而逃，最後大敗於東吳的陸遜而病逝白帝城。

諸葛亮可是從來都沒有讚許他的老闆劉備擅於用兵，反而稱讚曹操：

殊絕于人，其用兵也，仿佛孫、吳。

至於個人方面的武藝，《三國志》有記載，曹操是**才武絕人**，關羽為**絕倫逸羣**，而張飛是**雄壯威猛**，卻沒有提到劉備武藝如何，想必是陳壽也不知道要如何描述，只好略過不提。

筆者個人的看法是，假如是一對一的單挑，關羽或張飛都可以和曹操一戰，或者幹掉曹操。

但要由劉備出手對付曹操，這可就像是關二哥面

前耍大刀，自找苦吃。

（這時遠方傳來劉備的不滿之聲：什麼關二哥？是關二弟，我是他的大哥，我才是老大！）

劉備一生中多次直接與曹操作戰，每次都是大敗而逃，除了最後的漢中之役，所以劉備對曹操很是忌憚，每當得知曹操人在附近時，就丟下部屬及妻兒，自己一人逃之夭夭。

但是劉備的魅力驚人，那些被他拋棄的部屬到頭來還是會自動歸隊，回到他的身邊效力，好像蝴蝶遇到花蜜似的，趕也趕不走，拍也拍不掉。

（這點三國志的遊戲玩家也都知道，劉備的魅力值不是一百，就是九十九，而諸葛亮的智力值都是一百，從第一代以來都是如此。）

《三國志》也記載：

先主之弘毅寬厚，知人待士，蓋有高祖之風，英雄之器焉。

難怪曹操會對劉備說：「**今天下英雄，唯使君與操耳。**」

（這時遠方傳來曹操的得意之聲：對吧，我看他人和本人的眼光不差吧！）

聊完曹、劉兩人，可以談談他們的後代，而這一點，曹操又是遠勝劉備。

曹操的兒女眾多，這應該和他性好女色有關，曹操的好色是出了名的，也因為色心驅使下，竟然染指張繡的孀母，導致張繡的不滿而叛變，發動夜襲，追殺曹操。

（曹操之前還好意思指責呂布玩弄下屬的妻子，他自己也這麼做，真是五十步笑百步。）

曹操在千鈞一髮之際逃出了宛城，但是他的長子曹昂與侍衛典韋卻戰死身亡，曹操心痛至極。

曹昂的養母丁夫人，也是曹操的元配夫人，是她扶養曹昂長大的，為了曹昂之死和曹操決裂。

曹操對此事一直耿耿於懷，臨終前曾嘆說：「我這一生任意隨行，從來不覺得有任何愧疚之處，倘若人死後有靈而曹昂問我，他的母親去了哪裡？我將如何回答啊！」

後太祖病困，自慮不起，嘆曰：「我前後行意，於心未曾有所負也。假令死而有靈，子修（曹昂字子修）若問『我母所在』，我將何辭以答！」

曹昂死後，曹丕進升為嫡長子，也取得嗣子的地

位，也就是後來的魏文帝，此人能文能武，外交內政頗有建樹。

曹丕自幼愛好文學，於詩、賦、文學皆有成就，尤其擅長五言詩。

筆者於國中就學時，國文課本中就有介紹他的著作《典論》，只是他的性格有缺陷，心胸狹窄又愛記恨薄情，因此並不受臣民的愛戴。

曹丕有位弟弟叫曹彰，他和他哥哥相反，不喜歡唸書，但是膂力過人，擅長騎射，性格猛獸，不避險阻。

曹操經常念他不讀書，但他總覺得身為將領，應該馳騁戰場，建功立業，讀書有何用？曹操對此很是無奈。

但是曹彰也是說到做到，代郡烏丸族反叛時，他率兵征戰，大破胡軍，斬首及獲生數以千計，曹操對此很是開心。

太祖喜，持彰鬚曰：「黃鬚兒竟大奇也！」（曹彰的鬚鬚是黃色的。）

儘管如此曹彰仍舊不是曹操心目中的繼承人選。
接下來介紹曹丕的死對頭曹植，曹植字子建，從

小才氣過人，下筆成章，「才高八斗」就是在指他，他寫出來的文章，水準之高連曹操都很驚訝，甚至懷疑他是不是作弊，所寫的文章是找人代筆的。

太祖嘗視其文，謂植曰：「汝倩人邪？」（倩：請人代為做事。）

植跪曰：「言出為論，下筆成章，願當面試，柰何倩人？」

所謂真金不怕火煉，面對曹操的質問，曹植胸有成竹，不怕一對一的面試，可見他的天賦奇高，無怪乎後代詩人謝靈運曾說：「天下才有一石，曹子建獨占八斗。」

這同時也暴露曹操生性多疑的性格，連自己的兒子都要懷疑，所以羅貫中在他寫的《三國演義》中，硬塞給他這麼一句話：

「寧教我負天下人，休教天下人負我。」

曹操還沒有辦法叫羅貫中把這句話吞回去呢，就算天下世人人都知道曹操沒有講過這句話，人們都認為這句話是你曹操的名言，只是借羅貫中之嘴講了出來

而已，所以曹操雖是心中不平，卻是有苦難言。

也因為領導人格性使然，使得魏國的文武百官上下交相猜疑，也導致魏、晉兩朝的政風敗壞，派系互鬥不止，勝者高官厚祿，敗者誅連三族。

然而曹植卻因為文人習性太深，常常恃才傲物而行為不當，所以與繼承人之位無緣。

曹操的另一位兒子也值得一提，那就是曹冲，曹冲字倉舒，自小生性聰慧，素有神童之名。

筆者唸小學時，課本中有一篇文章，名叫《曹冲稱象》，講的就是他的故事。

再加上他的個性溫厚達理，待人寬大，曹操對他是疼愛有加，視他為接班人。

太祖數對羣臣稱述，有欲傳後意。

只可惜曹冲早夭病逝，去世時虛歲年僅十三，這令曹操悲痛不已。

曹丕進言安慰時，曹操回他說：「**此我之不幸，而汝曹之幸也。**」

假使曹冲沒有早夭，他是大有可能繼任丞相、魏王，甚至登上皇位。

而以曹冲的個性，斷然不會像曹丕一樣，為難自

己的哥哥曹彰及曹植，所以曹操的這句話不完全對。

但話又說回來，假如曹丕沒有為難曹植的話，後世的我們就讀不到著名的《七步詩》，「七步成詩」的成語也就不會出現，事情果真是一體兩面啊！

（這時遠方傳來曹植的幽幽之聲：但受苦受難的都是我，這公平嗎？）

曹操多子多女，劉備卻與他相反，子女並不多，也許和他前半生顛簸流離，居無定所有關，而且也有夫人被搶走的記錄，那麼子女不多也算正常。

再說劉備的身旁總有兩個身材壯碩的大鬍子跟前跟後的，世間女子誰有這個膽量嫁予劉備啊？

（這時遠方傳來關羽和張飛的抗議之聲：冤枉哦！這和我們無關，老哥娶不到老婆是他沒本事，不要扯到我們頭上來。）

劉備有四位兒子，值得一提的只有劉封與劉禪。

劉封是長子，也是義子，本姓寇，劉備寄寓荊州時，因為沒有子嗣，收其為養子。

《三國志》描述劉封**有武藝，氣力過人**，他跟隨著養父劉備四處打仗，功拜副軍將軍。

只是他的存在威脅到劉備親生兒子劉禪的地位，最後被劉備隨便找個藉口，令其自殺身亡。

劉禪是劉備的親生長子，幼名叫阿斗，人稱「後

主」。

劉禪為人平庸，並無乃父之風，坊間流傳的「扶不起的阿斗」，這句罵人的話就是因他而來的。

雖說劉禪懦弱無能，但其性情也算善良溫厚，在諸葛亮的面前可是畢恭畢敬，言聽計從，算得上是一位聽話的好小孩。

（這時遠方傳來劉禪的愉悅之聲：哈哈！這是在指我嗎？真的？假的？我的老爸對我可是從來沒有一句好話哦！）

劉禪當政後也與大臣們保持著良好的互動，君臣上下一體，彼此之間沒有像曹魏政權那般，存有上下的猜忌之心，這樣的風氣養成應該算是劉備和諸葛亮等人的功勞吧。

只可惜後來諸葛亮去世，劉禪寵信諂臣陳祗與宦官黃皓，政局日漸敗壞，最後投降於曹魏大將鄧艾，蜀漢政權歷時四十三年。

走筆至此，忍不住再問自己一個老問題，如果能回到三國時代的話，筆者會希望去哪一國呢？魏國？蜀國？還是吳國？

唉！這還真是個難題啊！