

WEI WEI CHEN

RICH X POOR HUSBAND

富老公

程維維 著

富老公 X 窮老公
感激帶來幸福的力量

幸せをもたらすパワーに感謝

THE POWER OF GRATITUDE TO BRING HAPPINESS



Ch04

心跳是訊號

——好事發生前兆，商機敏銳度

在我人生漸漸開始進入到夢想工作時，我的傷勢還未完全好，但我不再說、不再提，別人關心我都一語帶過。

因為漸漸發現世界遊戲機制時，人家以為是關心的話語，我不希望人家擔心都會說：快好了、幾乎好了。

然後隔天就會疼痛不已，每次都這樣，讓自己更是難過。

從另一個角度，我發現真的關心的人知道一次後，就會用行動實際對我提供助益，不會再多問，因為用眼睛都看得出來。

從世界遊戲來說，提醒著我，多去先關心別人。另外，有口無心的問話不要回應，解藥就是直接主動地去關心周遭的人，就不會有過年時親戚的聊天會讓大家困擾的感覺了，兵法戰略中的先發制人，武器是關心。

傷勢未好，我已經漸漸開始夢想工作，飛來飛去、自由選擇時間與喜歡的團隊工作的狀態，我經常回顧在這時間點之前，我到底做對了什麼？能有這麼幸運的工作。但疼痛時，就會反思著我到底做錯了什麼？能如此疼痛到不行。

就是這種天使與惡魔，正面與反面的思維，同時存在的時期。極好與極壞並存。怎麼破解？

幸好，我從小有個興趣，就是寫故事。當我一有自己的時間，我就會盡情地繼續寫故事，以前也幻想著在世界各地、美好風景的地方，喝杯咖啡或是美酒，敲著鍵盤。

在這夢想工作之時，我也沒放棄這件事，雖然我不知道寫了之後會如何，但寫的時候，讓我忘記身體的疼痛，最棒的止痛劑、最佳療癒，



就是緊迫著自己的夢想。你的夢想是什麼呢？

某富老公家族告訴我，這叫既視感或是類似預知未來，就是小時候的我可能就知道這件事會發生，然後這感覺非常美好，讓我的心非常嚮往，所以大腦用個名詞告訴我這叫夢想。

我不知道正確答案。我只知道不要放棄小時候你的愛好，那是一個最純粹的愛好。但有趣的事情發生了，我每次寫在故事裡的人或是橋段，有些會出現在現實生活中。

甚至於，我後來把這個能力用在商場上，破解老闆們的難題，我把這個開會、聚會的場景，寫成如何劇情反轉會贏，就可以逆轉勝。什麼時候誰該說什麼、做什麼關鍵動作，就會贏，我會先預告將發生的一切，老闆們都很愛這招，當然在寫的過程不是很容易，但很有趣。所以老闆們都很聽話，除了硬仗輕鬆打很好玩，還能激發他的演戲細胞，事實上，我只是助攻，會贏才是重點。

某年，

我要時常去香港，那時我去都是想要快點白天任務結束，爲了晚上能去某餐廳用餐，因爲聽說周星馳都會去那，是星爺最愛餐廳。我之前寫某故事，有個最重要的角色一直想不到借鏡模擬的人，突然有天看到星爺的電影，然後那時期連看好幾部，還把《美人魚》那片連看無數次，每次看都有不同角度的收穫，然後就想到這最重要的角色、擁有改變星際能力的人一定就是他了，地球很危險他還是要來。

不過，怎麼可能遇見他，但人生要有夢想最美，不然跟鹹魚有什麼分別。有！鹹魚還能吃，沒夢想的人言談讓人倒胃口。

爲了能有時間見到他，工作都升高一個維度處理，又快又好，不然過幾天又要飛走了。

後來我再去，餐廳大姐都認得我了，因爲一個人又不會說粵語，只會一句「會聽不會說」自己去餐廳超顯眼，她們都會熱情地給我功夫



茶，讓我坐在專屬角落的位子，因為他們都知道我去等人的，雖然機率微小，我都坐非常久，然後再回到維多利亞港看海許願，一大早再跑到全是老人服務生的蓮香樓茶餐廳吃早餐，時間夠就散步，沿著地鐵路線，從彌敦道往北走把九龍半島能走的走過，及港島由西向東比較精華的地段都走過，走回店裡、走回公司裡，在這麼夢幻的時刻，我的腳傷也漸漸康復，因為眼前的美景、人文、歷史建築、溫暖的陽光與城市海風，都給了我復原 & 活下去的勇氣。

以世界遊戲而言，散步類似一種靜心，看海也是調整頻率、心夠靜可以接宇宙天線，接到遊戲關卡看到怎麼破關，現在若是我等級不夠的部分，就會屏蔽、不讓我看見，或有看沒有到。

也因此，我又發現了一個天大祕密。

若世界遊戲觀測到我的值 & 質可以了，就會開放讓我看見某些訊號，跟電動裡問號or驚嘆號一樣的感覺，然後觀測我會如何。這就是之前做了什麼導致維度不同了，或是說高度不同了。

我一開始還是不敢或是想很多，總之沒有辦法即刻行動。但是某次認真跟自己談過後，這只有兩種結果，行動後若失敗，那也跟現在這一秒一樣，那根本沒差。但是，我若成功了，那就有可能切到另一個時空了，這太棒了，走！

星爺就是一個經典的老天賞金飯碗，他接得非常好的真男人。在我心中，他就是位成就感滿分的富老公。
什麼？你說富老公一定要是某人的老公？
不不不！親愛的朋友，還有一種優秀男人是「不專屬某人的富老公」，宇宙很大的、智慧不要受侷限。

他的經典作品們，從小人物翻身到大人物，雖然很苦、很心酸，但都



盡力做好眼前當下的人生角色，苦中作樂對於世界遊戲而言，就是種完全接受，來到滿點之時，就會翻身上去。他透過戲劇告訴我們一切的祕密，喜劇是最難的，是一種心與心的共振，靈魂之間的感應。

在我發現這個祕密之後，
世界遊戲就會不定時地放出『？』or『！』給我，有大有小，而這些問號or驚嘆號，就是好事要發生或商機出現。

就這樣，我從不敢行動「膽小的我」一直到幾乎都能「立即行動的我」，又發現另一個祕密。
當『？』、『！』要出現之前，也就是好事要發生的前兆。

心跳會告訴我，也就是說「心跳是訊號」，
這頻率最少每分鐘123下左右，那就是了。

那時我在寫的長篇小說就在講這件事有多重要，就算你穿越時空喝了孟婆湯，被清除記憶或是說磁碟重整，愛人不認得你了，但心跳是訊號，超越一切。見你一次愛你一次。因為刻骨銘心的愛，不是在腦中、記憶中，是永存心中。

什麼感覺？妳突然看見心動的帥哥對妳笑，或是你突然看見你的女神走來。對，戀愛的感覺、被電到的感覺。

因為虛數世界在用量子電磁力傳導給實數世界的你，所以你感覺被電到了，因為真的是被電到，量子電磁共振，就是這樣。

好運要降臨或是商機出現，都是這種感覺，如果不知道就會感到害怕，因為人類小我設定就是「要對未知事物害怕」，但若你相信的是你的高我，就會明白。有的人不相信也沒關係，漸漸地對接受器就會壞掉。這是物理、科學、心理學、宇宙法則。

雖然，我始終沒見到周星馳 星爺本尊，但世界遊戲看我機率這麼微小，每次去香港都有這行程，跟傻子一樣不放棄，還是賞給我其他禮



物了。之後有這心跳感覺時，我就瞬間有勇氣就會出發行動，這就是一種相信直覺，講白了，宇宙在給我放訊號，開玩笑，當然接。所以，夢想再微小都不要放棄。

世界遊戲觀測的是我們的毅力與恆心，是能力值。

越相信你的直覺力，它會越準。

高我透過直覺力跟現在的我們聯繫。

能侷限我們的，向來都只有腦子，想像力是無限的。

世界遊戲是一場跟高我聯手破關的遊戲，不跟高我當隊友，就會跟小我當隊友，然後這輩子20歲到80歲日子都會差不多。

別忘了，只有星爺能夠超越星爺。

你也只能超越你自己，現在開始重視自己的生命，為自己重拾點燃夢想，不論幾歲都不嫌晚，人生七十才開始，你才幾歲。英國查爾斯王子（Prince Charles）74歲登基成國王，總之只要活著一切都不嫌晚。

WHAT is 人生？





某年，

要談個重要的事情，要到一個未去過的國家，帶了團隊同行。10天，包含前置作業、特訓、會議、水土適應，到了第7天才要跟重要人士見面。理論上，大家應該要很緊張，但是我的人生態度在走過幾次生死關已經完全改觀，玩！天大的困難都要玩出最高點。我說的玩不是正事不做，而是把正事玩好來。

所以這趟任務，我們從第一晚上就開始策劃怎麼玩。

我們的玩，就是把我們能遇見的人事物、場景，玩到大家都開心難忘。因為我知道，笑是最好的止痛藥。

那個好玩的我，總喜歡整別人……把不开心的人，

發動大家，整得他忘卻煩憂、破涕為笑。

在我的世界，我不允許你不快樂。

因為，我深深知道……何謂不快樂。

也因為我的工作都是機密任務，

我會出現在哪、做什麼、跟誰見面，全都是機密。

剛好那個國家有幾位我認識的人，團隊只是聽說過但互不認識，所以便以我為中心點，串接起來。那次出發前，問了搬去那個城市的朋友一些事情，結尾時，她說了她的狀況非常低潮，但也沒辦法。

我就發動其他人，開始上演一齣「我不許你不快樂」，

請另一個我的好友，但是她不熟的朋友約她出來，

中間很多的不可能，但方法是人想出來的，幸好約成功了。

還讓她打開心房，講出那個關鍵句……「真希望WEI在這」

我的好友：「如果WEI在，妳會怎樣？」

她：「我就要抱她啊！」

這時，我就緩緩走過來……說：「哎～真拿妳沒辦法，過來！」

接下來，真的超像電影情節，她開心尖叫、大笑、流淚，到整間餐廳的人，都轉頭盯著我們，很想知道發生什麼事了。



還沒完，我們就變3人小組，隔天去整在那城市另一個人，這次目標，曾經是我的恩人，他給了我很多特訓，我們即將用愛與歡笑來整他。宇宙中沒有巧合，我剛好發一張照片，出任務時期我都只會發風景照，不會有我在照片上的那種，他透過那個石頭牆壁照片便知道我在那國家，傳了訊息來，我回了笑臉，心想太好了。

他正面臨一肩扛起重擔的重要開幕酒會，

所有的VIP、金主都會到場，

而他的屬下，都還不太成氣候，可想而知，他的壓力爆表。

在關鍵時候，他已經拿起麥克風在開幕致詞，我偽裝成攝影師，穿過將近100位員工，緩緩拿著鏡頭，微笑走去。

大將……不愧是大將，在他眼中，只閃過0.5秒的亮光，穩穩地繼續開幕，真的很佩服！

之後，安排了一桌給我們，他快速安頓好所有VIP，就跑來我這桌噁哩呱啦噁我一頓，因為我絕對不可能出現在那。

重點是，那是一個在受邀名單上才能出席的重量級開幕會，那個城市高級地段舉足輕重的人物們，在場的VIP基本都認識，但怎麼會突然殺出我這號人物，而場子的主人……還把大部分的時間給我。後來，要跟那些好奇心爆棚的人們講話，就很容易了。順便協助他……把場子熱好，把下屬……該改進的寫給他，因為穿著對方的鞋子看事情，我知道他最需要這個，無敵是多麼孤獨。

當然，後面還有在整其他人，我整個玩心大開，整了其他業界的兩個老大，把憂愁、壓力、拘謹通通整掉。所以當時任務雖沒有談成，但是延伸出更多的可能。你問我難過嗎？當下真的是難過萬分，但回頭去看，發現重要祕密：

世界遊戲在說明一件事，不要強求結果，過程越難、但你越能苦中作樂，兩者相距的差距越大，積分越多。



意氣風發時，誰都笑得出來。
衰尾道人時，更要笑得出來。

大家一直重複演那一段經典的整人片刻給我看、給別人看，還硬要我重現現場、他們要錄起來，因為實在是太好笑、太難忘了、笑到流淚，整完了其他人，團隊的人當然也要整。

他們不只一個跟我說，因為這樣，他們恢復滿滿元氣。

因為不只一個，還說了好幾次，我才意識到這是種力量。

當時我完全沒發現，助人者人恆助之，他們說很謝謝我給了他們力量，事實上，我很感謝是他們給了我復原的力量，留下了一段閃閃發亮的記憶。

我不夠喜歡的人，我一點也不想整他，

我只想整那些……我喜歡&很喜歡我的人。

讓我發現你超喜歡我、又對我超好，我就不允許你不快樂，我才發覺……在這世界上，好玩是多麼偉大的力量。

這是一種原力，一種原本就與生俱來存在我們的身上的力量。

『若世界是虛擬的，就是遊戲，那很多的「爲什麼」似乎就有了方向&解答。』

所以我才說：商場&情場都是戰場，不管怎麼玩，贏就對了！

玩心大起，要策劃之時，心跳是訊號。

如果你是個有趣的靈魂，請準備出發。

最好笑的是，當時有參與這種「愛與歡笑」高段整人的人，都說很恐怖，自己跟著我整得很開心，但不知道哪時輪到自己，又期待又怕受傷害。

我眯著眼看他們：「你是想說沒被整到，才傷心吧？」

「對！拜託請整我。」



這段旅程中的大將，是我很欽佩的一位前輩，他對我的訓練非常重，當時我太不懂事，時常生氣，後來發現他對我的訓練造就了我短時間有深厚的底子，回顧這一切，其實非常感謝他，他過了幾年也順利展開自己的一片天，實現他的夢想，擁有自己一間心目中的店與幾十位員工，人最重要的是要有成功特質，穩穩地，一步一步堅信自己將會成功，這個成功不是只有實現自己的，而是基於爲了創造更好的機會給人們。

= 重點歸納 =

聚焦高價值，人生該是爲老闆賺錢or當老闆賺錢。



= Ch4 本章小任務

- 1.請寫下或畫重點，打中你心的10句話。
- 2.世界遊戲，有曾經給過你什麼心跳的訊號嗎？不論事業、商機、戀愛，但是你現在才發現當時沒有聽從自己的直覺。
- 3.你現在知道了這個祕密：世界遊戲會不定時地放出『？』or『！』，開始隨手記下你無意間隱約看到的這些提示。

