

老玩童 漫遊 阿拉伯

沙特阿拉伯、巴林、
約旦、黎巴嫩

香港亨達集團
創辦人及名譽主席

鄧予立——著



魅力古城

我在吉達臨海濱大道的酒店過了一夜，次日起來，迎著清晨的海風，漫步在繁華的新城商業區。依海灣而建的海濱大道非常寬闊，道路兩旁包括馬路上的分隔島都植滿棕櫚樹，像一把把巨大的陽傘，將大道變身成一條綠樹成蔭、環境優美的濱海公園，路邊更擺放不少具有阿拉伯風格的雕塑品，充滿藝術氛圍，並蓋起許多涼亭，方便遊人休憩乘涼。

商業區內一座挨著一座的商業大廈，高聳入雲，是酒店、百貨商店和餐館的集中地。這些新建的高樓就如一堵高牆，把後面低矮的舊建築遮擋住。此刻時間尚早，路上未有熙來攘往的熱鬧情景，往來的遊人和車輛寥寥無幾，商業區有點冷清的感覺，反而鴿子和海鷗成群結隊，在草地和沙



海濱大道綠樹成蔭，路邊置放具有阿拉伯風格的雕塑品

灘悠然自得地飛翔和覓食。

吉達的北面，是沙特王室斥資兩百多億美元打造的新城，新城中心有座建築特別引起世人的矚目，那就是正在趕工建設中、耗資達十二億美元的「吉達塔（Jeddah Tower）」。它從二〇一四年開始動工，預估在二〇二〇年完成，建成後這座高一千零八米、近一百七十層的大樓，將超越迪拜的哈里法塔，成為全球最高的摩天大樓。沙特王室的果敢與豪氣令世人瞠目結舌，驚嘆不已。

我曾聽聞上帝創造的人類始祖——亞當和夏娃墓地都在沙特境內，而「眾生之母」夏娃的墓地正是在吉達城，本來打算去參觀一番，然而司機表示墓地面積並不大，加上並沒有文字記載和標誌，視野所及不過是一堆隆起的土丘，是否真的是傳說中的夏娃墓地，至今仍是一個謎。而亞當的墓地，據說在麥加東邊的米納（Mina）一間清真寺內，就更不容易找到了。我聽罷只好打消走訪墓地的念頭，轉往吉達的另一個好去處——阿爾巴拉德（Al-Balad）老城。



興建中的吉達塔，完成後將超越迪拜的哈里法塔，成為全球最高的摩天大樓

世界文化遺產——阿爾巴拉德

老城阿爾巴拉德建於公元七世紀，當時已經是朝覲者進入兩座聖城的唯一海港。公元十六世紀，這裡又曾被鄂圖曼帝國（Ottoman Empire，臺灣譯為鄂圖曼土耳其帝國）占領和統治過，城內保留著豐富而多元的歷史文化，並於二〇一四年被列入世界文化遺產名錄之中。

原本古城以城牆包圍，並有城門四座，如今徒留一座古城門供後人憑弔，不過近年又重建了兩座，至於圍牆則禁受不住歷史的洗禮，早就灰飛煙滅了。為了保留古物，政府撥出巨款，在城內大舉動工修葺，計畫耗費五年時間維修古城，使得阿爾巴拉德古城得以重現昔日的光華。

城區的面積不大，短短半天時間就可以把老城走一遍。讓我留下最好印象的是其中五百多棟兩百多年歷史的房屋，當我漫步城內，彷彿穿越了歷史隧道，回到十六到十七世紀的阿拉伯世界裡。



左：老城城門區景觀



右：維修中的古城門



左：阿爾巴拉德老城一隅
右：左方為正進行全面修葺的Al Shafi'i Mosque
清真寺，白色高塔為其宣禮塔

導遊建議遊古城前，最好先參觀兩所博物館，一所是由著名老建築Nasceef House改造成的，另一所是吉達市博物館（Jeddah Municipality Museum），如此一來，可以對吉達古城多點認識。館內介紹阿拉伯人傳統的生活面貌，也陳列很多來自外國的珍藏、文物和珠寶等。

不過我來到的這天遇上祈禱日，博物館大門緊閉不開放。我只好踏上凹凸不平的大理石和花崗岩路面，鑽進古城裡的曲折巷弄。

首先映入眼簾的是一座古老的清真寺Al Shafi'i Mosque，它的裡裡外外正在進行全面修葺。古寺曾遭遇多次水災，地基已然下陷，連宣禮塔都殘破不堪，要把它重新翻修復原，恐怕得花很長的時間和功夫。



左：古城市集

右：牆身凹凸不平，用木板加固的特色建築



木雕鏤空設計的窗台，以及鏤空的窗戶



那些遺留下來的房屋，儘管屋身破敗，卻依然最有可看性。建材很有特色，用上了珊瑚，並以木板加固，所以近看牆身並不平滑，反而凹凸不平。木雕鏤空設計的窗台非常顯眼，窗花的木紋圖案十分美觀精緻，富有鄂圖曼時代的夢幻風格。仔細觀察，可以發現每棟房屋的窗框、大門、門鎖、門扣，甚至門耳都各有不同。

聽導遊解釋，這些鏤空的窗台具有多種功用，除了增添房屋的美觀外，還有通風和透光的作用，更有隔開外界的用途，屋內的女子得以隔著鏤空的窗戶觀看外面的世界，同時遮掩住外人的目光，這樣的設計與印度齋浦爾「風宮」的設計非常相似。

古城的窄小巷弄像蜘蛛網般互相連接，一拐彎或見小廣場，又或是清真寺，隨處藏著驚喜，古色古香的街燈，更是讓古城散發出一股古樸的魅力。最受歡迎的非市集（Souk）莫屬，總是令旅客樂不思蜀、流連忘返。大小商店雲集，售賣各種沙特特產，如乳香（Frankincense）、辛香料、椰棗，它們被稱為沙特「三寶」。吉達人跟其他中東地區的人民一樣喜愛黃金飾物，市集內當然少不了黃金店鋪，不過規模就比我在迪拜所見還小得多。

古城原來的居民在發現石油後，大部分搖身變為新貴巨賈，紛紛外遷到新的富人區，留下來的歷史「遺產」，則成為許多來自周邊也門、敘利亞和巴基斯坦移民的居所，每棟房屋內住滿多戶人家，這個區域也變成了新移民的集中地。

至於市集的商店老板，換上敘利亞人經營，購買當地特產、漂亮的頭巾、黑長袍或傳統手工紀念品等，都得小心挑選，以免買到貨不對辦（貨物與樣本不相符的意思）的冒牌貨。

紅海為何這麼紅？

「紅海新娘」吉達可說是紅海岸邊的一顆明珠。來到吉達，就一定要去看看紅海，探個究竟，到底她為何那樣「紅」？

根據《聖經》的〈出埃及記〉，公元前十三世紀，猶太人的民族英雄摩西（Moses）帶領以色列人逃離埃及，在茫茫紅海前停下腳步，後方埃及法老的追兵緊隨而來，正是前無去路、後有追兵的危急關頭。但見摩西面向大海，高舉神杖，頃刻間一陣風把海水分開兩側，中間出現一條路，讓以色列人平安穿過。待他們走過之後，海水立即合攏，把後面追來的埃及士兵一舉淹沒在大海中。這《聖經》上的故事家傳戶曉，紅海自然也就添上一層神奇的色彩，更加「紅」透半邊天。



私人海水浴場才可以家庭成員一起使用



美麗的海岸線是泳客的天堂，公眾海水浴場區分男、女泳客戲水區

在地理環境上，紅海是阿拉伯半島和非洲大陸之間的狹長內海，全長約兩千兩百公里，最寬的地方為三百多公里，平均水深為五百米左右，然而最深處卻達到兩千兩百米。從它的西北面穿過蘇伊士運河，就可以直通地中海；南面的出海口則是水流湍急的曼德海峽，通過這險惡的海峽與亞丁灣相連。這條連起歐、亞、非三大洲的重要水道，自一八六九年蘇伊士運河的鑿開後，成為世界上最繁忙的航道之一。

紅海為什麼叫紅海呢？是否海水呈現紅色之故？我帶著滿腹疑問，跟隨導遊登上遊艇，深入紅海尋訪內裡緣由。

午後，吉達的上空萬里無雲，視野清晰，讓我得以在艇上盡覽兩岸景物。當遊艇駛近那棟未來世界最高的摩天大樓「吉達塔」時，我清楚望見它周圍豎起一台台吊臂起重機，「吉達塔」頓時彷彿鶴立雞群的巨人。

海濱大道上如同圍幕般的大型涼亭、標奇立異的渡假別墅，以及林林總總放置在大道上的巨型帆船、海鳥、鯨魚等雕塑，目不暇給。美麗的海岸線成了泳客的天堂，特別是每日的傍晚，可見到更多民眾到海灘嬉水乘涼。

在吉達，很多場所，包括餐廳都區分男、女和家庭不同的接待區域，千萬記住不可誤入「禁區」，以免招來麻煩。海水浴場也不例外，有私人和公眾之分。私人海水浴場可以讓家庭男女老少一同使用，而公眾海水浴場就得分開男、女泳客，不能共同暢泳，女性還需要穿著密密實實的黑長袍，就連享受陽光海灘的樂趣也受到教義的約束。想當然耳，在內灣海面上駕駛海上電單車和快艇逐浪嬉水也只能是男士們的專利了。



駕駛海上電單車和快艇逐浪嬉水是男士們的專利

紅海的海水在猛烈陽光的照耀下，呈現了多層次的深淺顏色。可是我僅見到溫柔嫵媚的藍綠色，卻看不見一絲紅色，依舊沒有弄清楚「紅」海這名字是從何而來。

有一說是紅海地處亞熱帶，夾在兩側酷熱的沙漠間，這裡炎熱少雨，海水蒸發強烈，又常年缺乏河水注入，含鹽度相當高。在表層的海水中，有一種紅色海藻生長繁茂，使得海水略呈現紅色，因而得名。

我認為這是最基本的說法，應該還有別的解釋。後來利雅得的朋友提供了不同的說法：由於紅海地近非洲沙漠，經常吹來熱氣流和紅黃色的沙塵霧，不但使天空變暗，海面亦會呈現暗紅色。

更有人說，紅海靠近非洲沿岸的地方，有一片紅黃色的岩壁，經過陽光的折射，使得海水也出現紅色光澤。除此之外，還有一派的學者認為，有些民族會用顏色來代表方位，黑色是北方，紅色則為南方，因此紅海的「紅」字代表的是一種方位，紅海指的是「南方的海」。紅海名稱的由來，還真是眾說紛紜！

紅海邊的水上清真寺

吉達城內雖然有不少清真寺，讓我留下最美麗回憶的，莫過於一座建在紅海邊上的清真寺，因外牆是那麼潔白無瑕，而有「白色清真寺」之稱。導遊表示它是當地最有名氣的清真寺，特別之處在於三分之二的建築是在海面上，由多根石樁承托住。每當漲潮時分，清真寺好似漂浮在海上，因

此又被稱為水上清真寺（Floating Mosque）。

我納悶為何清真寺的一半建築要延伸到海上，尚未得知答案之前，原以為不過是一種特別的設計，直到導遊跟我說，伊斯蘭信徒認為「真主的寶座位於水面之上」（《可蘭經》11:11），才令我恍然大悟。我在寺外欣賞這座融合現代和古伊斯蘭兩者的建築藝術，純白精緻的藝術結晶在陽光的照耀和蔚藍海水的襯托下，更顯得聖潔。

導遊表示寺內的穹頂巧奪天工，且可讓傳音既遠又響亮，效果非常好。內部的結構和裝飾亦相當華麗，氣派非凡，寬敞的禮堂可同時讓數千信徒一齊禮拜禱告。外地教徒來到吉達，絕不會錯過這個地方。

導遊更提到，清真寺面東，每逢黎明破曉、太陽躍出海面的一刻，光芒四射，將紅海海水染成了鮮紅，白色清真寺更顯得金光燦燦，映照在海面上。如此美景，怎不令人心曠神怡？

可惜我將結束吉達的行程，未能留待欣賞紅海日出，不過恰逢黃昏落日之際，為了彌補此行的不足，我趕緊轉到西面的紅海岸邊，靜候夕陽西下。只見暮色蒼茫，海面上渾圓的落日彷彿鑲上了一圈紅色的框，隨著時間漸晚、緩緩下墜，如血的晚霞染紅了藍綠色的海水，水面捲起白色的浪花，構築成一幅令人陶醉的美麗圖畫。

上：純白的水上清真寺由石樁承托，彷彿漂浮於海上
下：紅海落日



神聖的克爾白

眾所周知，麥加是全球數以億計穆斯林心目中的聖城，我雖然心嚮往之，卻限於沙特的國家法令，無法進城參觀，實在是非常可惜。

這次我往返山區景點途中，曾兩次經過聖城。城外的路標寫著「非穆斯林禁止進入（No Entry for Non Muslims）」，除阿拉伯文外，還加上英文、法文、德文、義大利文、日文、韓文等其他六種文字，避免外國人士因為語言不通而引起誤會。

我有次在北京時，與熟悉當地的老朋友聊起，他說到沙特若想進入聖城、聖跡等地方，辦法只有一個，就是成為穆斯林，此外別無他法。穆斯林不僅可以無礙地進入麥加，還可以到大清真寺朝



通往麥加的大門Mecca Gate

觀天房克爾白（alKa'bah）。

難得到沙特一趟，我很想把握此行機會多走走，便向司機保證我願意承擔「闖城」風險，如果因此發生不愉快事件，我自行負責，也可以多付小費給他作為補償。不過無論我如何遊說，都未能改變他的心意。他表示警察會隨時檢查護照和證件，若沒有註明穆斯林身分的話，一定遭到驅逐或處罰，這項規定不僅針對觀光旅客，就連外國使館官員以及採訪的外國記者都無例外，勸我不必嘗試。最終我只得懷著失望的心情悵悵而返。

滲滲泉的由來

麥加的位置在沙特西部，群山環抱的山谷裡，地勢低窪，降雨量低，終年高溫乾燥。根據《可蘭經》所述，麥加的歷史可以遠溯至公元前兩千年，阿拉伯人的先知易卜拉欣（也就是亞伯拉罕，傳說為阿拉伯人和猶太人的共同始祖）和其子伊斯瑪儀（以實瑪利）在此建造了克爾白。先知穆罕默德時期之後，麥加更成為所有穆斯林最神聖的地方。至今每年在朝覲期間，就有超過三百萬人進入，加上平日的副朝和非朝覲的群眾，那就更多了。單靠朝覲等活動，就能夠帶旺當地的酒店業、旅遊業、餐飲業，更帶動了經濟發展。政府近年不斷進行舊城區的修繕，並建起新城區，許多現代化的建築，如雨後春筍，改變了古城的外貌。

其實早在先知穆罕默德誕生之前，麥加就已是駱駝商旅的市集和交易中心。奇怪的是麥加缺水少雨，為何能夠成為阿拉伯半島一處商業集中地呢？這就不得不提起被教徒奉為聖泉的「滲滲泉」了。

滲滲泉（Well of Zamzam）在阿拉伯語即「水流聲」的意思，關於它的傳說有多個版本，而最為普遍流傳的是先知易卜拉欣遵照真主的旨意，將妻子哈吉爾和幼子伊斯瑪儀單獨留在沙漠中。為了尋求協助和飲水，哈吉爾七次往返賽法和麥爾沃兩座山丘之間，卻始終未能尋到水源，真主有感於她的愛心與信念，當她帶著絕望的心情回到幼兒身邊時，伊斯瑪儀在地上用力蹬腳，一股清泉突然從地下源源不絕湧出，這就是滲滲泉的由來。

穆斯林朝覲的其中一個儀式，就是在賽法和麥爾沃兩座山丘之間來回走或跑七次，仿效哈吉爾來回七次尋找水源的故事。幾年前，政府甚至在兩座山丘間修建一條長約四百米且有空調的長廊大廳，方便朝覲的教徒行走。

而到過滲滲泉的穆斯林朋友告訴我，他們會飲用聖泉之水，有些信徒還將聖水盛裝起來，帶回去當作餽贈親友的禮物呢！

伊斯蘭歷史上第一座清真寺

在滲滲泉的東南面，就是伊斯蘭歷史上第一座清真寺——天房克爾白。