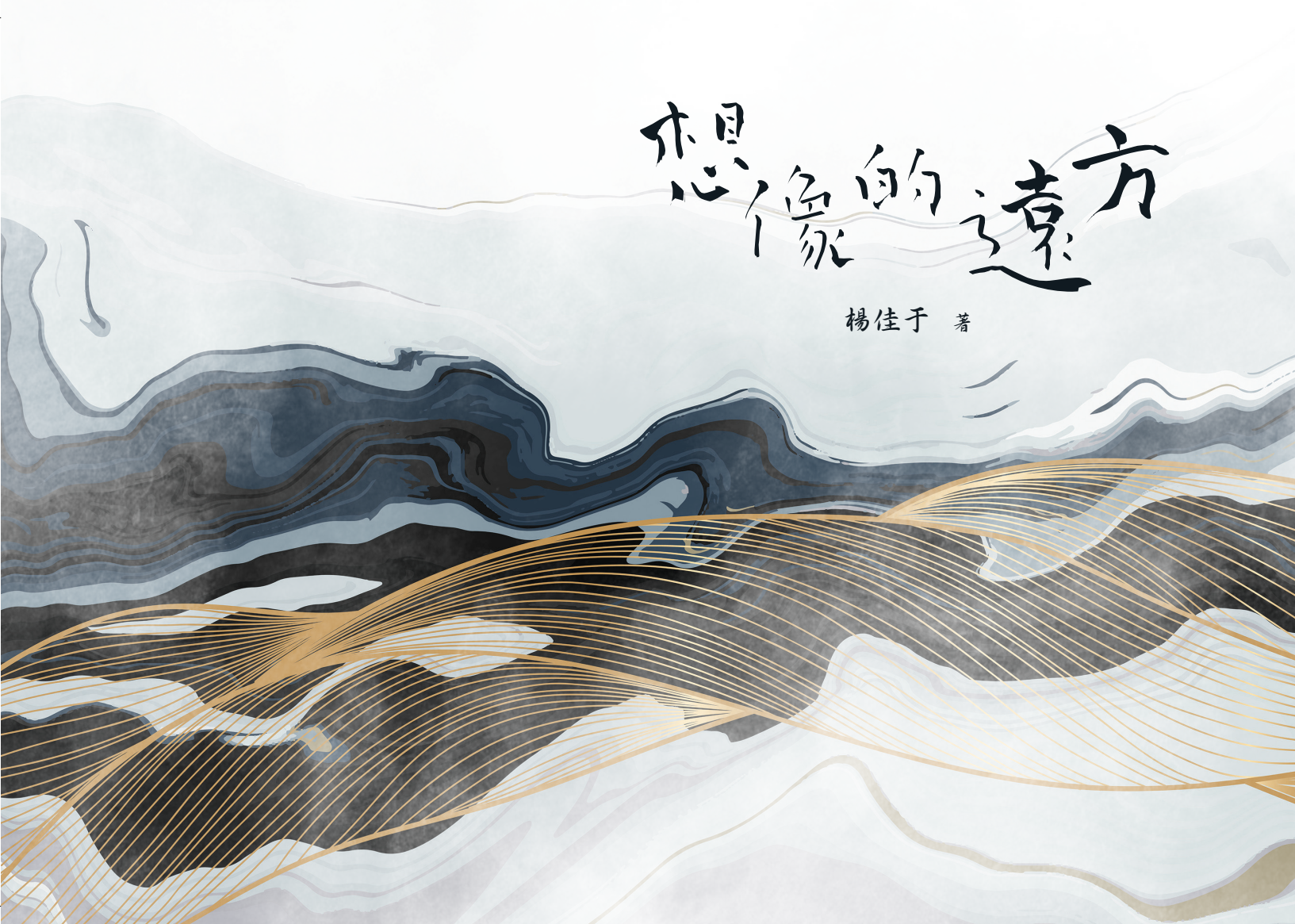


想像的遠方

楊佳于 著



詩人簡介：



詩人筆名：楊佳于

詩人本名及相關：1996 年生

靜宜西班牙文／輔仁大學歷史系

擅長領域：歐洲歷史文化

靜宜紙飛機雜誌編輯採訪

耶路撒冷大博爾隨隊吟遊詩人

一位擁有獨特靈魂的新詩人——楊佳于，敦南誠品的黎明是他的日常，詩作是他存在感的來源，熱愛歐洲歷史文化，彷彿活在中古世紀的老靈魂，也曾與法國神父一起唱遊耶路撒冷，談到歐洲歷史眼中閃出火花，滔滔萬言不止。他用生命寫詩，部分透過嘗試超現實主義寫作方式所出現的實驗性作品。

輔大歷史系畢業。特別鍾愛歐洲歷史。若不是沈浸在歷史影劇，或閱讀專書。就是在前往美術館、音樂會的路上。偶爾喜歡看著海與天空發呆。最喜歡的音樂家李斯特，沉醉於聆聽，但不會彈奏。

渴望透過寫詩來呈現對於歷史的感動，特別是不同藝術品與詩之間的互動。不論是傳統的古典樂，還是現代的超現實主義作品，都嘗試以詩與之互動交流。

目錄

〈思考與寫詩〉	6
〈聆聽舒伯特的藝術歌曲「鱒魚」〉	7
〈超現實主義詩作一〉	8
〈閱讀卡繆的「薛西弗斯的神話」〉	9
〈聆聽蕭邦的波蘭舞曲「英雄」〉	10
〈太陽〉	11
〈聆聽李斯特改編帕格尼尼的「鐘」〉	12
〈遙遠的城市〉	13
〈渴求著義大利一〉	14
〈絕望〉	16
〈太陽雨〉	17
〈人魚〉	18
〈山上的海〉	20
〈身在奇美〉	21
〈欣賞「賽普爾人的潰敗」〉	22
〈欣賞「賽姬甦醒」〉	23
〈山中的光芒〉	24
〈聆聽杜卡斯的交響詩「魔法師的學徒」〉	25
〈盼望〉	26
〈擁抱〉	27
〈愜意〉	28
〈浪花〉	29

〈致金星〉	54
〈印度〉	53
〈悅〉	52
〈思念〉	51
〈遠方的世界〉	49
〈呼喊〉	48
〈聆聽柴可夫斯基的胡桃鉗組曲〉	46
〈幻想曲〉	45
〈山谷〉	43
〈超現實主義詩作三〉	42
〈滴雨〉	41
〈在〉	39
〈漂流〉	38
〈回憶阿拉克〉	37
〈街道〉	36
〈超現實主義詩作二〉	35
〈行走〉	33
〈安息〉	32
〈氣息〉	31
〈慟哭〉	30

〈思考與寫詩〉

行走在思想與論述的道路上
猶如猿猴對叫犀象
同時鳥兒互相鳴啾
無數的思緒交互疊加

而

展開詩翼的翅膀
翱翔在聖神的光照中
在兔子洞裡配戴狂歡的帽子
在深海中，向波塞頓投擲標槍
在夜空與星辰共舞
遊行狂野的絮語
漫天的歡呼，亂舞的飛翔
映照在創舞詩寫的恍神

沉入神聖擁抱的舞蹈

〈聆聽舒伯特的藝術歌曲「鱒魚」〉

鱒魚的主題曲，美得觸動我的心。

就像漫遊在生命的川流中，點點滴滴。

清澈而愉悅的漫步舞蹈。

躍起水面，在陽光下閃閃發光。

我的心靈在此顫抖，因著這份美麗的水流，

有點涼快、有點清爽。

向前穿梭，努力擺動著尾鰭。

帶著喜悅歡快的心靈，歌頌著水中與陽光的自由。

享受著一切美麗。

〈超現實主義詩作一〉

像是翱遊天空的麻雀

飛翔在無止境的糖漿夢境

蝮蛇唱歌跳舞與蛋糕熊貓一起分享愉快的下午

我問你看見了嗎？那牆壁在透露著玉米粉與亮片

我知道不見的是消失的副詞，就像高音符在海中的尖耳

其實只是小花貓在游泳池裡吃茄子炒牛肉

究竟是在那離沉睡呢？碎裂的心與竹筍的春季

〈閱讀卡謬的「薛西弗斯的神話」〉

曾經熟悉的愛人，在身旁劃為陌生的身影
忘卻的幽暗與荒誕的開場白
在此刻，時間在流竄中變異

不再憶起失落的願望

曾經深刻烙印在心痛的期待

逝去的水流和升起的火焰

在荒謬的世界中，推著巨石前行

〈聆聽蕭邦的波蘭舞曲「英雄」〉

感受到波蘭翼騎兵向前衝鋒的奔馳，優雅而有力反抗沙俄的霸權。充滿生命的活力，為了自由奮鬥，對抗世界的專制。舞躍般向前英勇革命，帶著奮力和決心，不畏保守的威權壓制，永不止息，向前衝鋒，向前對抗世界的霸道。即使倒下，人民也絕對不會臣服，勢必戰到最後一課，為了自由！為了生活！為了民族！

波蘭翼騎兵，翱翔在戰場上，如同高升的雄鷹，振翅長哮，呼喊吧！波蘭的人民，為了自由，奮鬥永不停止，戰鬥吧！為了在世界上生活，不要讓專制的枷鎖束縛美麗的心靈，渴望籠外天空的雙翅啊！飛翔，飛翔，粉碎壓迫者的頭顱，戰勝一切威權，戰勝專制的王權！為了自由！為了生命！永不止息！

我聽見了！人民的呼喊，在殘酷的世界，努力生存，為了生活，為了自由。力量，那燃燒著火焰的力量，優雅飄逸如同舞蹈，有力如同獅吼，如同白鷹翱翔，飛越高天。振奮人心的聲響，如同轟雷，向專制者宣告人民的自由將要到來，革命不會停止，為了自由，為了生命。革命的英雄們，永不屈膝的堅毅，自由之火必要燃燒整個世界。