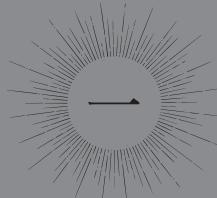




四化 紫微坐宮	貪狼祿	太陰權	右弼科	天機忌	沖
子午紫微	命	兄	x	友	兄
丑未紫破	命	兄	x	疾	父
寅申紫府	命	兄	x	子	田
卯酉紫貪	命	兄	x	兄	友
辰戌紫相	命	兄	x	父	疾
巳亥紫殺	命	兄	x	田	子

三才數手札

斗數老饕／著





命盤的基本結構

宮、星、四化的關係

紫微斗數命盤的基本要件即是宮、星、四化，此三要件組成命盤的主要架構，當然所詮釋的領域範圍也不同。

宮性

紫微斗數盤中有命、兄弟、夫妻、子女、財帛、疾厄、遷移、交友（奴僕、僕役）、官祿（事業）、田宅、福德、父母等十二個宮職，此十二個宮職代表著影響命造一生運勢中的十二種品項包括環境、資源、人脈、個性……等先天條件。有固定的解釋範疇，故為「體」，若以房子來示，即為屋中的臥房、書房、客廳……等各種不同功能的房間，所以為環境，為「硬體設備」。

星性

星可形容「宮性」的特質、功能、屬性、型態……等條件，猶如「形容詞」。只是為了方便理解星性，故以封神榜中的人物的性格加以詮釋。

如：紫微入田宅，即可形容豪宅、別墅、高樓大廈……。當然此星性是可以引申及操作的，故為「後天條件」，為「用」。如，房間中的設備、設施、用具……不同的房間有不同的設備，當然不同的人所要求的設備也不一樣。所以為「軟體設施」。

四化

為「星在宮中的表現，所呈現出來的成果，給人的「感受」。分別以祿、權、科、忌四種能量、磁場、感覺來表示某「太極」對此宮的感受為何？所以「四化」，為展現某星在某宮，所造成的磁場，讓「太極」感受為何？故四化為「星在宮中表現狀況的呈現」。如；書房（宮）中的中央空調（星）很舒服（四化）。所以沒有「四化」的宮位，也只是個「虛象」而已，沒有四化（磁場）的引動，此宮就沒有任何動靜的改變，自然無法造成「宮象」的改變！當然無吉凶可言！故只可參考而無法運作及掌控！

認識十二宮職

紫微斗數命盤的結構包括：

- (1) 十二宮職 (2) 各主、副星 (3) 生年四化。

其中「十二宮職」所掌管的為「主事宮」所涵蓋的範圍、屬性、六親……等先天環境！故為「體」！此十二宮職以「命宮（我）」為主！為「太極」！依序為1.命宮、2.兄弟宮、3.夫妻宮、4.子女宮、5.財帛宮、6.疾厄宮、7.遷移宮、8.交友宮、9.官祿宮、10.田宅宮、11.福德宮、12.父母宮，共十二宮職。除命宮以外，其餘十一宮都可詮釋「命宮」在面對此「十一宮職」時的種種狀況與心態！所以這「十二宮職」都是屬於「我的宮職」！

就算是所謂的「他宮」如：子女宮，雖可論「我的小孩」！但僅指「我眼中」小孩的特質，而非指「特定」某個我所生的小孩哦！否則「子女宮」究竟是指老大、還是老二、老三……或者要以「先生的子女宮」為主？還是以「太太的子女宮」為主呢？這也同時說明，夫妻面對共同所生的小孩時，感受與看法未必相同！因為夫妻倆的「子女宮」未必相同之故！同理，其餘六親宮也可以此類推！當然若要深論某個「特定對象」時，不妨加入「生肖」定位，即能明顯分辨出在同宮職下的差異！

在行運中，隨著時間的推移，命造不斷成長、學習、改變，所以每個「宮職」都會在每個大運、流年中或多或少會有改變！但每個「運限宮職」皆在「本命宮職」的架構範圍之內！此即「萬法歸宗」！

當然，當活盤運用時，隨著「太極（命宮）」的轉移！其餘十一宮亦可為「太極（主事宮）」，此時除「主事宮」以外的十一宮，與主事宮產生的「宮位關係」，成為此「主事宮」的十二宮職！所以宮職由「本命盤宮職」轉換為「新宮職」！因宮職宮性完全不同！故個人稱為「轉宮」！藉由轉宮的特性，所能論的範圍就更寬廣了！

十二宮基本宮性

1. 命宮：我，太極，本質，個性，立足點，中心點……

在紫微斗數盤中，最重要也最核心的宮位，莫過於「命宮」，也是其餘十一宮所論之事的中心點！因為這十一宮職都在詮釋此「命宮」，對於這十一宮職的想法、看法與感受！

2. 兄弟宮：兄弟，夥伴，同脈，互動，同行，同輩，同類，搭配，搭擋，往來，夫妻之間……

於「兄弟」的宮性來說，兄弟宮並非專指親兄弟姊妹而已，而是指平時就有密切接觸及互動的親朋好友，他們之間未必有血緣關係，所以，平時工作閒暇之餘，互動頻繁的友人，都屬於兄弟宮的範圍。而此宮所呈現此六親的各種現象，都只是命宮所感受到的表象而已，並不代表此六親的「真正本質」哦！

於「互動」的宮性來說，這是屬於行為表現的宮性，由宮中的主、副星所呈現的星性來詮釋命宮與親朋好友間，是如何的應對進退！

「夫妻間」的宮性，實則為「互動」宮性中的其中一環，只是，此議題是論命時頗為熱門的話題，既然是專指「夫、妻」，所以此宮所呈現的現象，就可為夫妻之間的互動模式，而此互動模式一旦出問題，當然會影響彼此夫妻間的感情，甚至殃及婚姻！故對於婚姻產生摩擦時，此宮往往能夠提供不少造成摩擦的資訊。

3. 夫妻宮：配偶，另一半，親密關係，親密伴侶，陰陽

合……

以「配偶」的宮性而言，此表在現有的制度下，遵循禮數與規章而完成婚禮，為眾人所認定的「夫妻」者，則入此宮。根據我國的憲法，因採「一夫一妻」制，所以此宮之人僅可為一人！若二婚、乃至多婚者，不論結幾次婚，「配偶」都看此宮。因此宮所指的「配偶」，乃是命宮眼中的配偶，不能詮釋配偶的真正本質，若要了解每個階段的配偶，除了「夫妻宮」以外，還必須參考配偶生肖，在盤中與命宮的「對待關係」如何？

論「親密伴侶」時，通常彼此尚未有婚約，但彼此間感情已十分濃密，除了感情以外，也對彼此產生了權力與義務的延伸，以現代的感情速食模式而言，此現象頗為普遍，甚至以「試婚」為之，達此階段者，亦可視為入「夫妻宮」！

論「陰陽合（我）」時，就是以命宮為「陽命（我）」、夫妻宮則為「陰命（我）」，也就是「命宮」與「夫妻宮」皆同論「命宮（我）」！此時的「命宮」所指，就是具有身體與思想的「實體」，也就是一般人所能看到、感覺得到的「我」！而「夫妻宮」所代表的「陰我」，就是潛藏在內心深處的「我」！這個「陰我」，往往連命宮本身也難以了解，難以掌控！老饕姑且將其稱為「靈魂」吧！而往往居於此宮的「枕邊人」，反而比命宮之人更能察覺此命宮的陰面！

4. 子女宮：子女，子嗣，小孩，員工，學生，部屬，下線，情人，學習，受教，增加，再生，延續，生產，性事，投資，感情……

論「子女」時，表示命宮對其子女的感受、對待……等，非指特定的某個小孩而言！就廣義來說，也適用於員工、學生、部

屬、下線、客戶……等，比自己低下的層級，當然也是非專指某位特定對象！若要論某特定對象則必須加入「個人專屬條件」，方能區別出彼此的對待關係。

論「感情」時，因此宮為「疾厄宮的福德位」！簡單的說就是「心靈上的享受位」，也就是「心理所喜歡的人、事、地、物……」，廣義的感情，包括了親情、友情、愛情、同袍之情……等等皆是，而非專指「愛情」而已！若以狹隘的感情而言，通常就是指「愛情」了！也就是命造心理所喜歡、所愛的人！但未必會與對方建立起對彼此的權利與義務！就如同傾慕某位電影明星或某位校花，頂多稍有互動，而不至於互訂終身！於此階段，也僅止於「談戀愛」而已，並未進入「夫妻宮」的門檻！俗話說：結婚（夫妻），是戀愛（子女）的墳墓！就說明戀愛與婚姻是分屬不同的層次與宮位！

論「學習」時，因為此宮有延伸、延展的宮性，所以必須藉由學習，能力才能不斷延展與延伸，所以子女宮也代表命宮的學習能力及條件的好壞！

論「投資」時，是指命宮只提供資金，而不參與實質的運作與操控！此宮性其實是藉由「財帛宮的父母位（轉宮）」而來的！所求者，只有投資後的獲利而已！而宮中主、副星所主的星性，就是投資時該具備的條件或現象。

5. 財帛宮：動財（產），活動現金，利益，價值，價值觀……

論「動財」時，此處的動財，是指平常可自由進出的小額資金，當然此「小額資金」量的多寡，因人而異，切勿一蓋量化！同時，此宮所指，非單指「進財」而言，也可解釋「財出」的現

象，所以此宮若逢化祿（感覺不錯），有可能進財！也可能花錢（財出）花得很愉快哦！相同道理，當財帛宮逢化忌時（艱辛、難過），有可能賺錢時所付出的努力與報酬不成比例，甚至損財！但也有可能雖辛苦（化忌）而大賺，甚至為了賺錢而賠上其他條件或資源（忌象）！若又逢化祿（因）入疾厄宮者，則更要注意身體的健康！當知，賺錢有數、身體要顧！

論「價值觀」時，此宮所呈現的宮象，可詮釋命宮的「價值觀」！而宮中的主、副星所主，就是命宮所在乎，或認為極具價值性的事項而言，這是屬於命造的主觀意識，因人而異！

6. 疾厄宮：疾病，體質，內部，內在，心思，瑕疵，心情……

論「身體」時，此宮可看出命宮的身體先天體質、容易產生的身體疾病、較弱的臟器為何？了解後，方能採取預防措施，以減少誘發的機率，倒不一定在健康上一定會出問題？

論「心思」，此宮可顯示命宮的内心世界，思考模式、心靈上的感受！而此宮為「隱」的宮位，所以不易被他人察覺。

而在大限行運中，此宮屬於第六或第七大限，年齡約莫在六、七十歲之間，就一般壽元來說也接近尾聲！身體各器官功能也已老化，所以該大限應更注意身體的保健與養生！

7. 遷移宮：方向，表現，外在，提升，移動，升遷……

就「方向、表現」而言，即指出門在外容易遭遇的現象，而此宮性所指的「方向」，未必是當宮所在的「方位」，而是指離開「出生地」的遠方，或是距離當下處所很遠的地方、甚至國度！通常，若「遷移宮」的星性組合比命宮來得強，就表示此人

適合外出發展，且「距離」與「能力」成正比！能力越強，則飛得越高、越遠哦！

但！切勿本末倒置，必須先「提升自己的能力」達到一定的標準後，再逐步邁開步伐走向遠方的目標！若命造自我能耐尚未成熟，即盲目的投向遠方，則往往還未站穩腳步，就已倒下！想要再自我提升，早已心有餘而力不足。一旦想要東山再起，恐怕已傷痕累累了！

論「提升、升遷」時，因為此宮為「命宮」的「外在表現宮位」，既然重表現，當然要有一定的水準！所以此宮所顯示的星性，就是命宮所要藉以展現能力的方式，故若應用在職場上，這外在表現的優劣，當然影響升遷至鉅！此宮也是「升遷宮位」！應好好認知此宮該如何自我提升！

8. 交友宮：朋友，人脈，往來，交流，交易，交換，轉換，買賣，壽元，輪迴，災劫，眾生……

論「朋友、人脈」時，表示命宮容易有宮中的主、副星的星性所呈現的朋友，而此宮所指的只是「一般的朋友」而已，狹義的「交友宮」，是指一般互動較少，或因故而勉強聯繫者，如：工作上的同事，雖然天天在一起工作，但下了班之後，卻很少有往來聯繫者，此入「交友宮」。若相同狀況，但下了班之後，還會時常私下聯繫、經常往來者，此則入「兄弟宮」。就廣義的「交友宮」，即指一般的「眾生」！緣淺的點頭之交，甚至有血緣的遠親、近鄰，若甚少互動，沒能交心，就屬一般「眾生」！也只能入交友宮而已。

「轉換」的宮性，通常不會單獨運用，一般會藉由疊宮、暗合、四化來連接另一個宮職，已達到轉換的目的。如：疊「財帛

宮」，則可論錢財利益的改變、變動！

論「災劫」時，不論是祿、權、科、忌！四化全都是災劫的「應期」！只是災劫的嚴重程度感受不一樣而已，當然最嚴重的「災劫」，莫過於「死亡」！因為死亡是最大的損失！故此宮有時也與「壽元」有關！

9. 官祿宮：事業，工作，行為模式，運作，經營，控制，氣數位……

論「行為」，可藉由此宮了解命宮的行事作為及行為模式，也是命宮的動能宮位，行為處事是否積極進取？還是慵懶怠惰？由宮中的主、副星即可了解一二。

論「工作事業」，此宮主星所表的行業屬性，是最適合命宮的處事行為及態度，所以能夠駕輕就熟、輕易上手！但卻不一定能因此而得利（賺錢）？故選擇工作、行業，並不一定非看官祿宮不可哦！

論「氣數位」時，此宮為命宮的動力與能量宮位！若此宮完全喪失「動力與能量」，則如同死亡、氣數已盡！將無任何作為。

10. 田宅宮：家，組織，團體，企業體，社團，不動產，資產，財庫位，歸屬，累積，儲藏，總合……

論「家、組織、團體」，可藉由此宮了解命宮的家庭觀念、家庭狀況，及在團體中的應對模式。甚至也可以此宮論「陽宅」，藉以了解所居住的環境狀況？及對命宮有何影響？

論「資產、財庫位」時，因此宮有「累積、聚集」的特性，所以最佳的選項當然是「財利」囉！可看出命宮的資產狀況及財