

參、宮位之實戰應用「方城」式

基本十二宮：命、兄弟、夫妻、子女、財帛、疾厄、遷移、友僕、官祿、田宅、福德、父母。

「方城」為「宮位方程組合」的簡稱。

關於「宮位方程組合」的定義，筆者試著用最簡單的方式來解釋，如下：

人的一生，會觸發很多事件，但基本宮位只有十二個；只用十二個宮位去解釋森羅萬象，非常荒謬；但只要將十二個宮位互相組合起來，就有「4095種」變化，便足以對應生活事件。

例如買賣與持有房地產，與此相關的問題最難分析，例如名下有房子但卻父母在繳貸款，或獨自繳貸款但掛在配偶名下，或自己名下也自己繳貸款卻把房子出租給人。

上述的難題，光「是否持有」、「是否出錢」、「是否自用」等三個問題各有兩種答案，這樣，每一間房子就有八種變化，兩間就有六十四種變化。

單純一個「田宅宮」，並無法處理這個問題。

因此若多加一些宮位進來，便能抓到夠多細節，例如：

①田宅宮，看是否常搬家，如果不穩定，多半租屋。

②財帛宮，看有無負擔債務，四化有無與田宅宮的連結。

③父母宮，看是否有庇蔭，感情是否安好。

④官祿、遷移宮，看收入穩不穩定，夠否承受債務。

以上共用了「五個宮位」去處理一個問題，才能得出一個確切的定論。

將問題分給多個宮位來運算，才能解決較為複雜的難題；而對於「常見問題」，會有「常使用的宮位組合」，便能記錄下來，作為「一個方城」，就像下棋，開局有固定的棋

步，便稱為定石，用紫微斗數來推算命運，特定問題對應特定宮位組合，筆者便將之稱為「方城」。

一言以蔽之：「打破宮與宮之間的牆」。

十二宮示意圖：

「方城」共有「4095 組」，但基本上不會用到「4095 組」這麼多，常用的幾個「組型」會在這一章節都講完，關於「方城」的總數量公式如下：

$$\sum_{i=1}^{12} C_i^{12}$$

關鍵性的「方城組」，筆者會列出幾個，並以獨立的章節來介紹，也順道將「宮位基本性質」解說一番。

田宅宮	官祿宮	友僕宮	遷移宮
福德宮	全稱		疾厄宮
父母宮			財帛宮
命宮	兄弟宮	夫妻宮	子女宮

田	官	友	遷
福	簡稱		疾
父			財
命	兄	夫	子

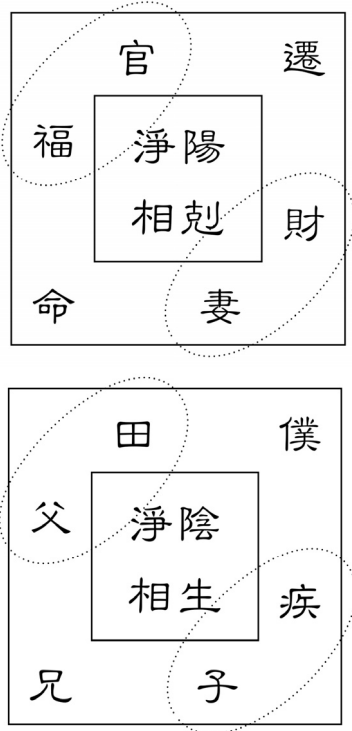
一、宮位起源「淨陽方城、淨陰方城」

十二宮，命宮的次序為「1」，兄弟宮的次序為「2」，逆時針排序，奇數為陽，偶數為陰。

「奇陽偶陰」的原理出自《易經》〈繫辭〉：「陽卦多陰，陰卦多陽，其故何也？陽卦奇，陰卦偶。其德行何也？陽一君而二民，君子之道也。陰二君而一民，小人之道也。」

因此，陽宮有：命宮、遷移宮、官祿宮、福德宮、財帛宮、夫妻宮。

「淨陽方城、淨陰方城」圖示：



六個陽宮的排序原理，出自於〈十神〉：「剋我者官鬼，我剋者為妻財」，又相合（三合）者為「正」，非合者為「偏」，例如：「官鬼」中的「官」為「正」，「鬼」為「偏」，「妻財」中的「財」為「正」，「妻」為「偏」。

鬼，指鬼神，為福德宮的意思。

「剋」並不代表凶險，反而象徵鍛鍊與成材，如：「火煉金、金伐木、木抓土、土擋水」，這也表現於宮位關係上，「官祿＋福德」這兩個宮位都有「修煉自己」的意涵，如：「職場＋道場」，都能修正生活的方向。

「財帛＋夫妻」這兩個宮位都有「需要治理」的意涵，如：「陪伴＋理財」，放著不理會都容易變質。

遷移宮，為「沖剋」關係，就如前面章節所提及，「沖」有互補之意，命宮為「靜」，遷移宮為「動」。

陰宮則有：兄弟宮、子女宮、疾厄宮、父母宮、田宅宮、友僕宮。

六個陰宮的排序原理，出自於〈十神〉：「生我者父母，我生者為子孫」，又相合（三合）者為「私」，非合者為「公」，例如：「生我者」中的「私」為「田宅」，「公」為「父母」，「我生者」中的「私」為「疾厄」，「公」為「子女」。

依「淨陽淨陰」的原理，「陽宮」的相合為「正」，非合為「偏」；「陰宮」的相合為「私」，非合為「公」。

「生」象徵奉獻與互助，如：「水木互養、木火燃燒」，這也表現於宮位關係上，「父母+田宅」這兩個宮位都有「生養自己」的意涵，如：「與父母同住」不只是奉獻還是互助。

「子女+疾厄」這兩個宮位都有「需要給予財富與時間」的意涵，如：「健身、養生、健保、教育、吃穿」。

「兄弟宮」亦為陰宮，但非「生剋」，而是出自於〈十神〉：「比肩者兄弟」，與命宮相鄰者為「兄弟」，而與「兄弟宮」沖剋者，為「友僕宮」，原理出自於「親疏方城」。

二、人類世界運作的基本單位「愛情方城」

自己的個性，造就了選擇，因此一段愛情才開始，便已知道最後會走到怎樣的結果。

（命宮第一）

愛情的一切都是從陌生開始邂逅的，從最初的開始，是離自己最遠的人際宮位，為桃花。（友僕宮第二）

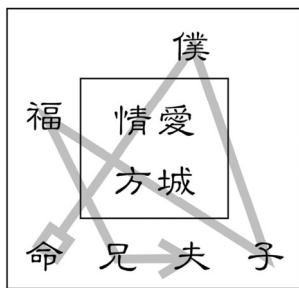
現代愛情的開放性，結婚前便有性關係，甚至，有些人將性與愛分的很乾淨。（子女宮第三）

只有走入彼此的生活圈，才是考驗真正的開始，真實情緒，真實面貌，靈魂與靈魂間的碰撞。（福德宮第四）

沒有未經歷「誤解、爭執」的愛情，尤其是當決定廝守終生時，將情人帶回家見父母的時刻。（兄弟宮第五）

開始籌備婚禮，也是攜手面對未來，必須共同作大大小小的決定，最艱難的關卡，也是愛情的成果展。（夫妻宮第八）

「情愛方城」軌跡示意圖：



「命宮」重點提要

命宮代表一個人的「性格」原型，在十年行運中受大限命宮影響，會有些個性轉變；「性格」影響一個人的「決策」，而一連串的「選擇」，其軌跡構成了「命運」。

命宮裡面的星曜，可能「多星同宮」，或「空宮無主星」。

當有「多星同宮」的局面時，依據「星官職等」的高低，大星為主，次星為輔。

轉速快的星曜則主急躁，轉速慢的星曜則主溫吞；「文曜」主圓融而多情，「武曜」主直率而簡單。

當「空宮無主星」時，則依大限命宮為主；若大限命宮也是空宮時，則看上一個大限命宮，若又是空宮，就看上上大限的命宮。

上述的原理，「性格」具有隨時間淺移默化的性質，大限命宮為重要的宮位，由於命宮也是「第一大限」的位置，若命宮是空、第一大限必定也是空，則去找與大限相反方向的宮位。

例如：當「命宮為第一大限，兄弟宮為第二大限」時，此時命宮若為空宮，「第一大限」的個性受「父母宮」影響；如果這時候父母宮又是空宮，就繼續往前找，如福德宮。

「之後章節會有關於「星曜轉速」的描述。

宮位只要沒有27星之一，就是空宮，反之，只要有任何一顆27星之一，就不是空宮。²當宮內，有星曜性格衝突，會形成「凶險」的處境，放諸十二宮位皆準，無需看「廟旺利平陷」。

星曜衝突，如拔河般，勝的一方其星性突出，敗的一方變成隱性，形成心裡的聲音。星曜衝突的局面是靈活的，可以透過修煉心性，來解決問題；對比起來，「廟旺利平陷」是死板的，不能變通的吉凶觀，反倒是一種枷鎖。

如果星官職等不高的星，但有「化虛為實」³的四化反應，視為反客為主，應當作為性格優先解釋的星曜。

²之後章節會有關於「廿七星」的描述。

³之後章節會有關於「化虛為實」的描述。

化祿、化權，會增強星曜的轉速；化科、化忌，會降低星曜的轉速；無論快慢，都會賦予連結的星曜「顯性表現」。

「友僕宮」重點提要

能給你真正忠告的才是朋友。

何謂真正的忠告？若朋友是愛你的，忠告中自然帶和氣，聽而不逆耳。

忠告你的人，若言辭帶著貶義，又有著幾分怒氣，這不是能令人聽得進去的忠告，作為朋友已失義。

還有一種，是在朋友面前數落，或指責另一個人的不是，當把他人的隱私或錯誤作為籌碼進而互換，此類指責絕非忠告，更非良善。

以上的論述，為王陽明在〈教條示龍場諸生〉提到：「朋友之道，然須忠告而善道之。悉其忠愛，致其婉曲，使彼聞之而可從，繹之而可改，有所感而無所怒，乃為善耳。若先暴

白其過惡，痛毀極底，使無所容，彼將發其愧恥憤恨之心，雖慾降以相從，而勢有所不能，是激之而使為惡矣。故凡訐人之短，攻發人之陰私，以沽直者，皆不可以言責善。」

因此，具備「和氣」與「端正」，為友僕宮最需要的星曜，有「太陽星、武曲星、天同星、廉貞星、天府星、祿存星、化科星」。

友僕宮，也象徵「寵物」、「情人」，較不適合「擎羊、陀羅、火星、鈴星」，容易造成口角，衝突。

常言道：「近朱者赤，近墨者黑。」這就是原因，友僕宮看似不太要緊的位置，但卻非常看重星曜的端正性。

友僕宮也象徵日常有接觸的服務人員，例如：剪頭髮的設計師、車子保養的技師、社區管理員等；也是以「端正」為先。

通常越是熟絡的朋友，越不能以「友僕宮」來論，而是應該以命盤對命盤，來合盤比較準確；這是由於友僕宮是較為廣義的宮位，非指深交。

「子女宮」重點提要

在夫妻宮會提到，無法從命盤窺視他人的命運，子女宮也是一樣，無法知道子女的成就、學業、健康、發展，兒孫自有兒孫福，想知道更詳細的情形，必須要看子女本身的命盤才行。

子女的數量、性別，必須合參夫妻兩人的命盤才能確定，只有單個人的盤，準度只有六七成。

關於數量，在明代古書中雖有提及，但古今觀念差異很大，現代人大多知道避孕，而不孕的情況也可以透過醫學方法來改善，因此需要修正舊的論斷方法。

在新的論法上，子女宮象徵著「對於想要孩子的意願高低」，關於這部分，筆者將古書中的數量，轉為「意願量表」，可以將子女宮中的星曜，算出平均的星星數。

如果得出來的星星數量非常低，就不單純是意願問題，或許有體質上也需要調整的地方。

子女宮也象徵「親子關係」，有些星曜比較溺愛孩子，如太陰、天梁，有些比較嚴格，如天機，關於星曜的特質可以參照後面章節「星曜關鍵字」。

轉速高的星曜，會令親子關係比較緊張；而星官職等比較高的星曜在子女宮，會有比較獨立的表現，但也同時較為任性。

子女宮也有性生活、性能力的象徵，也是從「星官職等」與「星曜轉速」來決定特徵。

子女宮星曜之生育力示意圖：

意願程度	星曜
☆☆☆☆☆	天同、天府
☆☆☆☆	太陰、紫微、太陽、文曲
☆☆☆	破軍、左輔、右弼、文昌
☆☆	天機、貪狼、巨門、天相、天梁
☆	武曲、廉貞、七殺
★	擎羊、陀羅、祿存、火星、鈴星

「福德宮」重點提要

福德宮泛指「祖輩、祖先、祖蔭、祖父、祖母」，為精神面的繼承。

《說文解字注》中對於「福」字，引註了禮記⁴，福原先就有「庇佑」之意，而祖先之祐是由於「祭」而來，而祭之所以能產生福祐，乃是因為「賢」與「備」，賢為「天道酬勤」，備為「豫則立，不豫則廢」，預作準備之意，所謂「人無遠慮，必有近憂」，便是此意。

「福」為奉獻與犧牲，「德」為同理心與幫助他人，福德宮為「人際關係」的核心宮位，看星官職等，大星則較有原則，防衛心較強，小星則較為隨性交往；轉速快的星曜較為孤寡，轉速慢的星曜較為合群。

⁴《禮記·祭統》：「唯賢者能盡祭之義，賢者之祭也，必受其福，非世所謂福也，福者備也，備者百順之名也，無所不順者之謂備。」

福德宮象徵一個人的「包容力、愛心、耐心」，非常受星曜的孤群影響，群性越強越好，其中文昌星最佳。

「兄弟宮」重點提要

「兄弟宮」同時象徵著「友情」、「親情」、「愛情」。

關於兄弟宮看兄弟姐妹之間的相處，會應用到「過宮法」，這在之後章節「六親方城」會特別解釋。

「兄弟宮」為「命宮」與「夫妻宮」之間的「橋樑」，當「兄弟宮」興旺時，主早婚，不旺則主晚婚，此為「橋宮理論」。

「興旺與否」的判定準則，星官職等高者為強，低者為弱，帶四化之星曜性情則「顯性」，又可依星曜關鍵字做性格論述，轉速高者為衝突、緣淺，轉速低者為羈絆、依賴。

兄弟宮亦為「夫妻宮」之「父母宮」，象徵「公公婆婆」、「岳父岳母」，生活在一起，感受會更強烈。

「親密度」影響宮位本來所應該象徵的「角色」，以「朋友」為例，深交的朋友為「兄弟宮」所管，淺交的朋友為「友僕宮」所管，這在後面的「親疏方城」會再提及一次。

「夫妻宮」重點提要

斗數命盤能透露的訊息，不能無限上綱，從自己的生辰八字無法窺視他人的命運；對象是父母、夫妻、子女都一樣，舉凡問未來夫妻長相特質、父母健康、子女成就都不會有一定論。

如果要知道他人的命運，理應當看他人的命盤，而非在自己的盤上，對他人的命運去揣測。

因此，夫妻宮之正確解讀，在透析「擇偶偏好」，透過其偏好的了解，便能進而去推理另一半的美醜或貧富狀況，但難免會有出入，畢竟「婚姻」不是「一個人能決定」，大抵還是需要些緣分。

在婚姻中感到痛苦，其原因之一，配偶的表現與對待，婚前婚後不一樣，甚至天差地遠，關於這一點，就是其「配偶條件」不如預期，有落差而沮喪。

有些命格天生很會包裝自己，婚前是看不出來的，但透過紫微斗數便能察覺異常，例如：觀察命宮是否有「星曜衝突」。

當夫妻宮本身就存在「星曜衝突」時，「擇偶偏好」也存在「矛盾」，其愛情，又愛又恨的兩人關係，造就「相處折磨苦」。

另一種狀態，因「擇偶偏好」矛盾而「零集合」，不好有對象，造就「求不得苦」，「空宮」同論。

過與不及，都是「星曜衝突」所造成的結果。

「命盤合婚」的方法，可照以下順序：

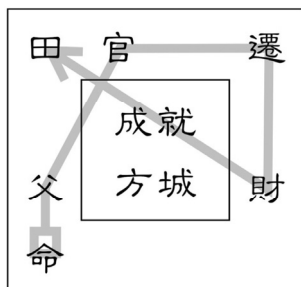
- ①可先依〈八字提要〉⁹來看喜忌五行是否相合
- ②從紫微命盤之「夫妻宮」看兩人的擇偶偏好是否符合
- ③從紫微命盤「日月昌曲」看兩人婚期有無一致
- ④從紫微命盤「兄弟宮」看與公婆等相處狀況
- ⑤從空照圖調出婚後的住家看其風水是否有利婚姻生活

三、成為這個社會的一份子「成就方城」

性格，決定了能接受怎樣的命運。（命宮第一）

在學校接受教育，發掘興趣，受父母師長提攜，受家庭背景的影響。（父母宮第二）

⁹韋千里的著作，將八字命學以1110條文的方式呈現，簡單明瞭。



「成就方城」軌跡示意圖：

買房子，打造自己的家，或投資租人。（田宅宮第八）

來投資。（財帛宮第五）

理財，統籌收入與支出，讓自己生存於社會，有多餘的財富，用來提升生活品質，或用

闖。（遷移宮第四）

為完成夢想而接受冒險，從事仲介、業務工作挑戰更高的收入，甚至創業，自己當老

闆。（遷移宮第四）

進入職場，在公家機關或私人企業，領穩定的薪水。（官祿宮第三）

「父母宮」重點提要

父母宮泛指「父母、老師、上司、長官」。

論與父母之間的關係，看星官職等，大星則強勢，小星則親和；轉速快的星曜，象徵「單親家庭」、「與父母分居」，轉速慢的星曜則可能「同居」、「管的比較多」。

基本法則：本命之父母宮+大限父母宮=完整論斷。

當父母宮有「貪狼、七殺」等星，雖星官職等高，但由於星性較為剛強，不見得寵溺子女，庇蔭性較少。

命宮，有白手起家之能力的「七殺、破軍、貪狼」等星，其父母宮位置多半星曜不強。

父母宮也象徵師長、學校生活，若有擎羊、陀羅、火星、鈴星、化忌、化權，須留意霸凌事件。