



臺灣教育特色

臺灣的學校，還有幾個特色。

第一，他們的行政人員較少，許多大中小學，都只有一位校長，再加一位事務性的祕書，其他的教務、訓導人員也很精簡。這就使學校人員，大都深入教學第一線，不致在上層形成官僚機構，使學校衙門化，我看這個方向是對的。

第二，師資都有較高學歷，水平較高。以師大附中為例，二百三十三位教師之中，有碩士學位的一百一十人，研究所結業的一百〇五人，學士七十七人。校長擁有博士學位。臺灣的教師有嚴格的資格檢定制，以小學教師為例，全臺灣地區小學教師百分之七十以上具師範專科畢業學歷，百分之二十以上擁有大學學位。

第三，重視訓導工作，許多中小學，都強調通過民族文化和民族意識的教育，也強調培養具有傳統道德與現代倫理思想的薰陶，並宣揚要培養「智、仁、勇兼備的時代青年」。

第四，這些重點學校，規模都十分龐大。臺北市一女中有一百〇五班，學生五千四百人。師大附中有一百九十九班，學生四千八百六十五人。除了規模大之外，每班平均人數也較多，一般接近五十人。除了因為是重點學校，家長們都設法讓子弟往裡擠之外，也許他們認為集中資源辦學，較為有利。

但是臺灣基礎教育也有其缺點。高初中分別設校。初中性質的「國中」，由於年紀較小，沒有高中兄弟姐妹的結合，較難培養學生群體，也不能讓高低班學生彼此切磋和傳承，並組織各種「自治」活動。在「群」育方面，便稍有欠缺。

臺灣追求名校，追求升學率恐怕頗為嚴重。就我們的印象，臺灣十分重視學歷，名片上都把學歷印在顯著的位置。也許是這個風氣，使智育一枝獨秀。訓導工作、德育薰陶可能趕不上形勢的需要。我們看的這幾家頂尖兒的中學，到處都是防止吸毒的標語，這很使我們納悶，是不是中學生吸毒問題嚴重？

這一次我們沒有參觀的，是高中性質的職業技術教育這個體系。聞說臺灣高中職業教育的發展較早，現已占高中階段教育的百分之七十五，使中學教育得到綜合平衡。中國大陸在這方面起步較遲，八十年代開始重視，現也已形成與普通高中平分秋色。



看臺北花卉博覽會



臺北花卉博覽會紀行

二〇一〇年

多年前，曾去昆明參加一次世界園藝博覽會，那是特區成立後第一次組團參加內地的大型活動。代表團由當時的特首董建華擔任團長，我是副團長之一。我對花卉一向沒有太大興趣，所以博覽會的展覽內容如何，至今毫無可供回憶的片段，不過接觸的人物卻印象頗為深刻。如當年雲南省長李嘉廷主持招待宴會，和香港代表團座談。此人後來卻因貪污腐化而被判



在臺北花卉博覽會前的舞蹈表演

極刑處決。又如毛澤東的孫子毛新宇，也是在那一次見面，並拍了合照。當年他似乎還沒有參加解放軍，而今已是一位將軍了。

最近一次去臺北，主要是觀察臺灣的五都選舉，行程排得緊緊的。最後一天下午回港，上午便順便去看一看臺北的國際花卉博覽會。這個「國際花卉」和十一年前「世界園藝」，大概並無聯繫，展出的同是以花卉為主。我不是惜花的人，香港的花卉展覽，都沒有去看。有一次去荷蘭旅遊，也碰上花展，只是匆匆走過，也沒有什麼特別印象。這一次到臺北，適逢其盛，也就順應「潮流」吧。



果然人潮洶湧，那天是星期天，進場要排隊，各場所更是長龍處處，於是只好在大門廣場先看看高山民族跳舞。會場內共有十四個展覽館，十四個「花花世界」。內地來參展的有「上海庭園」和「西安庭園」，這是在館外，不用排隊。但去過西安和江南的，早已領略西北風情和江南水鄉，便覺得沒有什麼特別。旁邊的「爭豔館」，是規模最大的，也是人龍最長的。據說此館完全呈現臺灣在花藝、園藝、造園景觀、生物科技等的雄厚實力，也打造了精緻繽紛的展示空間，可惜排隊需時，未敢乾等。

有些年輕的團友，便鑽去各類展館見縫插針地去觀賞了。我們幾位年長的只好在紀念品旗艦店和「迎客坊」流連，倒也買了不少紀念品和紀念郵票，算是為這個博覽會作此貢獻。臺灣人的紀律精神和清潔習慣應該一讚，排隊不混亂，地面頗乾淨，值得港人學習。

兩岸三地文化差異

臺灣的報紙比香港的乾淨，沒有太多的色情、煽情、慄情的東西。但一地的報紙有一地的風格，同是中國人，同看中文報紙，香港來的不一定看得慣臺灣的報紙。除了關注的重點不同之外，政治、社會、商業活動也各有不同，不是經常留意臺灣現況的人，肯定看不下去。

另有一點顯著的不同，香港報紙比較著重國際新聞，臺灣則不太重視。這是因為香港經濟受國際形勢影響較大之故。但是，對兩岸關係，臺灣報紙卻有相當篇幅的報導。顯然，這個海峽兩岸的關係，制約著臺灣的生存和發展。

臺灣報紙的發行網絡很好，在鄉下或度假勝地，一早便能買到幾份報紙，如在花蓮或日月潭。不像在內地，到小一點的城市，找當日報紙很難。就是在北京，許多地方也買不到當天的《人民日報》。

臺灣的出版業十分發達，書店數量遠勝香港。在臺北，哪一家是最大的書店，我不知道，但走進一家「三民書局」，有五層樓，也夠大的了。我喜歡旅遊書，一看，充滿了五個書櫥，每一個國家、每一地區都有專著，有翻譯的，也有編著的，還有一些旅遊雜誌，每期都有專輯，圖文並茂，可惜就是售價比內地的要貴得多。

文學書籍也不少，除古籍外，大多是當地的作品。但幾乎見不到現代大陸著名作家的著作，五四以來的名作也不可見，如魯迅、茅盾、巴金的都沒有。過去或許有禁制，現在應該解禁了。或者是時代不同，臺灣讀者看不慣、看不懂現代中國作家的作品吧。

臺灣雜誌也頗有一些煽情之作。我們逗留期間，便發生某歌星一夜情事件，經八卦雜誌報導，引致女方自殺。一時社會沸沸揚揚，電視連續幾天報導，這一點卻極像香港。

聽說臺北還有一條書店街，但沒有去過；著名食肆「鼎泰豐」旁邊也有一家書店，等位子等久了也可以進去逛逛。

臺灣電視中的資訊方面的節目似乎不多，更多的是「歡樂今宵」式或問答的鬧劇。品味不高，是香港臺灣電視的共同點。但臺灣的報紙、出版事業的發達卻高於香港，而電視則反有不如，未知何故。資訊節目在大眾傳播上越來越受重視，而且應該是電視上「雅」的一部分。電視上

「俗」的東西已經夠多了，需要增加點「雅」的東西，才能做到雅俗共賞。

還有的是，目前臺灣電視的臺語廣播增加較多，常常聽到的是一片閩南話，這對於普及國語不利。過去臺灣的國語相當普及，今天卻反其道而行之。究竟是政治上的原因，還是商業上的需要，未能深究。

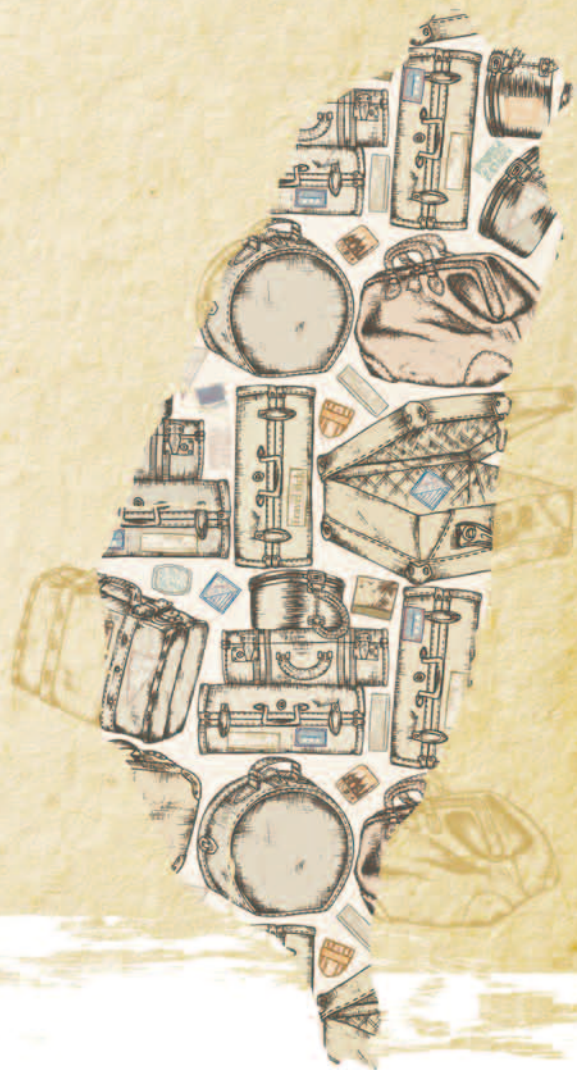
臺灣的房地產廣告文字十分出色，如「羅丹藝術家」的大字掛幅廣告，初看以為是美術學校招生或者有什麼羅丹藝術品展覽之類，一問之下才知道是房地產的名字。又如「顛覆臺北」，極盡煽情之能事；粗看又以為是有誰斗膽叫出顛覆政府的口號，實際上又是一個房地產廣告。意思就是最好最便宜，以致震動整個臺北，發生翻天覆地的效應！

有的文字夾雜臺語方言，外來人可能不知所云。如「保證爽歪歪！」、「銀行貸，居民二胎」，真是比日文漢字還要難猜。

粗俗文化的衝擊，使語言文字、傳媒出版都變了樣，這不是好現象。但全世界都有這樣的一種粗俗文化的趨向。也許要待到全民文化素養提高了以後，這種趨向才會消退吧。

Part 5

生活
花絮篇





高速公路也堵車

飛機徐徐降落桃園機場，第一次到臺灣，心情倒也十分平靜。

一九九三年

到達機場入境大堂的走廊很長，但是倒也寧靜、雅致、整潔。移民局官員驗證的速度不快也不慢，對於新到境的外來客來說，應該算是快的了，比英國、美國、俄羅斯快得多。有電腦，也不問話，蓋印、撕下入境表格，就已完畢。就是要盤問，到了中國人的地方，在答辯上也有足夠的語言應付能力。不像有一次到印度，驗證的官員一面看看你，一面哼著歌兒。我見他口中唸唸有詞，但又不知說些甚麼。直到他傻笑把證件還給我，才恍然大悟。

來接機的黃先生、陸小姐親切有禮，一直陪同我們領好行李，乘上旅遊大巴，便直奔日月潭，跑的大致是高速公路。但高速公路也堵車，原定行車時間是三個半小時，結果跑了五個多鐘頭，才到達埔里。



臺灣到處停滿摩托車

臺灣機動車太多，光是汽車，已近五百萬輛。再加上近八百萬輛的電單車，總數共達一千三百萬輛。以一個兩千萬人口的地區，這個比例也夠大的了。而且，據說現在每年還以百分之十五的速度增長。

據《工商時報》估計，臺北市現有騎車五十萬輛，五年內將增加二十三萬一千六百多輛，使總數高達八十三萬輛。再加上眾多的電單車，其擠塞情況可知。

道路擁擠，停車情況更爲混亂，大小城市的行人道都泊滿電單車，甚至偶爾也會橫擺著一架小汽車，大馬路兩旁也各泊上一列汽車，有時甚至兩列。我們許多時候被迫要在馬路中心行走，其實十分危險。



輿論認為，由於停車位不足而衍生的停車問題，在社會民生經濟方面，所造成的影響和損失極為巨大，加上都市計劃、建築法規、停車費率均不適合時代發展需要。交通混亂、停車混亂，成為我們到達臺灣後所感受到的一個突出印象。

由於已是晚上八時半，所以我們只好在埔里的天王酒家晚飯。飯後再行車約半小時，便到達我們的住宿地——日月潭的教師會館。

教師會館就是一個招待所，環境幽雅，隔鄰高坡處是以前蔣介石的別墅，但現在還沒有開放。會館的總經理原先是一位中學校長，也是同行。

小小寶島交通發達

臺北車輛擁擠、交通混亂，是每一位到臺灣的遊客都親經目睹的。為疏導交通，現在在建築地下鐵路。但何時可通車，尚未知悉。

不過，臺北已通了一段高架鐵路，叫「捷運」，大概是這一、兩年簡稱。但全程極短，由動物園去國中，共十二個站。而且每列只有四個車廂，每個車廂二十四個座位，連站著的，每列不過容乘客三百左右。運輸量不大，舒緩不了臺北市內交通，只能作為觀光列車，一如溫哥華和悉尼一樣。

這種列車，採用法國地下鐵的車廂，用膠軌。但最先進的是用雙層車門，可以避免等候乘客跌落鐵軌的意外，可能是整列較短，容易處理才能採用。

車廂內有電腦顯示站名，再有車掌小姐錄音報站。車廂整潔，秩序叫好。車站採用自動售票機，每票臺幣二十至二十五元，即日有效，不限行程。

臺灣的內陸空運相當發達，小小一個海島，竟有五家內陸航空公司營運，競爭十分劇烈。島內各中小城市都有航機可達。以一家復興航空公司為例，每日共有二十四個航班去高雄，十五分鐘到半小時一班，一如巴士。就是去澎湖馬公，每天也有十三班。加上其他航空公司的航班，其密度可知。而且價格也便宜，由於競爭，還有抽獎。如由臺北飛花蓮票價臺幣一千一百，合港幣三百多，不算貴。從買票到登機，手續簡單，只經過安全門檢查即可。由臺北到高雄，有所謂「北高空捷運」，免訂位，保證有位，從買票到劃位，一個櫃檯便可辦完。現在臺北和高雄每天共有四班飛機飛達澳門，然後有專車接送前往珠海機場，再接駁內地各城市，避免在香港轉機的擁擠。

去臺北，不能不去觀光最高的新光人壽保險摩天大樓。該樓共有六十八層，地下七層，地上五十一層，高度二百四十四米一五，在世界上當然不算最高。但在臺北，因為高樓大廈不多，所以登上該樓瞭望臺，已可四方八面把整個臺北市一覽無遺。

瞭望臺上的瞭望窗，每個上面都附有夜景、日景的該地段照片，並註明一些重要的建築物所在，如臺大醫院、國貿大樓等。所以觀者可瞭望實景，再對比照片，了解建築物、名勝、橋路的位置，有利於認識臺北地理形勢和布局，是比有些城市瞭望臺周到的地方。

入場券新臺幣一百二十元，高齡人士減半。

民主法治的一點啟示

臺灣的汽車、電單車亂泊在街頭和人行道上，與執法不嚴有關。

香港的停車場、車位比臺灣更少，但有誰敢把汽車亂泊一通，輕則接到「牛肉乾」（註一）罰款通知，重則被拖車禁閉。交通警察、交通督導員、普通巡警滿街都是，違例泊車實在難逃「法網」。雖說有些豪氣十足的公子哥兒毫不在乎，但這畢竟是少數。例如我這樣的庶民，自知難以負擔違例泊車罰款，唯有多用公共運輸少自行駕車了事。

臺灣大小城市少見警察，更未聽過有「咖啡貓」（註二）的交通督導員之設。也許是這個原因，駕車者才肆無忌憚，把車子停上行人道，阻塞交通。

臺灣的朋友承認，臺灣的法治還不健全，更加比不上香港。

但現在臺灣在大力推行民主，選舉成爲臺灣社會日常生活的一部分。我們到臺灣參觀的時候，正是臺灣舉行市縣議會和鄉鎮長選舉的時節，滿街滿巷都有競選人的彩旗標誌。

有一位叫「許資發」的候選人，粗看以為是香港的「許賢發」前來參選；又有一位叫「湯火聖」的，開頭我們誤會是賣湯火露之類的灼傷藥廣告。除了在電視上可以經常看到臺灣「立法院」中大打出手之外，這一次也約略看到了臺灣民主選舉的熱鬧。

但民主的步伐如果走得太快，沒有法治做基礎，反過頭來可能破壞了行政效率和法治。因為政客爲了討好選民，對某些爲了建立正常的社會秩序而影響了局部市民的個人利益的事，可能加以阻撓。結果法例通不過，事情辦不成。比如要立法嚴格取締非法泊車，當然會影響上百萬的車主的局部利益。政客以此作爲爭取車主選民的籌碼，極可能在議會中喋喋不休，無法立法。

臺灣的民主浪潮已經進入校園。最大的兩家大學：臺灣大學和臺灣師範大學，已經進行校長的民主選舉。臺師大的校長對我們說，這個「民主化」，原本與臺灣地區的《大學法》有矛盾，但教育當局也無可奈何。現在大學校長很難做，甚麼事情都不易決定，都要由各類會議討論。他的苦笑的表情，似乎對這個「校園民主化」採取保留的態度，雖然他是「民選」出來的。

臺灣的朋友也承認，沒有堅實的法治基礎，民主走得老遠，可能是破壞性的。

也許這是既得利益集團的心聲。但是，法治和民主，如何取得一個結合點，一個平衡，從臺灣的泊車問題，也許可以得到一點啓示。



攝於臺北街頭

註一 「牛肉乾」為香港罰單之俗稱。

註二 由於香港交通督導員的制服是咖啡色，故被俗稱為「咖啡貓」。