

觀音聖籤易解

方哲倫 著



目錄

前言 10

第一章 六十甲子籤詩易解 13

9、 乙巳	8、 乙卯	7、 乙丑	6、 甲戌	5、 甲申	4、 甲午	3、 甲辰	2、 甲寅	1、 甲子
● ○ ○	● ○ ○	● ● ●	● ● ●	○ ● ●	● ● ●	○ ○ ●	○ ● ●	○ ○ ○
● ● ○	● ○ ○	● ● ●	○ ● ○	● ● ●	○ ○ ○	○ ● ○	○ ● ○	○ ○ ○
澤 雷 隨	兌 爲 澤	坤 爲 地	地 火 明 夷	山 地 剝	地 天 泰	風 火 家 人	山 火 賁	乾 爲 天
32	30	26	24	22	20	18	16	14

前言

由於唐詩、宋詞體材不同，唐詩講究結構工整、宋詞相對自由白話，由此可知六十甲子籤詩詩詞源自於宋朝。

宋朝時期政權與宗教結合，導致儒、道、釋互相攻擊，宋徽宗因聽信林靈素之言，進而毀滅佛教、改佛為道，一連串的廢佛行動促使士大夫僧用道藏佛，以易經易理結合文字禪的應用，將禪宗不直接以言語開示的法則，藉由籤詩詩文取代言語作為開導之用，進而衍生成六十甲子籤詩，為了讓後世知曉籤詩乃由易理演變而來，因此在籤詩詩詞旁附上卦象（如下圖所示：）。

易經卜卦之理乃將大衍之數五十扣除一之數（四十九）作為卜卦變卦之用，因此古人將四十九首籤詩所搭配之卦象順序打亂，藉此暗示四十九首籤詩配卦是有經過變動的，盼望後人能有所體悟，

有朝一日將之撥亂反正。

六十甲子籤詩配卦之錯誤，經歷千年以來仍無人可以追本溯源、返回正宗，作者在三年期間一再的修改及驗證，反覆地編排卦辭與詩文，歷經一次又一次的挫折與失敗仍未百分之百完成，所幸關鍵時刻都有不可思議玄妙之事的指引與提示，方能突破困難，依據易理將籤詩與卦象完美配對，將千年以來的亂象回歸正統！

誠蒙佛指引明燈方有此書

南無大慈大悲觀世音菩薩

戊戌年夏至

林傳緣

甲子籤

海中金

日出便見風雲散，
光明清淨照世間，
一向前途通大道，
萬事清吉保平安。

第一首 ○○○○○○

邵雍云：六龍御天之課

廣大包容之象

䷀

乾為天

乾金
八純

乾元亨利貞

初九 不得其時，隱藏不用。
九二 正心誠意於處世。
九三 進德修業、惕勵行事。
九四 變通以趨時、知進退。
九五 利得賢人之輔佐。
上九 高亢驕傲、動則有災、
不動則可。

【註解】

乾日一出來，一切的邪氣就會風消雲散，它的光明、清靜普照世間（慧日常在虛空，光明自然不照而照），吾人當深切明白陰陽始終之道理，時常運用乾卦六爻的法則（修六波羅蜜），堅守正道、努力奮進，前途將會亨通、萬事清吉（心清淨），神佛及上天自會保佑的。