

用命盤看見孩子的人性特質優勢

# 八字適性 教養法

林澄松 著



**0歲** 適性教養，發揮神效！  
孩子一出生就跑對方向，贏得快又省力



## 導論

《哈利波特：神祕的魔法石》（Harry Potter and the Philosopher's Stone）中，哈利波特進入霍格華茲魔法與巫術學院，在學院分類儀式上，「分類帽」（Sorting Hat）在哈利波特頭上研究他的天分、特性與潛能，以便將他分到適合他的學院就讀。雖然分類帽認為哈利波特進入史萊哲林學院會有很高的成就，但哈利一直默念著「不要史萊哲林」，最終分類帽就將他分去葛來分多學院，和榮恩、妙麗在一起展開不可思議且符合其本性發展的魔法人生。

我們這個麻瓜世界沒有這麼好用的分類帽……真的嗎？

這本書沒有魔法，但我希望它可以像分類帽一樣好用。

## 一出生就該贏在起跑點

常言道：「天生我才必有用。」但是，你看懂孩子的「天生之才」在哪裡嗎？

西方心理學透過性格分析、測驗等各種技術，經過數據分析與實證，找到孩子的性格取向來輔導孩子的職能性向，然而，西

方心理學並不能在孩子「出生」時就解讀其人性特質，自然無法從嬰兒時期開始為孩子找到最適性的教養方法。

中國流傳千年的八字命理卻有這方面的優勢。

中國的命理學認為，每個孩子在特定時辰出生，並潛移出不同的人性特質。八字命盤所透露的訊息經過千年的統合分析與研究，以及無數古人的實際印證，蘊藏了老祖宗極其深厚的智慧結晶，雖然尚沒有現代科學理論有能力檢驗它，但無數的經驗顯示這些論點絕非迷信妄言，只要善於應用，知其有、補其拙，孩子一出生就跑對方向，才能真正為未來的快樂人生贏在起跑點。

本書期許讀者能夠抱著「**對孩子的了解和愛**」為出發點，將「子平八字命理」應用在孩子的適性教育中，幫孩子找對路，也幫大人與孩子的共同成長可以少些阻礙、多點成就感。

我對於子平八字命理的研究，從傳統命理的角度而言，似乎脫離常軌，因為我是以心理學的角度切入，去分析解讀個人人性特質中的內在思維及外在行為，如此才可更貼切的應用在日常生活。例如個人於建築師的執業過程中，將之運用在建築設計上，以八字命理分析家庭全部成員的人性特質，由其互動關係，及個人的習性特質，規劃活動與居住空間的平面配置。

子平八字命理，依照個人的出生時辰——年、月、日、時——四柱八字所排成的命盤，雖僅僅八個字，但它內含陰陽、五行（金、木、水、火、土）、十神（比肩、劫財、食神、傷官、



正財、偏財、正官、偏官、正印、偏印）、神煞等等，每個代號均有不同行為的核心意義，看本書時，若能耐心用每個代號的核心意義去推敲它的內在思維，相信很快就能從正確的方向深入了解您的孩子。

**本書最主要的嘗試與發現，就是將教育心理學的理論與八字命理學所推論出十神特徵扣連起來，淡化運勢與吉凶的推斷，加強著墨在理解十神與性格特徵、性向發展、適性教育之間的關聯，進而提供父母一套可參考運用的教養觀念與方法。**

## 八字是深奧的性格統計推理學

八字命學始於唐朝，經過歷代的修訂，到了五代宋朝，由徐子平修改為今日八字推命普遍運用的正宗學問，稱為「子平八字學」。

八字是由出生年、月、日、時等「四柱」對應天干與地支後，產生出用以推命的八個字所組成。每一「柱」可推出兩字，譬如年柱可對應出天干與地支各一字，因此「年柱」、「月柱」、「日柱」、「時柱」共可對應八個字，故也稱為「四柱八字」。

對應是什麼意思？

古代中國人用「天干」與「地支」兩種分類序列來對應「時間」。以年柱為例，西元2013年為「癸巳」，第一字為十天干

「甲乙丙丁戊己庚辛壬癸」中的「癸」，第二字則為十二地支「子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥」的「巳」。

因此2014年天干就會從頭輪起為「甲」，地支則為「午」，故為「甲午年」。中國與日本之間曾發生過有名的「甲午戰爭」即為距2014年前120年的「甲午年」發生的，換言之，天干與地支的組合，每60年會從頭由「甲子」再循環一次，中國人才有「一甲子」的形容。

同理，一年的農曆12個月份也可對應到12地支，這是配合12節氣定的順序得來的。

**1月立春：寅**

**2月驚蟄：卯**

**3月清明：辰**

**4月立夏：巳**

**5月芒種：午**

**6月小暑：未**

**7月立秋：申**

**8月白露：酉**

**9月寒露：戌**

**10月立冬：亥**

**11月大雪：子**

**12月小寒：丑**



但農曆與西曆之間並無絕對的對應關係，譬如農曆三月一日是西曆哪一天，就必須從萬年曆去查，無法直接推斷。所以中國人的端午節（五月初五）、中秋節（八月十五）都是以農曆制定的，對應到生活中官方使用的西曆，就只知道大約的時間。

日與時柱都是類似的對應，但正確的對應還是透過查閱萬年曆會較輕鬆容易些，因為科技之便，現在人們不需要像算命仙一樣屈指算八字，上網一分鐘內應該就查得到八字了。

由八字的五行生剋可以進一步推論出「比肩」、「劫財」、「食神」、「傷官」、「正財」、「偏財」、「正官」、「偏官（七殺）」、「正印（印綬）」、「偏印」等十種基本特性，此即「十神」。傳統命理以十神彼此的交互作用來判斷命運吉凶，但我的看法是，命運吉凶是結果，我們真正應該看的是十神提供的性格訊息，那才是決定本命發展的果因。

## 用十神比對孩子的人性特質

這本書是根據八字命理學，經由心理學的角度來探討人性特質，所以在說明各項行為特質的差異性時，會引用八字命理學中的十神（比肩、劫財、食神、傷官、正財、偏財、正官、偏官、正印、偏印）名詞，孩子八字命盤中具有那些十神，才會呈現出那些的行為特質、內在思維及人際特質等等。

本書應用的命盤很簡單，如同此表，只有生辰、八字、十神：

| 生辰 | 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 十神 | 食神 |    | 偏財 | 傷官 |    |
| 八字 | 辛  | 己  | 癸  | 庚  | 天干 |
|    | 未  | 丑  | 未  | 戌  | 地支 |
| 十神 | 比肩 | 比肩 | 比肩 | 劫財 |    |

以本表為例，由時柱配合天干、地支的「辛」、「未」兩字，及其代表的十神為「食神」與「比肩」。

「食神」的特質屬於自我意識向外延伸的行為表現，擁有具親和力的人際溝通能力，樂觀得人緣，富藝術創作力，善表達，喜歡美食。

因此從傳統八字命盤中，可以看得到一個人的性格特徵與才能發展方向，十神傳遞了十種基本指標，也創造出無比複雜的人性特質組合。比如本表就含有傷官、偏財、食神、劫財、比肩等五種，不同的特質擺在一個人身上，彼此間也會有相生、相剋、



相合、相制的變化，這也很符合科學推論的邏輯。

八字命理以「日干」為「我」（日主，命主）的設定，傳統上這是看命的第一要件，因此性格特質上如何反映此要素，在本書中也會嘗試做探討。

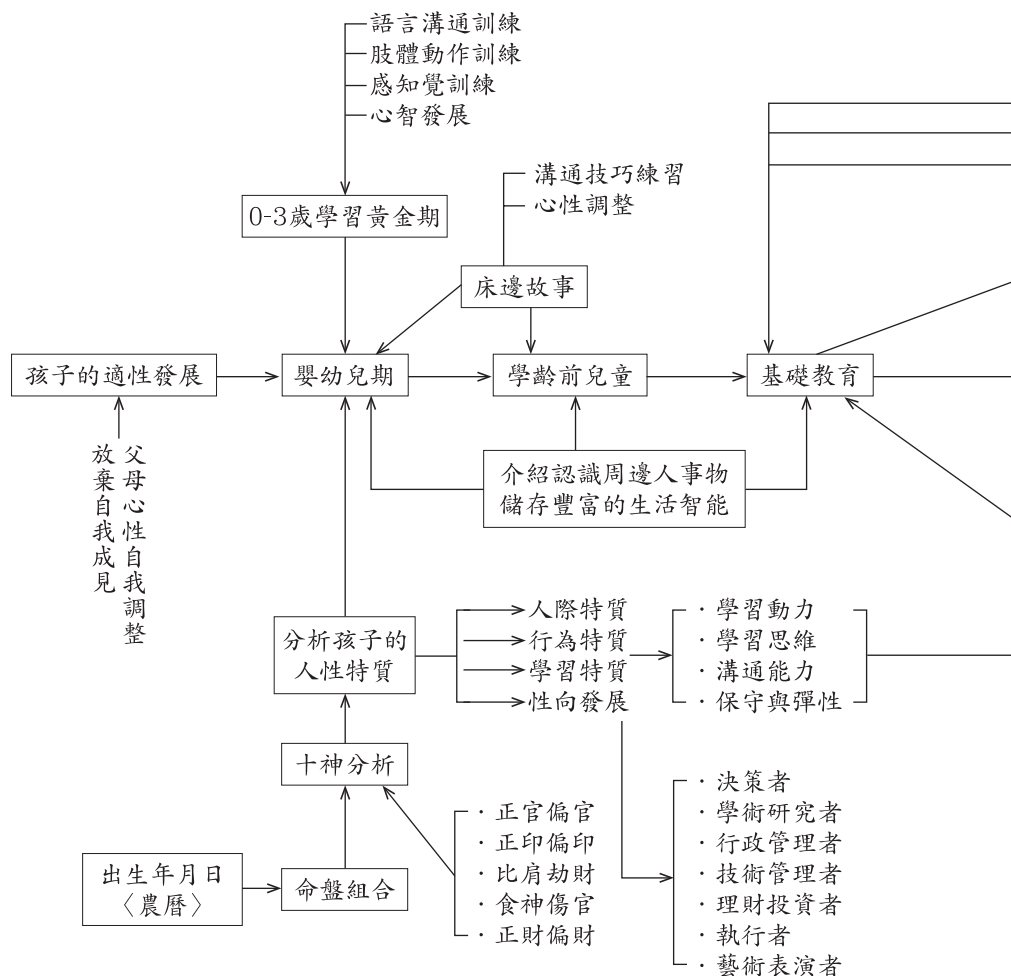
## 依孩子的學習特質正確輔導

對於孩子的教育輔導或親子關係的建立，八字命理提供了孩子的人性特質的資訊，讓我們知道孩子的內在思維和外在行為，在學習上和人際互動技巧，以及他獨特的性格，使身為父母的我們不再瞎子摸象，無從掌握孩子的性向，雖然不能說百分之百，但也有個七、八成，至少與孩子相處互動和學習指導時，不致於茫然或誤解孩子，而懂得去尊重孩子的人性特質，以提升相互之間親子關係的信任，孩子若能得到父母的支持與肯定，對孩子未來的人格發展，社會價值的觀念，學識的養成有很正面的增強作用。

適才適所——將恰當的人放在恰當的位置上。

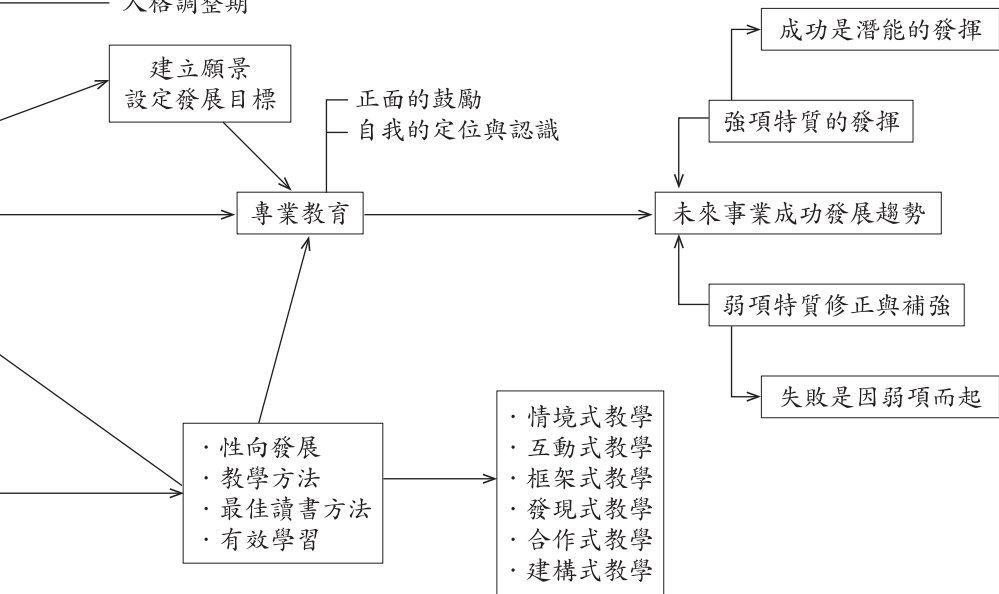
在企業人力資源分配與管理上，適才適所法則是最重要的基礎，將這個法則運用在對孩子的教養上，則須反過來思考：教養者要先將自己化身為「恰當」的人，扮演恰當的指導者，教養工作才能帶來真正的成就感，孩子和教養者之間的互動才是最舒適自然的。

也就是說，無論是父母和孩子之間（命中注定的關係），還是師長和學子之間（職場必然相遇的對手），都有一些「命定」的成分在，父母無法預知會遇到什麼樣特質的孩子、老師注定要和性情各異的孩子們相處，所謂「強扭的瓜不甜」，父母與師長應該「知己知彼」，了解孩子的天生性情，找到雙方最適切的互動方式，因材施教，開出滿園花色與姿態各異的燦爛花朵，為這多元化發展的社會，培養各類優秀人才。



適性發展流程圖

—— 階段性心理與生理的成長變化  
—— 青春期的羞澀  
—— 人格調整期







# Chapter 1

## 適性教養新指標：八字



## 孩子好命靠你培養

四十三年次、兩次考不上大學、失業六年的國際知名大導演李安，曾經感嘆地對《臥虎藏龍》的編劇王蕙玲說：「我的命盤顯示，我只是居家男人的格局，從來不曾想過會有這樣的生活。」

### 從李安談起，再看謝依涵

李安出生1954年十月二十三日晚上8時左右：

| 年 | 月 | 日 | 時 |
|---|---|---|---|
| 甲 | 甲 | 甲 | 甲 |
| 午 | 戌 | 寅 | 戌 |

在人性特質分析中的其他特質我們不談，因那是個人隱私必須尊重，我們可以分析一下他的學習特質：

#### 一、學習動力

- 1.有毅力不服輸；

2.有力的利益目標；

3.喜歡表現。

因此其學習歷程雖然不是一路順風，但能設定目標，堅定的往目標前進。

二、學習思維偏向於具象思維，適合情趣學習和互動式學習，缺少抽象思維和邏輯概念；所以一般抽象思維學習就比較辛苦，還好有毅力不服輸願意多花點時間努力。

三、善於溝通，親和力強；私下與老師有良好的溝通可以增加學習效益。

四、彈性的學習。由學習特質來說，李安若沒有父親的用心與指導會更辛苦。

再來看謝依涵的八字：1985年十二月二十五日亥時。

| 年 | 月 | 日 | 時 |
|---|---|---|---|
| 乙 | 戊 | 戊 | 癸 |
| 丑 | 子 | 戌 | 亥 |

從學習特質來說：

一、學習動力上有毅力、不服輸的自信，以及有力的利益目標。

二、學習思維有邏輯概念和具象思維，以及抽象思維。

三、溝通能力不錯，但是偏於被動，有目的時才會主動。



#### 四、學習保守。

綜合來看，學習歷程成績應是中上；但同時認為讀書無用論，所以沒有設定好目標，因此專業素養不夠，處事態度常是想的比做的多，執行力不足。若有李安同樣主動積極的執行力，同樣設定目標後就會依計畫目標執行，就會一步步的往成功目標邁進。其又缺少內省的智能，只有埋怨，這一點很可惜，若有人針對人性特質加予指導，發揮理財和財務管理的強項優勢，將會又是另一個人。

所以同樣的生辰八字，遭受的境遇常常不同，這是因為參數不同如教育、內省、朋友、環境……等，而這些參數最重要的還是自己「內省」部分；是否能自我反省與檢討，建立正確的社會價值觀，那就會有一股正向積極的力量向上提昇，自然會衍生出不同的局面，所以命是可以自我掌握。

以上兩例，透露出先天命盤與後天成就的某些關聯性。對父母來講，人格之養成往往差幾日或差幾個時辰，你所必須面對的心肝寶貝，就可能成為截然不同的人。因此算對孩子的命，了解他的本命屬性，在看似漫漫卻又一刻也不能等的孩子成長過程，將產生至為重要的影響。

與傳統八字命理不同的是，適性教養的作法，把先天八字做為認識孩子特質的工具，提前在「因」那一端產生果效，而不是

將八字拿來預測未來或探察吉凶。

## 沒有哪一個孩子注定平庸

中國老祖宗的智慧是有其實證道理，並非天馬行空的。

算出了本命本性，輔以適性發展的教養觀點，就能結合中西優勢，讓人人都能自小就獲得最自然的適性發展，創造更多台灣之光。

在美國與全球華人區掀起linsanity旋「瘋」的林書豪，主星「偏印」，代表學習能力強、擅於抽象思考。「比肩」代表他有毅力、有主見，「日元」裡的特星神煞「魁罡」，讓他具有領導能力，無怪乎具有控球後衛能力。假設他的父母沒有赴美，他依循升學主義，一路隨大家的路子唸書考研所、當兵，他如今會否平庸且稍微喪志地，獨自一人在拚高普考，或只是個擱棄籃球休閒，忙不可堪的上班族？

所謂的「成功」可以表現在各種不同領域，多元化的社會，父母應該信任並支持孩子有不同的夢想，他們的學歷有的是博士、碩士、學士、高職，甚至僅有小學畢業，學歷雖是成功背後的助力，但不是成功的保證，然彼此間卻有各自共同的特點，**即是興趣的堅持、自信及不斷的自我學習和充實自己的智力。**



算對了孩子的命，是在「教」與「養」之間締造一場良好的親子緣，讓孩子踏上出發點時就被適性地祝福。

## 天生我才必有用

現代父母大多已漸漸的體會到社會經濟的多元化，在職務與職業的發展，也較之以往開放，不再堅持「萬般皆下品，唯有讀書高」的八股陳腐觀念，但筆者深感遺憾的是，仍然有非常多的父母選擇單一、容易操作的價值觀：認為讀書（高學歷）最重要，有好的學歷、進名校，將來在社會上才能有大公司的好工作，也比較容易躋身上流社會，因此，會讓孩子自由發揮的理由，通常是退而求其次，認為孩子不太會讀書，只好任其發展，而不是由於孩子的性向發展，給予適性的發展空間。

其實從孩子的人性特質分析看，每位孩子的潛能都不只有單一項，至少有二項、三項，而且分屬在不同的職場，加乘之下，依據每位孩子的人性特質，約有二、三十種的職場舞台等著孩子發展。

舉兩個不同孩子的命理來看他們的性格特質適合發揮的職場。

## (一)

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 正財 |    | 偏印 | 偏官 | 十神 |
| 癸  | 戊  | 丙  | 甲  | 天干 |
| 亥  | 戌  | 寅  | 午  | 地支 |
| 偏財 | 比肩 | 偏官 | 正印 | 十神 |

人性特質具有強旺的學習能力和邏輯概念，很容易重新學習，進入新的職業領域，所以在性向發展上，是個傑出的學術研究者，專業技術的研發者或開發者、事業開創者、高級專業幕僚，因此，他對於未來的事業發展，有相當大的彈性，去擴展他的事業版圖。



## (二)

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 食神 |    | 偏財 | 傷官 | 十神 |
| 辛  | 己  | 癸  | 庚  | 天干 |
| 未  | 丑  | 未  | 戌  | 地支 |
| 比肩 | 比肩 | 比肩 | 劫財 | 十神 |

人性特質是屬具象思維的學習，依目前常規的教育體系，容易被歸類無法靜下來讀書的孩子，學業成績不盡理想，但良好的人際關係、溝通技巧，懂得爭取自己所需要的，態度主動，很有毅力、不怕輸，具有業務行銷、公關、技術人員的特質。

八字命理學依五行（金木水火土）進行職場分類，每個類別均有二、三十種工作職務，因此多數情況來看，每個人若適性發展，其實都有數十個職業發展空間與可能性。

因此，父母千萬不要害怕、擔心孩子以後沒有頭路，只要給孩子適性的發展空間，依照他的潛能和興趣，鼓勵他、支持他，孩子有了學習的信心和動力，往後發展就容易水到渠成。

板橋地方法院少年保護調查官（觀護人）盧蘇偉先生，用七年、重考五次才考上大學。他母親說：「他說要考大學，預計二十年讓他考，誰知他七年就考上了。」從這句話可看出父母對他是如此的寬厚及容忍，父母的支持與鼓勵，成為他學習的最大動力來源。

林正盛與吳寶春，一位是國際知名導演，一位是世界麵包個人賽冠軍，兩位都沒有亮麗的文憑（僅國中畢業），但都有一份堅定的自信與興趣，共同的信念是：「沒有宿命，不做不快樂的事。」因此，屹立不搖的向前學習，充實自己，一步一步的邁向成功。

所以**看待孩子，不能以一時的學業成績來認定未來**，只要有父母的支持與鼓勵，讓孩子擁有適性發展的空間，保持一份工作的興趣和一份學習的動力，那成功的日子指日可待。屆時，也許你會搭著孩子的肩膀，望著天空說：「哇！我的孩子是個寶，謝謝上天。」



## 八字非迷信，孩子非討債鬼

「孩子不是仇人」，記得曾在報紙上看到一則新聞，是一件受虐兒的報導，內容是指一對夫妻，家裡有三個孩子，在教養上有很大的差別，根據鄰近的早餐店老闆說：「明明是哪三個孩子，帶回去的早餐，時常是二份，很令人納悶，三個孩子二個活潑好動，與一般孩子一樣，但其中一個是瘦瘦小小的，像是生過大病一樣，有氣無力沒有精神的，老跟在父母後面。」直到有天這個孩子，因不合父母的意，被綁在樓梯扶手，在父母重手之下昏死過去，以往這對夫妻的認知，孩子會再甦醒過來，但這次孩子沒醒來，就這樣斷送一個寶貴的生命。事後，這對夫妻在警局作筆錄表示，他們曾為孩子算命，命理師（應是江湖術士）說這個孩子命帶剋父剋母，對父母不利，因此這對夫妻將自己的過錯完全推到孩子的身上，恨之入骨的，不給吃，又不時打罵，以消心頭之氣，最後釀成大禍。

這是對命理非常錯誤的解讀，其實，命理談到的剋父剋母，舉凡對父母不敬或揮霍家財等行為，造成對父母的傷害都可解釋剋父剋母，而非無緣無故的、天生就剋害到父母的生命，同時每個人都有各自獨特的人性特質，生活在一起難免相互影響，而且這些不良的行為特質可以利用教育輔導的方式來加予修正。

「孩子不是父母的私有資產」，曾有些父母這樣表示：「孩子是我生的，要打、要罵，是我家的事。」於現在的法律觀點來看，父母有養育孩子的權利與義務，個人的生命受到國家法律保障，孩子不是父母的私有資產，不得任意傷害。

「父母是孩子的貴人」，所謂天下父母心，一般都是愛護自己的孩子，希望孩子能成龍成鳳，日後能成為社會有用之材，經營個人的家庭和事業，或在政府機關擔任要職，不過孩子的成就需要父母付出心力和財力，教育孩子、輔導孩子，成為孩子背後的支柱。

「父母是孩子最好的老師」，孩子從出生開始，最早接觸的指導者就是父母，所以如何面對人世間的事務，啟蒙者就是父母，因此父母必須積極的擔任這個啟蒙角色，並扮演好這個角色。

「理解和重視孩子的人性特質」，要容忍孩子當下階段性的思維和成長中的觀念變化，孩子在成長過程中是階段性的學習，所以對事務的判斷、社會的價值觀等等，隨著年齡和心智的成長而改變。

親子關係的互動是相對應的，如同太極圓圖一樣，父母是什麼態度，孩子也會出現相對應的態度。

請尊重孩子的性向發展，讓孩子樂於工作，並能發揮所長。



## 立志可趁早，職場頭路命盤現

記得我讀五專時，因為喜歡動手操作以及深思構想，便希望升上二年級時，申請轉到機械工程科，以機械設計為志向，但因緣際會之下，由於農專學生招生不易，學校將農專改為工專，原本的農田水利工程科變成建築工程科，同樣有設計的专业技能科目，因此也就順理成章留在原科，經過半年的學習和接觸，了解建築工程的工作領域，當時的經濟狀況，一般學生通常有著畢業後趕快進入職場賺錢回饋家庭的觀念，所以我也就開始確定未來的職場方向。

當確定將來的志願後，學習動力慢慢的出現，漸漸將學習重心偏向建築專業學科，於是會在生活周遭，去注意建築的外觀形式、騎樓天花板的設計，到一些廣場體驗空間的心性反應，及對建築結構、測量、繪圖等等各方面很用心的學習，也很快樂的享受學習的成就感，可惜，當時不知讀書方法，不懂得建立各學科的主體架構，學習成效自然是事倍功半，這樣子一直到畢業服兵役，仍然常到書局找書進修。

民國六十四年十月進入職場，三十幾年間從建築師事務所繪圖員、台灣電信管理局技術員、考上建築師、成立建築師事務

所，在職場上，算是一帆風順，雖然不是賺大錢，但一路上算是沒什麼挫折，也做得很開心。

所以輔導孩子依循個人的性向發展與工作興趣，早點確定未來的目標，有了動力就會開始做專業智能的學習與準備，等同比他人提早進入職場領域一、二年的時間，當真正進入職場，所具有的專業智能，短期內便能學以致用，而不是一無所知，從頭學習，浪費時間又減少薪資所得。

有些人一直認為要進入職場才能得到真正的工作經驗，才是真正學習，我認為這是一個非常錯誤的觀念。其實書本提供了作者很多實務的工作經驗和專業智能，你只要將作者的專業智能和學術理論或經驗，從學習、理解、分析、模擬，加於消化轉化成自己的專業智能，這樣，你已具備百分之七十至八十的實務操作的基本能力，另外百分之二十至三十主要是配合現場因應狀況的實務經驗。

就像建築師一樣，一生的執業生涯，不見得有各種建築用途的設計經驗，但接到新案件時，本著建築設計的學理再蒐集該用途的專業書籍，了解其作業流程、空間應用、使用機能，進而做空間整合，與基地環境的量體搭配，和業主進行多次的溝通與討論，才設計出整體性的建築物。

讀書是我們學習專業智能最快的捷徑，而早點確定未來的職業目標，好好利用學校的學習環境及資源，會讓你節省好多年的



時間在職場上學習摸索。

記得以前一位主管給我一個很好的觀念，他說學習，必須先建立一項突出性的專業，如金字塔的三角頂端，再構築穩定的基礎，取得相對的地位和利益，而後有餘力再往下往四周擴展，於此事業發展較容易掌握，假如先構築金字塔底部時，千頭萬緒的相關科目，有學習不完的技能，何時才是你成功的時機，實在難以估計，所花費的時間更是不可數計。

因此，**善用八字，正面積極的教育，可在孩子一出生就掌握其人性特質，對於孩子未來架構金字塔底部的時間相對就更有時間與空間。**

孩子的性向發展是命理分析的重點項目之一。由命理分析可了解孩子身體的健康、學習智慧、人際關係等，性向發展則關係孩子未來經濟發展及符合性向的職務。

對孩子而言，潛能和強項的發揮，工作不易造成負擔，還有揮灑的空間，能處於不敗之地，減少相對的風險，並且可達成的成就相對更高。而性向發展的弱項部分也需要及早適當的修正，可減少未來不必要的事業風險及錯誤的評估。

由命理分析孩子的人性特質，判斷孩子的性向發展，如同學習智慧一樣，某些性向特質，可適用多項的職務發展，有些孩子則不能如此，僅能就一、二項的職務發展，然而這種的性向發展判斷不是絕對的，有些孩子對職務缺少多樣適應能力，但若應

用後天的努力，設定目標提昇專業能力，去克服先天的不足，還是可以有所突破，因此，藉由八字命理的分析，看出孩子的強項與弱項，可及早確立孩子的性向發展，輔以適當的教育方針，讓其適才適所，游刃有餘的快樂學習。

以下針對各類型工作，舉出適性的命盤類型：

**★決策者，學術研究，行政、財務管理者，企業開發者**

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 正財 |    | 偏印 | 偏官 | 十神 |
| 癸  | 戊  | 丙  | 甲  | 天干 |
| 亥  | 戌  | 寅  | 午  | 地支 |
| 正財 | 比肩 | 偏官 | 偏印 | 十神 |

**★行政管理者，學術研究，企業公關**

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 食神 |    | 正官 | 正官 | 十神 |
| 辛  | 己  | 甲  | 甲  | 天干 |
| 未  | 未  | 戌  | 午  | 地支 |
| 比肩 | 比肩 | 劫財 | 正印 | 十神 |



★財務管理者，決策者，行政管理，學術研究，業務管理

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 偏財 |    | 正官 | 正官 | 十神 |
| 癸  | 己  | 甲  | 甲  | 天干 |
| 酉  | 未  | 戌  | 午  | 地支 |
| 食神 | 比肩 | 劫財 | 正印 | 十神 |

★業務開發者，運動家，理財投資，藝術表演者

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 比肩 |    | 傷官 | 傷官 | 十神 |
| 癸  | 癸  | 甲  | 甲  | 天干 |
| 酉  | 亥  | 戌  | 午  | 地支 |
| 偏印 | 比肩 | 正官 | 偏財 | 十神 |

★技術研發者，學術研究，藝術創作，談判者，行政管理，技術管理

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 傷官 |    | 正印 | 偏官 | 十神 |
| 壬  | 辛  | 戊  | 丁  | 天干 |
| 辰  | 酉  | 申  | 未  | 地支 |
| 正印 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 十神 |

★業務行銷者，業務開發者，藝術表演者

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 劫財 |    | 比肩 | 傷官 | 十神 |
| 癸  | 壬  | 壬  | 乙  | 天干 |
| 丑  | 寅  | 午  | 卯  | 地支 |
| 正官 | 食神 | 偏財 | 傷官 | 十神 |

★運動家，藝術創作，藝術表演

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 食神 |    | 食神 | 傷官 | 十神 |
| 甲  | 壬  | 甲  | 乙  | 天干 |
| 辰  | 子  | 申  | 卯  | 地支 |
| 偏官 | 比肩 | 偏印 | 傷官 | 十神 |

★執行者，業務行銷，藝術表演者

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 傷官 |    | 偏印 | 偏財 | 十神 |
| 己  | 丙  | 甲  | 庚  | 天干 |
| 丑  | 辰  | 申  | 戌  | 地支 |
| 傷官 | 食神 | 偏財 | 食神 | 十神 |

★執行者，業務行銷，藝術創作，藝術表演，理財投資

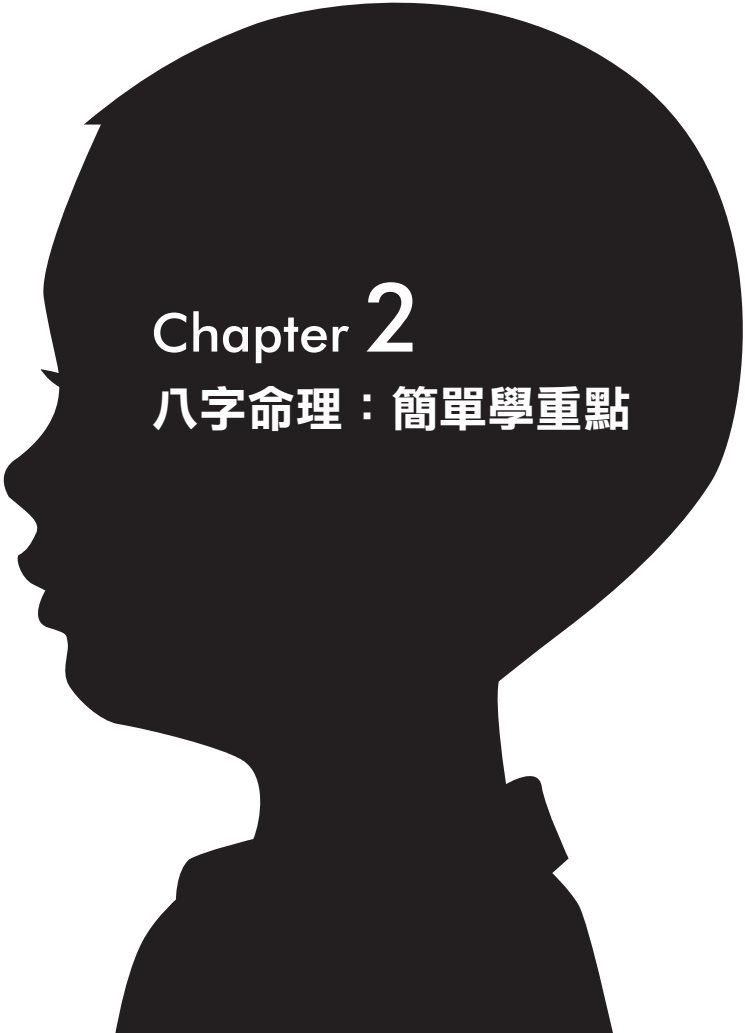
| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 比肩 |    | 偏財 | 傷官 | 十神 |
| 己  | 己  | 癸  | 庚  | 天干 |
| 巳  | 丑  | 未  | 戌  | 地支 |
| 偏印 | 比肩 | 比肩 | 劫財 | 十神 |

★談判者，藝術創作，藝術表演，學術研究，技術管理者

| 時  | 日  | 月  | 年  |    |
|----|----|----|----|----|
| 正卯 |    | 偏官 | 食神 | 十神 |
| 丁  | 戊  | 甲  | 庚  | 天干 |
| 己  | 辰  | 申  | 辰  | 地支 |
| 正印 | 比肩 | 食神 | 比肩 | 十神 |



舉例的命盤有限，你可以將孩子的八字命盤對照「十神對應人性特質」（第68~77頁），就可以約略地歸納出孩子可能的性向發展趨勢，而後在孩子的學習成長過程，多安排到實務現場體驗，並讓其了解職場所必要的條件和專業智能，使性向發展與立志方向結合。



## Chapter 2

### 八字命理：簡單學重點



## 陰陽圖是圓滿的延續

人與人，人與事，人與自然，以至於父母與孩子間的互動原則，皆可以《易經》的核心「陰陽太極圖」來表示。

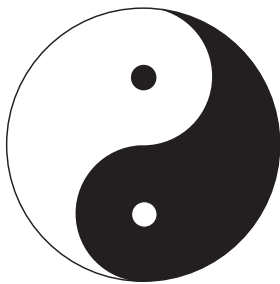
陰陽是男女、是山水、是動靜、是暗明，存在於一切有相對關係者，皆為陰陽。以動（主動）者為陽，靜（被動）者為陰，沒有硬性規定誰是陰誰是陽，陰陽是可以互換的。

談起陰陽，我喜歡以雙魚一黑一白一頭一尾的太極圓圖說明，從整個圓圖來看，可視一件事情、一個行為、一個過程，很平順圓融的進行，事序情理很順暢運行，成果圓滿，而有後續延伸。圓內的陰陽是相互消盈和互動對等關係的處事原則，圓融沒有所謂衝突，是如此的順暢。

因此，就一件事，一個行為，一個過程，人與人的相對關係，是平等的、相互尊重的，如上司與下屬，朋友之間，同學之間，父子之間，進退之間，便有個分寸，雖然身分地位有所不同，但基於人性的尊重，事情更容易溝通，就易於圓滿完成，若不能相互尊重，事情雖有定論，卻留有遺憾和不滿，就整體而言，成為句點，而不是逗點的延續。

這太極與陰陽所構成的太極圖，就是所謂的「道」，就是待人處事的原則，從另一個角度來看，它也是一種因果關係，所以太極圖給我的啟示：

- 1.人性是相互尊重，懂得進退，做事才能圓融。
- 2.行事要剛中帶柔，柔中帶剛，才不致物極必反。
- 3.因果不是宿命消極，而是積極改變，今日的果是昨日的因，明天的果是今日的因。明日的果能豐碩甜蜜、突破已往，今日就要積極努力，或改變做事態度，或者改變作業策略。人生未嘗不是如此。



太極圖圖



## 五行生剋，智慧運用

中國文明很早就以五大元素——金木水火土——來描述地球的物理環境，不僅是空間方位，時序和人事物的對應關係均可以五行的生剋來論述。但五行的「金木水火土」，並非具象，而是抽象性的象徵代號，若將五行具象化，就容易陷入字面的窠臼，無法將其核心意義加予演化推測或靈活判讀。

其實五行各元素也有本身的心性特質，是重要的性格分析參數之一，尤其是分析特質的強弱，若是不能依五行間的生剋制化的關係來研判，便無法判別心性特質的強弱關係，及個人的主要性格和其他特質的細節意義。

五行者，往來乎天地之間，而不窮者也。

水其性為智，以了智為體，明睿為用，方位在北，四季為冬。

木其性為仁，以惻隱為體，博施為用，方位在東，四季為春。

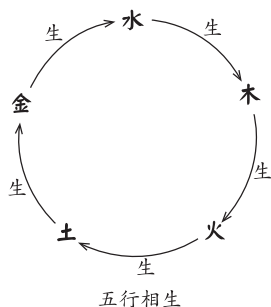
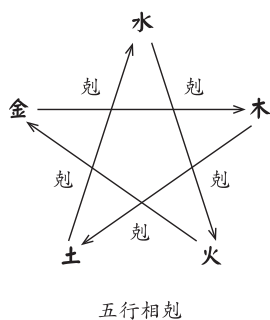
火其性為禮，以分別為體，踐法為用，方位在南，四季為夏。

金其性為義，以合義為體，裁斷為用，方位在西，四季為秋。

土其性為信，以不欺為體，附實為用，方位在中，分附於四季。

### 五行生剋關係

| 相剋  | 相生  |
|-----|-----|
| 木剋土 | 木生火 |
| 土剋水 | 火生土 |
| 水剋火 | 土生金 |
| 火剋金 | 金生水 |
| 金剋木 | 水生木 |



但五行有過之不及時，生剋關係就要作適當修正，南宋徐大升在《淵海子平》中將之整理為：

金賴土生，土多金埋，金能生水，水多金沉



土賴火生，火多土焦，土能生金，金多土變  
 火賴木生，木多火熾，火能生土，土多火晦  
 木賴水生，水多木漂，木能生火，火多木焚  
 水賴金生，金多水濁，水能生木，木盛水縮  
 金能剋木，木堅金缺，金衰遇火，必見銷路  
 木能剋土，土重木折，木弱逢金，必為斫折

## 天干與五行特質對照

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸為十天干，其陰陽五行和性情如下：

|            |            |
|------------|------------|
| 甲為陽，木其性為仁。 | 乙為陰，木其性為仁。 |
| 丙為陽，火其性為禮。 | 丁為陰，火其性為禮。 |
| 戊為陽，土其性為信。 | 己為陰，土其性為信。 |
| 庚為陽，金其性為義。 | 辛為陰，金其性為義。 |
| 壬為陽，水其性為智。 | 癸為陰，水其性為智。 |

| 天干 | 甲 | 丙 | 戊 | 庚 | 壬 |
|----|---|---|---|---|---|
| 陰陽 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 五行 | 木 | 火 | 土 | 金 | 水 |
| 性情 | 仁 | 禮 | 信 | 義 | 智 |
| 天干 | 乙 | 丁 | 己 | 辛 | 癸 |
| 陰陽 | 陰 | 陰 | 陰 | 陰 | 陰 |
| 五行 | 木 | 火 | 土 | 金 | 水 |
| 性情 | 仁 | 禮 | 信 | 義 | 智 |

前賢為天干命名時，均有德性的考量，因此要更深入且細膩了解人性特質的心性與外在行為時，對天干的各別字意，就得花點時間研讀相關書籍。



## 命盤輕鬆排

八字命理依據個人的出生年、月、日、時排列而成，相傳黃帝之時，史官大撓制定十天干十二地支，排列組合成六十甲子，作為紀時之用。

紀年從甲子年到癸亥年，六十年週而復始。紀月從甲寅月開始，依序六十個月到癸丑月，每五年一個循環。

紀日則從甲子日到癸亥日，六十日依序一再循環。紀時以甲己日到戊癸日，從甲子時開始，依序六十個時辰到癸亥時，每五日一個循環。

但排列命盤，並非以農曆所載年月日的天干地支基準，只要差別是時間分界點的計算方式不同，命理是以「節氣」作為時間的分界點。

### 節氣

按農曆年柱與月柱的基準點，年柱以正月初一為基準點，月柱是以每月初一為基準點，但於五術應用上，年月的基準點，是以節氣為分界，子平八字命理，四柱命盤排列，也沒有例外，年

柱是以立春為基準點，作為一年新的開始，月柱是以節氣分界，下列是節氣的排列方式：

- 正月為寅月：從立春入節之時刻開始，經過中氣雨水至驚蟄為止。
- 二月為卯月：從驚蟄入節之時刻開始，經過中氣春分至清明為止。
- 三月為辰月：從清明入節之時刻開始，經過中氣穀雨至立夏為止。
- 四月為巳月：從立夏入節之時刻開始，經過中氣小滿到芒種為止。
- 五月為午月：從芒種入節之時刻開始，經過中氣夏至到小暑為止。
- 六月為未月：從小暑入節之時刻開始，經過中氣大暑到立秋為止。
- 七月為申月：從立秋入節之時刻開始，經過中氣處暑到白露為止。
- 八月為酉月：從白露入節之時刻開始，經過中氣秋分到寒露為止。
- 九月為戌月：從寒露入節之時刻開始，經過中氣霜降到立冬為止。
- 十月為亥月：從立冬入節之時刻開始，經過中氣小雪到大



雪為止。

- 十一月為子月：從大雪入節之時刻開始，經過中氣冬至到小寒為止。
- 十二月為丑月：從小寒入節之時刻開始，經過中氣大寒到立春為止。

| 節氣    | 月令 |    |
|-------|----|----|
| 立春、雨水 | 寅  | 正  |
| 驚蟄、春分 | 卯  | 二  |
| 清明、穀雨 | 辰  | 三  |
| 立夏、小滿 | 巳  | 四  |
| 芒種、夏至 | 午  | 五  |
| 小暑、大暑 | 未  | 六  |
| 立秋、處暑 | 申  | 七  |
| 白露、秋分 | 酉  | 八  |
| 寒露、霜降 | 戌  | 九  |
| 立冬、小雪 | 亥  | 十  |
| 大雪、冬至 | 子  | 十一 |
| 小寒、大寒 | 丑  | 十二 |

## 年柱

年柱干支依農曆所載之干支，如民國98年為己丑年，己丑年的開始，以立春入節時刻為基準，是98年2月4日，農曆是正月初十。因此在民國98年2月4日及農曆正月初十之前，均視為97年戊子年。

## 月柱

月柱的排列方式有一定的規則和順序，即稱為「五虎遁年起月法」，如下表：

| 月年 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 甲己 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 |
| 乙庚 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 |
| 丙辛 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 |
| 丁壬 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
| 戊癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 |

以上表甲年己年，正月為丙寅，二月丁卯，又丙年與辛年，



正月為庚寅，二月辛卯，以此類推。

月柱的基準點是以入節時刻更換，不是按農民曆所載的時間區位，初一到三十等。

## 日柱

日柱的干支判別，可查農民曆或萬年曆；上載日期的干支就是日柱干支，如國曆民國98年3月20日，按農曆為甲子日；又民國98年4月15日，按農曆為庚寅日。

## 時柱

時柱的干支判別，由時辰地支按每日的時序而定，如下列：

| 上午 | 晨 23~1 點 | 1~3 點   | 3~5 點   | 5~7 點   | 7~9 點   | 9~11 點  |
|----|----------|---------|---------|---------|---------|---------|
|    | 子時       | 丑時      | 寅時      | 卯時      | 辰時      | 巳時      |
| 下午 | 11~13 點  | 13~15 點 | 15~17 點 | 17~19 點 | 19~21 點 | 21~23 點 |
|    | 午時       | 未時      | 申時      | 酉時      | 戌時      | 亥時      |

時柱的天干，如同月柱一樣，有固定的排列，如下表：

| 時支<br>時干<br>日干 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 甲己             | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 |
| 乙庚             | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 |
| 丙辛             | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 |
| 丁壬             | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 |
| 戊癸             | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |

以甲日上午8時，時柱干支為戊辰；乙日下午3時，時柱干支為甲申。

【例】民國97年11月10日晚上8時生，農曆為97年10月13日晚上8時生，命盤排列如下：

| 時 | 日 | 月 | 年 |    |
|---|---|---|---|----|
| 甲 | 甲 | 癸 | 戊 | 天干 |
| 戌 | 寅 | 亥 | 子 | 地支 |



【例】民國83年3月25日早上9時生，農曆為83年2月14日早上9時生，命盤排列如下：

| 時 | 日 | 月 | 年 |    |
|---|---|---|---|----|
| 辛 | 庚 | 丁 | 甲 | 天干 |
| 巳 | 戌 | 卯 | 戌 | 地支 |

【例】民國71年5月29日早上10時生，農曆為71年閏4月7日早上10時生，命盤排列如下：

| 時 | 日 | 月 | 年 |    |
|---|---|---|---|----|
| 乙 | 壬 | 乙 | 壬 | 天干 |
| 巳 | 子 | 巳 | 戌 | 地支 |

## 十神現形，性格呼之欲出

排列四柱天干地支後，以「日柱天干」為「日主」，然按日主五行與其他年柱、月柱、日柱、時柱天干地支五行，相互的生剋關係，以十神闡述人性不同的行為特質。

以日主天干為我：

- **生我者：正印、偏印**，以陽見陰，陰見陽為正印，以陽見陽，陰見陰為偏印。
- **同我者：比肩、劫財**，以陽見陰，陰見陽為者劫財，以陽見陽，陰見陰者為比肩。
- **我生者：食神、傷官**，以陽見陰，陰見陽者為傷官，以陽見陽，陰見陰者為食神。
- **我剋者：正財、偏財**，以陽見陰，陰見陽者為正財，以陽見陽，陰見陰為偏財。
- **剋我者：正官、偏官**，以陽見陰，陰見陽者為正官，以陽見陽，陰見陰者為偏官。



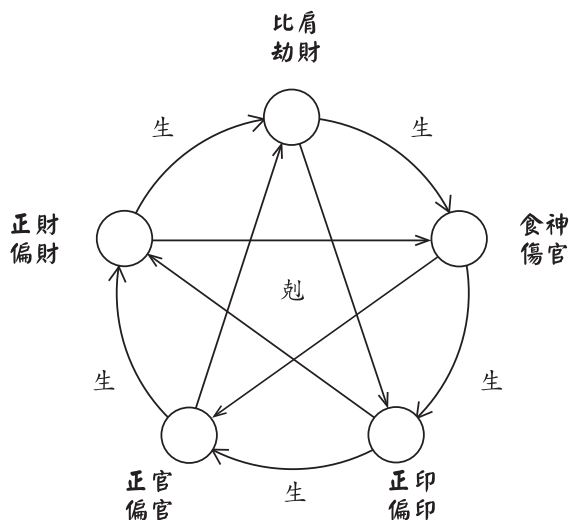
## 十神的生剋關係

### 【相生】

- 比肩、劫財生食神、傷官。
- 食神、傷官生正財、偏財。
- 正財、偏財生正官、偏官。
- 正官、偏官生正印、偏印。
- 正印、偏印生比肩、劫財。

### 【相剋】

- 比肩、劫財剋正財、偏財。
- 食神、傷官剋正官、偏官。
- 正財、偏財剋正印、偏印。
- 正官、偏官剋比肩、劫財。
- 正印、偏印剋食神、傷官。



天干十神表

| 天干<br>日主 | 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊  | 己  | 庚  | 辛  | 壬  | 癸  |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 甲        | 比肩 | 劫財 | 食神 | 傷官 | 偏財 | 正財 | 七殺 | 正官 | 偏印 | 正印 |
| 乙        | 劫財 | 比肩 | 傷官 | 食神 | 正財 | 偏財 | 正官 | 七殺 | 正印 | 偏印 |
| 丙        | 偏印 | 正印 | 比肩 | 劫財 | 食神 | 傷官 | 偏財 | 正財 | 七殺 | 正官 |
| 丁        | 正印 | 偏印 | 劫財 | 比肩 | 傷官 | 食神 | 正財 | 偏財 | 正官 | 七殺 |
| 戊        | 七殺 | 正官 | 偏印 | 正印 | 比肩 | 劫財 | 食神 | 傷官 | 偏財 | 正財 |
| 己        | 正官 | 七殺 | 正印 | 偏印 | 劫財 | 比肩 | 傷官 | 食神 | 正財 | 偏財 |
| 庚        | 偏財 | 正財 | 七殺 | 正官 | 偏印 | 正印 | 比肩 | 劫財 | 食神 | 傷官 |
| 辛        | 正財 | 偏財 | 正官 | 七殺 | 正印 | 偏印 | 劫財 | 比肩 | 傷官 | 食神 |
| 壬        | 食神 | 傷官 | 偏財 | 正財 | 七殺 | 正官 | 偏印 | 正印 | 比肩 | 劫財 |
| 癸        | 傷官 | 食神 | 正財 | 偏財 | 正官 | 七殺 | 正印 | 偏印 | 劫財 | 比肩 |



支藏天干十神表

| 地支 | 日主 | 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊  | 己  | 庚  | 辛  | 壬  | 癸  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊  | 己  | 庚  | 辛  | 壬  | 癸  |
| 子  | 癸  | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 |
| 丑  | 癸  | 正印 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 |
|    | 己辛 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 |
| 寅  | 丙  | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 | 偏財 | 正財 |
|    | 甲戊 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 |
| 卯  | 乙  | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 |
|    | 乙戊 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 |
| 辰  | 乙  | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 |
|    | 戊癸 | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 |
| 巳  | 戊  | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 |
|    | 丙庚 | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 | 偏財 | 正財 |
| 午  | 丁  | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 |
|    | 己  | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 |
| 未  | 乙  | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 |
|    | 己丁 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 |
|    |    | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 |

|   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 申 | 戊 | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 |
|   | 庚 | 七殺 | 正官 | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 |
|   | 壬 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 |
| 酉 | 辛 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 |
| 戌 | 辛 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 |
|   | 戊 | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 |
|   | 丁 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 七殺 | 正財 | 偏財 |
| 亥 | 壬 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 | 比肩 | 劫財 |
|   | 甲 | 比肩 | 劫財 | 偏印 | 正印 | 七殺 | 正官 | 偏財 | 正財 | 食神 | 傷官 |

## 地支藏天干

子藏癸，癸為本氣。丑藏癸己辛，己為本氣，癸辛為雜氣。

寅藏丙甲戊，甲為本氣，丙戊為雜氣。卯藏乙，乙為本氣。

辰藏乙戊癸，戊為本氣，乙癸為雜氣。巳藏戊丙庚，丙為本氣，戊庚為雜氣。

午藏丁己，丁為本氣，己為雜氣。未藏乙己丁，己為本氣，乙丁為雜氣。

申藏戊庚壬，庚為本氣，戊壬為雜氣。酉藏辛，辛為本氣。

戌藏辛戊丁，戊為本氣，辛丁為雜氣。亥藏壬甲，壬為本氣，甲為雜氣。



## 十神對應人性特質

在做命理或人性特質分析時，一般只作原則性的說明，因為每個十神，本身有陰陽、五行、四時、旺相休囚、天干、地支排列組合，加入這些參數，都會產生不同的行為模式和不同的內在思維，無法面面俱到的解釋清楚。

另外，十神本性並沒有所謂的善惡、好壞區分，例如偏官又稱七殺，常於電視台、廣播電台的命理節目，解釋為一種的災厄，必須作法事，或買避邪法器鎮煞，才能消災解厄；傷官、劫財、偏印都被歸類為凶星，這些都是錯誤的觀念和解釋，其實每種十神，都有他的行為特質和內在思維特性，其日後發展如何，取決於父母是否給孩子正確的指導方向。在教育上是否能讓孩子適性發展，發揮所長，灌輸正確的社會價值觀。

我們了解這些孩子命中既有的潛在因子，更可及早在教養態度與方向上導向正面發揮的層面，這也是孩子一出生就算命的積極意義。

## 一、正官

正官是剋我（日主天干）者，且是陽日干見陰天干及陰地支，或陰日干見陽天干及陽地支，例如日干為甲，則辛陰天干與酉地支剋甲，辛酉是日主甲的正官，日干為乙，庚陽天干與申陽地支剋乙，庚申是日主乙的正官，其他天干的看法以此類推。

### 【心性特質】

能理解團體組織的特性和架構，遵守團體組織的規則法律，服從紀律之約束，中規中矩，按部就班，理性客觀，行為上不會逾越，重視名譽、信用，具責任感。

有服務他人的心性，做事採用合作互助的手段，共同完成目標或任務。清楚自我的角色定位，做好份內的事。

容易判別事務的架構，和各個人的定位和工作，因此具有行政管理及領導的才能，能理性的控制自己和社會、團體取得協調，及工作的分配，完成任務。

邏輯概念清楚，思維架構分明，能掌控全局。但當正官多時，日主身弱，則會產生負面的思維，行事上變得過於謹慎，猶豫不決，優柔寡斷，凡事不敢負責，做事缺乏變巧，堅守自己的立場，常而喪失機會。



## 二、偏官

偏官是剋我（日主天干）者，且是陽日干見陽天干及陽地支，或陰日干見陰天干及陰地支，例如日干為甲，則庚陽天干與申陽地支剋甲，庚申是日主甲的偏官，日干為乙，辛陰天干與酉陰地支剋乙，辛酉是日主乙的偏官，其他天干的看法以此類推。

### 【心性特質】

在特質上與正官大致相同，但正官以合作為手段，性較溫和。偏官則以競爭的方式，性較激進，具有威權領導，權力慾望高，擴張性強，思維上深具彈性，甚至用突破法律手法，以達到目的，完成任務。

偏官具權威式的衝勁，所以有高昂之鬥志，奮發圖強，果斷堅忍的態度，勇於改革創新，創造新的事業局面。

反應機智，邏輯概念強，相較於正官，正官的邏輯思維，相對保守，遵守於體制之內；偏官的邏輯思維，可由各個角度延伸，去尋求合理性的處理模式。

當偏官強旺無印而日主身弱時，則容易膨脹自己，反而一事無成。

### 三、正財

正財是我剋（日主天干）者，且是陽日干見陰天干及陰地支，或陰日干見陽天干及陽地支，例如日干為甲，則剋己陰天干與丑地支，己丑是日主甲的正財，日干為乙，剋戊陽天干與辰陽地支，戊辰是日主乙的正財，其他天干的看法以此類推。

#### 【心性特質】

正財的特質是務實的，我付出多少應得之多少，所以就財務、就其他目的而言，是刻苦耐勞、勤勞儉樸、努力工作、重視信用、及腳踏實地。

做事會量力而為，不會去膨脹自己的能力，以眼見為憑。對於現有的一切，如財物、家庭等，會加以重視和維護。因此對錢財比較敏感計較，支配財務時相當保守，行事上也是一樣保守固執，缺少變化和彈性。

正財在思維上是務實的，不具抽象思維彈性，偏向於具象思維，有眼見為憑的數據，屬於短時思考，無法像正印、偏印一樣的長時思考，因其思維偏向近利獲得，所以能於短時間學習，即可獲得成果，如數理方面，常需耗時思考與學習，具正財者較無法耐心學習。