

天水情緣 · 卷一

關關雎鳩

烏魚子 著





寫於故事之前，越演越烈的熱情。

其實，這篇故事蘊釀已經很久、很久、很久了，久到無法明確的去確定真正的蘊釀日期，只清楚的記得當我還是不歲出頭的黃毛丫頭，就有了這篇故事的約略生成。

十出頭歲那青澀稚嫩的年紀，憑著剛識得國字沒幾個的文學程度，當然不可能有什麼樣的文字敘述，還記得當時的我是拿著不要的國小作業簿去塗塗寫寫又畫畫，用著當時最真摯的熱情與熱誠，紀錄著只屬於我的粉紅想像。

當時的我，就已經有了最浪漫、最大膽的計劃：我要穿越時空，回到古代，去找我的偶像……咳咳，要簽名！如此說來，我還是目前小說界裡火紅到不行的「穿越」先驅呢！

這樣的想像卻在往後的後來，隨著時間歲月的變化，人的越漸成熟與求學過程的忙碌，漸漸的我也就不再拿出來、漸漸的我將它藏回了心裡、漸漸的，我以爲我忘了它……直到，在幾年以前，我在電視裡看到了它的重播，那齣連續劇，再次燃起了我的熱情！

很不可思議的，熱情並未隨著時光飛逝而消散，進而越演越烈，一發不可收拾！於是，我才真正提起了筆，開始了我那孩提時代未能完成的夢。

它的大綱與文字生成的「第一次完成」是在我讀高中之時，電腦還不盛行的時代，一字一句以筆敘述完成，只是當時年少懵懂，架構青澀、文字稚嫩，等到要真正重拾振筆之時，本子竟也不知收到哪邊去了。於是，再次憑著印象，憶起了當時的粗略架構，再加上現在的想像，天水情緣漸漸較之從前的成熟穩固……。

縱然如此，它的命運依舊乖舛，專科時起了個頭，因讀書打工忙碌而沒了尾；出了社會工作了幾年再改寫過了一次，卻因為上班太操了，再次胎死腹中。

直到數年之後的現在，也許是年紀漸漸有了，常思索著人生這回事的課題，回首著過去的庸庸碌碌，總想著是否該留些什麼、做些什麼、創造些什麼，或許這樣，才能填補到一些空虛、一些空白……。

於是，再次拾起了紙筆，真正的去慎重的擬定了故事的大綱、真正的打開了電腦、真正的用盡心思，總算完成了《天水情緣》的前兩集。

最後，真的很感謝這一路以來支持我的讀友！真的！若沒有你們這些可愛的朋友們的打氣，在創作這條路上，我恐怕無法持續走到現在，更無法完成這一步！

僅以此書獻給我最愛的讀友們！感謝！



天水情緣·卷一
關關雎鳩

* 《天水情緣》目前在「天書在線」連載，如若喜歡的讀友，請多多支持。感謝！

烏魚子

目錄

- 寫於故事之前，越演越烈的熱情。—— 3
- 初、夢中驚醒，倒轉了古今。—— 8
- 一、風，吹動了記憶，是不是見過你？—— 17
- 二、怎麼能抗拒，這雙眼睛？—— 54
- 三、無人馬車聲響，深夜的拜訪。—— 78
- 四、邪惡在維多利亞的月光下，血色的開場。—— 105
- 五、忍不住，想要吻你的衝動。—— 134
- 六、我一步就能登天，站在最高點。—— 163
- 七、你為什麼，老是把空氣全都吸光了？—— 200
- 八、妳是我的小蝴蝶。—— 232



九、是我不應該綁她在阮心內。	270
十、打開窗你會看到悲傷融化。	311
附錄：卷一之遺漏花絮。	345

寫於故事之後，說到我與烏魚子的淵源。	363
--------------------	-----



初

、夢中驚醒，倒轉了古今。

迷迷濛濛、洗洗惚惚間，伸出了雙手徒然的一陣摸索，仍是無止無盡的飄渺虛浮。耳畔低聲細語綿密不斷，側耳傾聽依舊虛洗不實，無從感受。

無邊無際、無垠無涯的一片蒼茫，這是我現在看到的景象，然而，太刺眼，有一度讓我睜不開。

這裡……是哪裡？

我拼命的思考，一顆腦袋卻混沌無力，有的也只是空白一片……。

倏忽間，驀然感受背後似有一道焦灼的視線，讓我心頭湧起一股惶然無措，我慌忙回眸，映上眼簾的，卻是一雙眼睛，一雙澄淨無瑕、清澈透淨的眼睛。

周遭的飄渺蒼茫似是無止無盡，讓我幾乎看不清他的臉孔、他的容貌，就只有這一對澄澈的雙眼如此鮮明……。眼前的人兒就如同眼前的景致，如夢似幻，好不真實，那伸手可及的距離卻像海市蜃樓般隨時都有灰飛煙滅的可能……。





「你……是誰？」

眼前這一雙乾淨漂亮的眼睛竟盛著滿滿的哀傷、悲痛、淒楚，而那樣的悲涼似是會傳染般，望著他，我的一顆心竟早已被牢牢揪緊，五臟六腑似乎被攪成了一塊……

「……能不能告訴我，你是誰？爲什麼你的眼睛看起來如此悲傷？」

莫名的、不自覺的，我想靠近他，不由自主的就是想靠近他，卻不知爲何，他竟離我越來越遠、越來越遠……

我越是心急的加緊腳步想縮短之間的距離，他卻越是加快速度的離我遠遠而去。

就這麼的，越來越遠、越來越遠、越來越遠……遠到幾乎看不見他的人，我的心竟似被狠狠的掐緊了一般，好痛、好痛、好痛。

痛到難以呼吸、痛到難以承受，痛楚由心口向上蔓延，緊接著酸了鼻腔、苦了眼眶，淚水就這樣的一顆、一顆掉下來……

「……不要、不要、不要，你不要走——！」

一顆心彷彿被狠狠的掏空了一般，我驚痛的吶喊，而這一喊卻也跟著喊破了這一場幻境……！我愣了，眼前不再是一片蒼茫，而是一間窗明几淨的辦公室，我正趴在辦公桌上。

「喔，又來了！我怎麼又做同樣的夢……！」

不自覺的將臉深深埋入掌心裡，我一陣低吟。

拍了拍自己的臉頰，我拿起保溫杯踩著高跟鞋走進茶水間，腦海裡卻湧現夢裡的那雙眼神，美麗卻淒絕、澄澈卻哀淒的一雙迷濛眼神……。

這個夢、這雙眼睛，打從我有記憶以來就已經如影隨形的跟著我起碼也有二十幾年了。而更不知道爲什麼，每當想起這雙眼睛，一顆心總是跟著深深染上了哀絕、悲淒，總是忍不住的去想、去揣測，到底這雙眼睛的主人是誰？而又是爲什麼會這麼悲傷呢？然後，搞得自己好煩悶。

「……我是不是該去看心理醫生呢？」

啜著咖啡，我怔怔的透過眼前的壓克力窗俯視台中市容，眼前這片高樓大廈是如此熟悉，熟悉到教我一點感覺也沒有，默默的拉回神遊的思緒，暗暗的告訴自己，只要將接下來的銷售報表完成就差不多可以下班了。

正做此想，一個轉身，旋見一個身著淺色襯衫、富有流線剪裁西裝褲的雅痞型男正噙著一抹淡笑站在我身後。

「被你嚇了一跳，鄭克宇！」我驚魂未定的順了順胸口，淡淡的斥了他一句。

「妳剛說……看什麼心理醫生？」眼前的他饒富興味的睇了我一眼。

「這不干你的事吧！」我納納一笑，該死！他的聽覺還真是敏銳！



正想繞過他進自己的辦公室，未料下擺的手腕驀然一緊，我狐疑回頭，正見鄭克宇緊握我的手，一張斯文的容顏一抹怡然自得的笑容。

「妳忘了今天是什麼日子嗎？」

淡淡的微笑，此語落地，一束玫瑰猝不及防的從他背著的另一隻手忽然拿出，鮮紅的顏色混著雪白的滿天星，滿滿的、鼓鼓的，就這麼一大束突現在我眼前，我大大一楞。

「生日快樂！小芷！」眼前的他綻放著一朵極盡溫柔的笑容，透過朵朵盛開的玫瑰望著我，低低問道：「今晚有這個榮幸邀妳共餐嗎？」



我當然不是不知道鄭克宇對我的心意！

回到自己的辦公室，我再次趴在自己凌亂的桌上，萬分苦惱的想釐清這滿滿的思緒！我知道自己的外貌條件極佳，也非常清楚追求者眾。只是，我很難讓自己輕鬆自在的沉浸在一段戀情裡……。

每當身邊只要一有「男朋友」這個角色出現，腦海裡總會莫名的闖進夢裡的那雙眼神，然後，這雙眼神總是會不斷的紛擾我的心情，最終總是使我的戀情不了了之。

我不懂，爲什麼我會一而再、再而三的想起這雙眼睛呢？

而這個鄭克宇，斯斯文文、白白淨淨的，雖然沒有偶像般絕佳的外表，但起碼還算是個英俊小生，外在條件沒九十分也有八十分，家境條件和本身的經濟能力也算是首屈一指，雖然我和他是公司裡的同事，但好歹，他也算是個上司。如此絕佳的條件，想當然一定會有一拖拉庫想變成鳳凰的麻雀，眼巴巴的想佔爲己有。

可惜，他正眼也不瞧她們一眼，視若無睹般，以一種微妙的距離，絕不使我慌亂脫逃而又能安安全全的卡在一個絕佳的位置守在我身邊。這樣的安全模式，似乎將近半年有餘了，也算是相當有心了。

就目前這樣的狀況看來，似乎挺好，可是在我心底，怎麼沒有踏實感，怎麼還會猶豫、不安，甚至……害怕呢？

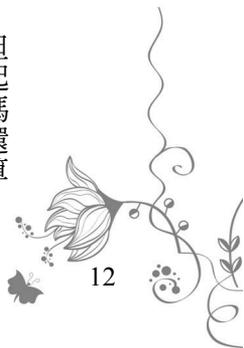
到底，我要的是什麼？我還在想什麼呢？怎麼連我自己都不清楚呢？

我雙眼死瞪著桌上堆積如山的報表，而一顆腦袋卻反其道而行的在鄭克宇這三個字徘徊不停，終於，我嘆了一口氣的再次跟自己投降。

就在此時，一旁的手機響了起來。

「小芷，忙嗎？還是陣亡了呢？應該沒有吧！我們的小芷向來都是女強人啊！」

「是、是、是！女強人兼半仙我啊，早在八百年前掐指算過今天妳會打給我，我可





是專程等著妳的電話不敢移開半步呢！」聽見閨中密友維維那甜膩的嗓音，我愁緒全消，笑嘻嘻的跟她胡鬧了起來。

「少來了啦！」她那銀鈴般的笑聲響了好一陣才平息下來，淡淡傳來的語籟竟帶了些稍微的落寞和一些些的漫不經心，「我是想跟妳說，我跟小黃分手了。」

我大大一怔，呆呆問道，「……怎麼會？」

「我沒騙妳。」電話那頭，是她的失落，平平靜靜的聲嗓非同以往的活躍，「昨晚，我跟他談判，談了一整晚都沒睡，分手是我提的，難過的是，他沒有一點要挽回的意思。不敢相信對不對？也沒什麼，只是我們之間有了縫隙，又那麼剛巧遭人趁虛而入。」

我愣愣的任她說了許久，沒有一句插嘴、一句玩笑，聽著她的強顏歡笑、輕鬆帶過，心底是一陣濃濃的疼惜。

接著，她卻轉而一笑，大喇喇問道：「小芷，妳能不能過來陪我？妳很少上來呢！上來啦！公司又不是不能一天沒有妳！」開始遊說，「再說，我難得失戀耶！」

「是啊，妳的確很難得失戀。」

聽她這麼說，我不自覺哈哈大笑，心裡的濃濃思緒似是因此一陣的百轉千迴。也好，上去陪維維，剛好我也能藉機躲避面對鄭克宇的尷尬！

管它這是逃避現實也好、駝鳥心態也好，至少可以讓我趁機喘口氣，至少可以讓我

冷靜個幾天，好好思考一下接下來該怎麼處理。

「到底怎麼樣啦！妳就先請假嘛，只不過外出個兩三天而已，不行嗎？」

不聞我回覆，電話那頭的維維霹靂啪啦的嚷了一大串，轟得我頻頻失笑。

「好啦，再跟妳說下去，我可真的要變成冷血動物了！」我幾乎可以想見維維張牙舞爪的模樣，笑允，「等我行李收一收就上去，妳明天休假嗎？」

「是啊！爲了妳，我後天也放。」維維笑道。

「哈……該不會失戀是假，玩樂才是真吧？」我打趣。

「失戀可不能拿來開玩笑耶！」

「我待會兒就向公司請假，然後坐車上去。」

「真的嗎？那天晚上就會到我這兒囉！」

「我先上網看看幾點的車，再call妳。」

「妳預計幾點出發？」

「若是準時下班的話是六點，走去客運接駁站差不多快七點，我會再call妳。」

然而，掛下電話的我卻怎麼也沒料到，我只不過是想逃離現況、想冷靜個幾天好好思考問題所在，卻會發生這種事！

當我坐上客運所標榜的總統座椅，舒舒服服的攤開水果日報，輕輕鬆鬆的放任自己



在各式各樣、千奇百怪的奇人異事，或各個偶像明星的緋聞八卦裡。

此時車外車水馬龍，車內是一片寧靜。車子穩穩行駛，小電視無聲播放，然而，一陣突如其來的刺耳煞車聲尖銳的劃破這幾乎成眠的安祥，伴隨著車內乘客的訝然驚呼，急速迫切的直灌入我耳內。

坐在總統坐椅上的我尚未來的及反應，車子隨著一聲砰然巨響加上一陣劇烈震動，跟著眾人迅速前傾，再一個反應不及，隨著這猛然出現的強大後座力而大力撞上前方椅背。

於是，一陣急湧上來的強烈暈眩，彷彿間，似乎我又「回到」那飄渺迷離的「一片蒼茫」中……。

就在這一片朦朧中，我又再次看見了那個男人，一張英挺的容顏、一個堂然挺拔的身影，雖然仍是如此的朦朧不清，可那雙清澈乾淨的眼睛、那悲涼哀淒的眼神，是如此的清楚、如此的真實！

「你，究竟是誰……？」

當我正想走近，那個人竟轉身消失，一片寂靜的蒼茫之中，那持續於耳際纏繞的綿絮絮語竟驟然清晰而又真實！

彷彿就在那莊嚴肅靜的佛寺裡、那陣陣教人心安而又踏實的佛經唸頌聲，於耳畔，

飄飄渺渺、綿綿連連……。

「是時要叉共王立要，即於無量百千萬億大眾之中，說勝妙伽他曰：由愛故生憂、由愛故生怖；若離於愛者，無憂亦無怖。……」

尤其是這四句偈言，竟是如此的耳熟能詳，虛中帶實、而實中帶虛，就這樣綿連不絕而遼繞於耳。

「由愛故生憂、由愛故生怖；若離於愛者，無憂亦無怖。」

前世註定，逃不脫這命運，

夢中驚醒，倒轉了古今，

為你撫琴，你起舞弄輕影，

川流不盡，相信奇跡會降臨。

愛，糾纏了千年的徘徊、輾轉數輪迴等待。



附註：本章節名稱及文末歌曲取自於張萌的《穿越》。



事。
低眼一瞧，看著自己身上駝色的麂皮外套，上面點綴著的金色拉鍊加上下半身緊身的牛仔靴型褲與眼前這莫名其妙的荒郊野外格格不入。

1
昏黃的斜陽掛在枝條稀疏的果樹梢上，晚風瑟瑟，赤條條的樹枝搖曳，彷彿太陽隨時都有從樹梢上跌落下來的危險。
遠處飛來兩三隻倦飛的烏鴉，倉皇的落在枝椏上，寒枝豈能負重，驚得烏鴉拍打著翅膀，「呀呀」的驚叫了幾聲。

這是我一睜眼即看到的景象。
感覺到自己似乎沉睡了許久，腦袋昏沉沉的，四肢沉重彷彿不是自己的……

我忍著四肢的痠疼，緩緩的從地面爬起，下壓著地面的手掌，無意間的摸到一樣物

一、風，吹動了記憶，是不是見過你？

手上抓著亮黑色的小牛皮包包，瞬間提醒了我之前的記憶……。

我這時應該是坐客運往北上方向，要去安慰我那因失戀而難過不已的手帕交對啊！

指尖緊緊揉著頻頻發疼的太陽穴，努力拼湊著我那腦海裡支離破碎的記憶。

突然憶起那猛爆性的一幕，客運似乎發生了車禍，教人毛骨聳然的巨大聲響與強勁的後座力讓車上的乘客失聲驚叫的迅速前傾，緊接著便不省人事。

我睜大雙眼環視了一周，頭頂著一望無際的暮靄蒼茫，身處著一馬平川的蕭索淒涼，就是不見那客運的巨大殘骸，四周更不見高樓林立、車水馬龍、環繞公路……？

陡然間「得得」聲遠遠傳來，尋聲回望，一輛牛車駛進了枯林的黃昏。

牛是羸瘦的，有氣無力的躑躅在凹凸不平、蜿蜒崎嶇的沙路上；車是破舊的，搖搖晃晃、吱吱的呻吟著。後方隨著牛蹄踩踏而揚起了漫天塵沙，夕日照射之下更添蒼桑。

見著牛車在荏弱弱離去，緩緩沒入枯林內。我納悶，我們不是「往北」嗎？理應越北越熱鬧，怎麼這裡這麼的「庄腳」，竟讓我看到了難得一見的「牛車」！

這非但不是車禍現場，更應非北上方向！我恍然的發現了這一點，那，這到底是什麼地方？

莫非，我搭錯車了，搭到「南下」去了嗎？這怎麼可能呢？儘管不常搭乘大眾運輸，





我應該也不至於這麼智障吧！

不過，現在是幾點？車禍時，還是暗濛濛的半夜三更，現在看這日落西山的模樣，似是傍晚時分？

難不成，我在這荒郊野外裡昏睡了將近一天？

思及此，我翻起了包包，找出了手機，滑了一下，它竟毫無動靜，不會吧！它沒電了嗎！難道是車禍時被撞壞了嗎？

不死心的我再翻出了行動電源，手忙腳亂的接了上去，看到了機身上的燈源閃爍，不禁喜上眉梢，打開了開關，當它 show 出了 monitor，我欲哭無淚，不會吧！沒有訊號？更教我疑惑的是，手機上的時間怎麼顯示 21 十點呢？我仰起了頭，看了看這佈滿彩霞的天邊，這明明就是日落啊！晚上十點根本就沒有太陽啊，手機秀斗了嗎？

我一再環顧這陌生荒蕪的環境，腦裡不斷搜尋著台灣各處地名，卻沒有一處是跟這裡吻合的起來，不只一次暗損自己，都怪自己工作狂，不曾四處走走逛逛，看吧！這下不知自己身在何處了吧！

可，再怎麼樣的車禍，也不至於將我獨自一人被拋到這裡來了啊！但若如果這裡不是車禍地點，我不禁毛了一下，那又會是哪裡？會有什麼樣的狀況可以將車禍和身處在陌地之間連合的起來？