

我不是

ABC

大聲宣告

「我不是ABC！」大驚宣告

堅定自我，釋放能量，

讓您一窺究竟這充滿驚喜的奇幻旅程



寫影一著

悟

葉奕祺，今年二十六歲，是家中獨子。在他進入人生中的二十下半場以前，是個一天到晚嘻嘻哈哈，又超酷愛嘻哈的男孩。他對將來沒有目標只有問號，這麼多年以來，他就一直這樣渾渾噩噩，每天漫無目的地過。憑著一點點小聰明和些許的上天保佑，卻也讓他混出了大學畢業，對父母有了交代。不知道從什麼時候開始，他總是選擇以最小的努力，來換取「盡可能得到的」最大回報。如果唸書整個禮拜才能拿A，但考試之前臨時抱個佛腳就能拿B，那他絕對會毫不考慮，不管什麼豬腳還是肉腳都會抱。對他來說，這樣的投資報酬率才算值得，才是正確的。

其實說穿了，他只是個既膽小，又極度沒安全感的人。因為害怕失敗，所以從來不盡全力，這樣的話，失敗了才有藉口騙自己——只不過是沒有認真而已。就像戀愛一樣，如

果他從不投入百分之二百的感情，那就算分手了，他也能告訴自己，自己其實並沒有那麼愛她。所以分手時失落感不會太大，也絕不可能心碎到無法自拔，沒有期望，也就不會有失望。就是這般的駝鳥心態加上慣性自我催眠，他到現在二十好幾了，做事情還總是半吊子，往往虎頭蛇尾，導致感情和事業都還在原地踏步。如果這樣的個性硬要找出個好處，他倒是學會了樂觀，凡事能往好的地方想，什麼都看的很開，所以沒有鬥雞眼，對人對事也都很正面，從來不會讓自己傷心或生氣太久。

大學唸的不是長春藤名校，但至少也是個讓父母說出去不會丟臉的學校。有人說，現在的歌手出唱片就像印名片，有了這張名片之後才能接商業演出和各大活動來賺錢，他認為大學文憑也是種差不多的東西。而履歷表就像滿街可見的宣傳單，亂發一通後，等哪個情投意合的公司打電話來通知面試。之後在那個專門用來被審查的小房間裡，用盡全力天花亂墜地推銷自己，好換取一個工作機會。就這樣，葉奕祺剛滿二十六歲後沒多久，照著這一成不變公式進了一家公司。但他萬萬沒想到的是，這家公司從此改變了他的一生。

工作一年多雖沒什麼太大表現，但也算是過的去。做錯事會被罵，做的可圈可點時也會被誇獎一番。還是那老樣子，以最小的耕耘來換取最大的收穫才是王道。一天陽光普照的下午，當他正盯著時鐘，想用念力讓分針加速前進，直達下班時間的那一刻，他的老闆

不曉得什麼原因，突然把他叫進辦公室裡跟他說了一些話。可是一首歌都還沒有播完，就看他面無表情、兩眼失焦的走了出來。

那天是禮拜五，他不記得自己到底是怎麼到家的。回家之後整個週末都沒出門，電話沒接，甚至連飯也沒吃幾口。腦海裡不斷地重複想著老闆所說的話意義何在。最後，終於在禮拜天的傍晚，他從老闆的那段話中，悟出了些哲理。

那天，他做了人生中一個最重大的決定——就是開始寫作。並且給自己取了一個筆名，叫做「寫影」。

民國一百年一月二十七號，是寫影的生日。

這天，他寫出了他的第一篇文章。

生命轉捩點

「伯樂與千里馬」這個故事相信大家都聽過，雖然說不上耳熟能詳，但所代表的意義

「你心地善良，反應快，適應力強，也懂得變通。你的腦筋是活的，這是你最大的優點。」老闆很認真的對著我這麼說。

「謝謝老闆！那缺點呢？」我滿臉通紅著回問老闆，隱藏不住開心，笑得合不攏嘴。

「缺點……是浪費。」老闆毫不吝嗇地講了出來。

「浪費？」

我也毫無保留地露出不解。難道，我中午便當裡的胡蘿蔔沒吃完被老闆看見了？

正當我這麼想的時候，老闆又接著說了：「你一浪費時間，二浪費才能，嚴格來說你是在浪費生命。你最大的缺點就是浪費。」老闆說得一針見血，然後繼續道出：「你只要工作的好，我也不多管你的人生要怎麼過。但你有才能，我不想看著你白白浪費，後悔終生。」

剛剛還開懷大笑的我，現在兩嘴卻是詫異地打開，但是卻一個字也擠不出來。

「沒什麼事了，你趕快回家休息吧。」老闆揮揮手，示意談話結束。

我用僅有的力氣走出老闆的辦公室，頭腦一片空白。我的……才能？浪費生命……？這也太嚴重了吧？到底什麼意思啊？下班後，頭腦打開自動導航系統，無意識地回到家裡。

每個人的一生中，在兩個不同時期，都會有一段師徒關係。一段你是門徒，遇到啟發你的老師；而另一段你是師父，遇到你賞識的學生。換句話說，你會當上一次伯樂，也會當上一次千里馬。當伯樂的時候，不光是要賞識千里馬，看出他的潛能，還要付出心力培養他。也必須完全地相信這隻千里馬，就算全世界都不看好他。憑著自己的經驗，堅信自己的直覺，領導他發揮出他所有可釋放的最大能量。

當伯樂，通常會在你人生的後段，是你有能力的時候，有足夠的學識或技術可以給予和教導你看重的人，並且可以給他機會，幫助他成爲他自己從沒想過可以成爲的人。而當你是千里馬的時候，你很幸運的遇到能夠感應你天賦的人，你身上的某處會吸引他，你不但會跟隨你的伯樂，崇拜你的伯樂，還會向他看齊，希望成爲跟他一樣的人。有伯樂才會千里馬，你會先成爲別人的千里馬，之後成爲另一個人的伯樂。

老闆短短的一段話，我醒了。

我的浪費時間，是因為懶散。我的浪費才能，是因為恐懼。我的浪費生命，就是繼續這樣原地踏步。從那天起，我決定振作，爲了自己，也爲了不浪費老板的賞識與

父母的栽培。

在我二十六歲那年，我很幸運的，遇到了我的伯樂。

—寫影—

2011. 01 . 27

「Nobody can go back and start a new beginning, but anyone can start today and make a new ending.」-Maria Robinson

自譯：「沒有人可以回到過去，從頭再來一遍，但每個人都可以從今天開始，改寫自己故事的結局。」瑪麗亞·羅賓森

