



# 循規蹈矩的 社群主義者 (SJ)

Communitarians



這一族群原本在凱氏氣質分類是稱作Guardians，直接翻譯應該是「監護者」的意思。但我個人認為從1980年代開始崛起的「社群主義」的基本精神非常符合這個族群的描述，所以就獨創首例，用這個名詞來代表這個性格的族群。

由於S（感官知覺）的特質所帶出的具體、確實，再加上有行動力的判斷型（J）的反應態度，這群人是很腳踏實地，按部就班，不好高騖遠的。他們謹慎、努力、可靠，很有組織性，有紀律，尊重制度且服從權柄，是所有團體社會裡最能支持現狀以穩定發展的重要棟梁。

社群主義者可以很容易接受他所隸屬的那一個群體的共同價值觀，循規蹈矩，切切實實地做事，不標新立異。越是有規範，他們越覺得有安全感。而且他們喜歡有歸屬感，所以常不自覺想找一個團體來融入其中，喜歡在群體中和大家一起做事且享受成果。

社群主義者遵循傳統，或說前人所留下來的智慧或規矩，相信其價值，不輕言將之改變。不但自己如此，他們也期待別人這樣做。他們是聽話的部屬，認真負責，團隊合作，不太願意去挑戰權威，對部門或公司很忠誠。若成爲主管，他們相當有治理及行政的才能。因爲認爲階級及

權威是必要的，也會同樣要求部屬聽從他們，不容置疑。

社群主義者天生就是要來服務及保存群體的價值及利益。他們樂於恪盡好公民的權利義務，是模範公民，也是最佳的公僕人選。

社群主義者對「以前那些美好的日子」（the good old days）是很懷舊的，認為過去的時代和世界總是比較美好。相對地，對未來則偏向保守悲觀。

他們自認肩負社會傳承及把關的重任，所以好像位在一個出入口的位置，對來來往往的人事做篩檢及整理。



## 社群主義（Communitarianism）

是指一種關注社會利益表現行事的社會哲學，強調社群（或共同體）的整體意識對個人認同、政治和共同文化傳統的重要性。社群主義旨在恢復社群價值，所倡導的自我觀是一種社群導向的自我觀，主張個人認同及價值觀的形成，並非在進入社群前即由個人意志所決定，乃是必須透過個人與其所著根的社群間的對話關係發現之。由於自我構成和自我理解的關係互為交互作用不可分，因此要理解一個人，也必須從其身處社群的生活背景來理解。

## 社群主義者 (SJ)

角色	思考判斷 (STJ) → 行政者	情感判斷 (SFJ) → 監護者
外向	督察型 (ESTJ)	主人型 (ESFJ)
內向	會計型 (ISTJ)	保護者型 (ISFJ)

思考傾向的社群主義者對於組織運作及行政很在行，具有行政管理者 (Administrator) 的角色——心志堅韌，做事有條理。

若是表現得積極，就成為督察型 (Supervisor, ESTJ)；若是保守含蓄，就成了會計型 (Inspector, ISTJ)。

### 督察型

**ESTJ**

社群主義者

✓思考

情感

✓外向

內向



督察型的人善於社交，以群體為念，很容易在他們所屬的群體，如學校、公司、業界、社團、政府機關、公益團體裡擔當重任或居領導地位。他們也很喜歡參加各種社團、俱樂部、協會等等，樂意參與且大力支持，是社群中的棟梁人物。

督察型的人善於製作程序、盤點事物，做時間計畫。他們很有執行力，而且是有系統的做事。他們做事喜歡憑著經驗或被認證過是對的、正確的方法來做，更勝於嘗試或實驗新的方法。他們是非常腳踏實地，努力做事的人。他們按照規矩，依從時間表，對時間很重視，準時。他們也同樣以這些標準來衡量他人。

這一型的人習於在團體裡掌管事務，下達指令。對於上司他們是尊重且合作的，同樣地，他們也期望他們的下屬是同樣用這種態度在他們手下做事。他們非常相信階級，包含其所帶來的義務和特權。

他們自己非常務實，做事有次序。如果身旁的人是天真浪漫，喜歡做白日夢的，沒關係，他們不會阻止，但要求他們必須先完成他們應負的責任，有多餘的精力再去作夢。

這種人從小就是非常自律的小孩，自己學習、寫功課，不用父母督促或操心，在學校時通常是模範學生。當他們長大成人後，無論在家庭及工作上都展現出過人的勤勉及堅忍。

督察型的人遵循傳統來處理人際關係。家庭及為人父母對他們來說是非常重要且神聖的。他們有眾多的朋友，而且友誼長久維持。參加社交性的聚會及禮儀對他們來說都是很有意義的，所以無論是假日的家庭聚會、朋友聚會、同學會、婚禮、頒獎典禮等等，他們都會盡量參與，親切可期。

督察型的人為人一致，言行合一。但有時會很固執，對事情有傾向會太早下結論而容易武斷。不怕與人爭論，

會因看重目標而忽略人的感受，不太在乎別人的看法。

### ■ 成長建議

學習多讚美別人，而不是習慣性總是指出別人需要改正的地方。  
學習多一點彈性，對不同意見抱持開放態度，對時間及未能精準執行計畫時要培養耐性。  
願意嘗試新的方法，聽從別人的指揮。  
不要總是對所有事期望或標準很高。

#### 會計型

ISTJ

社群主義者

✓思考

情感

外向

✓內向



這一型人最大的特點就是非常可靠、負責任。無論是在家裡還是工作，他們總是異常地堅忍，不屈不撓地恪盡其職，按照要求，完成他們的本分及任務，執著，不敢怠惰。在他們眼裡，規矩是一定要遵從的，法則是不能被破壞的，標準需要被擁護、維持。

他們是組織團體裡最好的守護者。他們保守公司的資源，愛護家庭及學校。對於工作及其中的規定很有耐性，但相對地，對於那些和他們不一樣，不能遵守常規，或者沒有權柄加持的自由行為，無法容忍。他們希望每個人都知曉其責任，按照既定法則來做事，按照時間表進行，程

序及品質合乎被檢驗的標準，都是值得信賴的。否則他們會不惜往上呈報，因而引起別人的不快或排擠。

他們做的事都很實在，不花俏，不取巧，不太引起別人的注意，因此很容易被忽略。所以他們有時會覺得自己好像做得很多，很辛苦，卻沒有被欣賞，沒有得到相對的報酬。

安靜、隨和，雖然不及其伙伴督察型那麼外向多話，但會計型的人在社交上也算是中肯合宜。他們會願意在社區或團體裡有一些貢獻，尤其是對小孩子或年輕一代的教導，希望能多帶給他們一些傳統的價值觀的好處。

如所有的社群主義者一樣，他們看重家庭親友聚集的場合，雖然有時在人多的大場合裡他們會顯得有點內向害羞。

他們偏好的事物都比較實在，而不喜歡太過新奇、花俏的東西。他們說話也是平平實實，有次序，不吹噓。由此也可以推想他們的衣著是同樣的類型。他們的居住環境會很整潔，偏好傳統的裝飾。

### ■ 成長建議

學習放鬆，開放心胸。享受生活情趣，接受新事物，去欣賞別人和你不一樣的地方。培養從現狀中突破的創造力及多面向的水平思考。不必總是墨守成規，有時候要勇於嘗試，對未知的可能性及潛能多一點信心，不要給自己過多的義務或責任因而承受不必要的壓力。

情感傾向的社群主義者善於後勤幫補，具有監護、保存者（Conservator）的角色——專長是補充所需，維護安定。若是表現得積極，就成為主人型（Provider，ESFJ）；若是保守含蓄，就成了保護者型（Protector，ISFJ）。

### 主人型

ESFJ

社群主義者

思考

✓情感

✓外向

內向



友好，主動、坦率，大方，禮數周到，很懂得如何接待他人。

顧名思義，主人型的人總是會注意到且主動去照顧別人在身心方面（包括飲食、健康）的需要。他們是社群主義者裡面最擅長社交的，無論在學校、工作、社團等各類團體活動中，他們都扮演很好的主人角色。他們會盡量不漏掉任何一個人地與之寒暄，確保與會者的自在。他們樂於奉獻時間和精力在整個活動或群體上，以達到供給無缺，賓主盡歡，功成圓滿。

他們本身是非常與人合作的，所以同樣地對別人也要求團隊合作。他們活躍於服務他人，所以非常適合從事服務業或銷售，對於他們所提供的服務品質精益求精。

親切友好加上外向，這一型的人是非常群居性的——

喜歡熱鬧，獨樂樂不如眾樂樂。甚至跟陌生人愉快地攀談聊天對他們來說都是很容易，不需費什麼力氣的。他們很重視朋友，會記得朋友的生日，照顧他們的需要，喜歡「好東西與好朋友分享」。他們知道團體中每個人的大小事情，適時伸出援手。

他們的心腸很軟，有同情心。同時他們也很在乎別人對他們的看法。因為他們對別人很多付出，他們也有同樣的需要來被關愛及被讚美、欣賞。當他們覺得自己的付出沒有被瞭解時，很容易因為別人的一點批評而情緒崩潰。有時性格較急，口無遮攔，標準的「刀子口，豆腐心」。

### ■ 成長建議

學習對細節的重視。說話之前先多考慮一下。控制脾氣。加強對抽象事物的理解力，多一點安靜思考的時間。在任何主題上更客觀。

### 保護者型

ISFJ

社群主義者

思考

✓情感

外向

✓內向



老實、苦幹，忠誠，穩妥，規矩。這一型的人看重的是安全，尤其是對他們的家人及親近的朋友，很自然地想要提供一個穩固安全的環境來保護他人。這一型的人是絕對忠誠、負責任的。他們不喜歡做帶有投機或實驗性質的事，相反地，越是經過時間考驗的東西他們才越能認可。

在工作上他們極不喜歡處在很多改變的狀況，對他們來說不停的適應是一種巨大的壓力。他們照顧家人，尊崇傳統及其傳承下來的文化，身負歷史感，深深相信社會所賜予的出身、階級、頭銜、文憑等所代表的意義及價值。

但是做事流於一成不變，缺乏彈性及機動性。個人生活較為單調乏味。

他們對事情的保守態度其實是他們對於其目的的認真及誠摯的一種表達方式。他們做事勤勉，不辭辛勞，不介意去做那些別人不願意做的事。無微不至的照顧及節儉是他們所重視的美德。勤儉持家，辛苦工作，不太懂如何去授權分配工作，總是獨自努力完成，讓自己很操勞。容易被他人忽略或占便宜而沒有得到他們應得的感激與獎賞。

具有照顧及服務他人的精神。我們看到那種願意默默奉獻自己的時間及生命來照顧老弱殘貧的人，很多都是這一型的人。

### ■ 成長建議

多做一些改變習慣的事，發展新的興趣。對於固定、陳舊的事物不要太過執著，加強適應力。刻意加點變化，增加生活樂趣。加強邏輯及分析能力。

## 一步一腳印

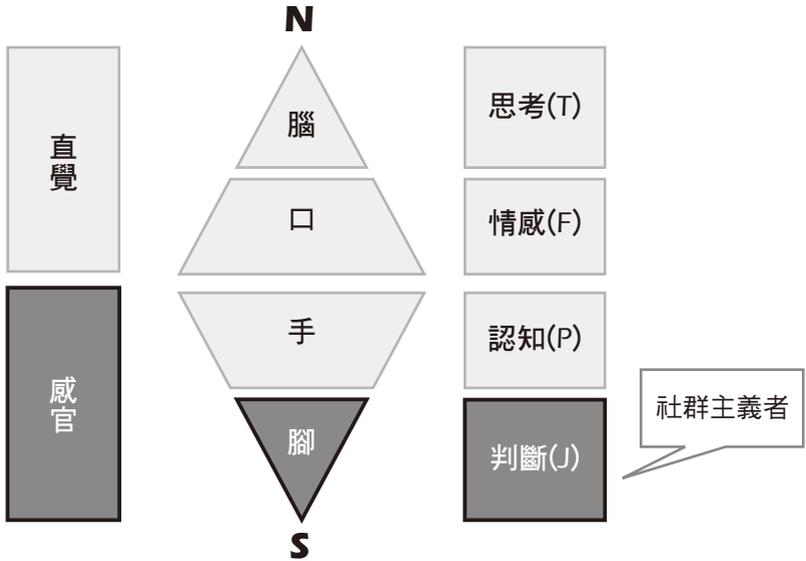
在我們身邊很容易可以找到社群主義者，因為他們占總人口比例最高，超過三分之一。他們是一股穩固的力量，堅定地支持著社會的運轉，維持家庭的核心價值。

在西方的政壇上，例如美國與英國，許多著名的執政者都是社群主義者。如現任英女王伊利莎白二世，以及從前的維多利亞女王，前美國總統杜魯門，都是會計型（ISTJ）。美國的國父及第一任總統喬治華盛頓，前美國總統尼克森以及卡特都是督察型（ESTJ）。前美國總統福特是主人型（ESFJ）。電影《王者之聲》（The King's Speech）裡的英王喬治六世是保護者型（ISFJ）。他們都擁有良好的群體觀念及治理的才幹。

另外一種令人佩服的社群主義者，就是像泰瑞莎修女（Mother Teresa, ISFJ）一樣，在社會不為人知的角落裡堅守崗位，默默工作，服事別人，無怨無悔。他們有同情心及奉獻精神，但他們和理想主義者不一樣的是，他們並不憤世嫉俗，也不會那麼看重為了堅持自己的理念而努力想去改變人類社會。他們只是做著他們覺得自己應該做的事。他們腳踏實地，會選擇比較合理、保守的步驟或方式來做事，而不像理想主義者對於創造奇蹟那麼勇敢且有信心。

## 圖解「社群主義者」

| 按部就班，組織紀律 | 群體價值、社會傳承 |



圖示設計：莫文



# 活在當下的 現實主義者 (SP)

Realists



使用現實主義這個名詞來代表這一群人也是我個人首創。這一族群原本在凱氏氣質分類是稱作Artisans，直接翻譯應該是「工匠」或「藝人」的意思。他們的特質是對感官及具體（S）的事物敏銳，加上偏好用認知功能（P）的態度來反應環境，兩者的結合強化了他們在面對生活時對可掌握的、即時性的事物的敏感及需要。雖然「現實」這個字眼通常都被人們用在較負面的形容上，但在這裡使用這個字眼的目的是要凸顯這一族群的人對「實體」的觀察及運作的的能力，還有他們充分把握「現在」的那種特點。金縷衣的詩句「花該堪折直須折，莫待無花空折之」，正是這一族群生活哲學的最佳典範。

現實主義者在技能及工匠上這種需要實地去操作、演練的事物上特別有天分，可以說是手巧（handy）的人。例如雕刻、樂器、戲劇、舞蹈、表演、娛樂、體育、裝潢、修繕、機械操作、工業設計，都會是他們可以輕易發揮的地方。

這一族群的人們喜歡讓生活有樂趣，著眼在「此時此地」，很能充分活在當下。他們不太會花長時間去規畫長久以後的事情，而總是活在行動上。他們的適應能力很強，不喜歡被綁住，否則會不由自主地一直想要飛出去，

做不同的嘗試。

他們樂觀、大方、隨性、大膽、有創意、不落陳套。他們偏向喜歡興奮及刺激，追求自由、冒險、衝動。對身邊的親友來說，他們的這些特質是很吸引人，很有魅力的。他們為這個社會帶來許多樂趣、創意，及享受現實世界的種種美好之處。

現實主義者 (SP)		
角色	思考判斷 (STP) → 操作者	情感判斷 → (SFP) 娛樂者
外向	挑戰型 (ESTP)	表演家型 (ESFP)
內向	工匠型 (ISTP)	藝術家型 (ISFP)

現實主義者對於技能手工等術科有天生的領略。若是以思考傾向來做判斷的，這些人具有操作者 (Operator) 的角色。

若是表現得積極，就成為挑戰型 (Promoter, ESTP)；若是保守含蓄，就成了工匠型 (Crafter, ISTP)。

## 挑戰型 ESTP

現實主義者

✓思考

情感

✓外向

內向



大膽、衝動。爽朗，樂觀，積極，乾脆。喜歡變化，追求新奇有趣，不安於室。

對挑戰型的人來說，人生是永遠充滿挑戰，不會令人生厭的。他們是行動派的，只要有他們在的地方，事情就會開始動起來。就好像一個舞台劇一樣，他們會讓燈光打亮，音樂響起，好戲登場。

這一型的人靈巧有趣，停不下來。生活得好似活躍在舞台上一樣，可以讓即使是例行公事都變得令人興奮。他們喜歡迎接新的活動及挑戰，大膽、勇敢、樂觀。爲了達到他們所想要的，他們絲毫不懼冒險或付出代價，甚至有時在旁人看來是在危險邊緣，他們也不害怕。善於利用資源，不喜歡做長期性的工作。他們在工作上常常是一馬當先，有膽識做別人不敢做的事。所以他們可以勝任麻煩狀況的處理或談判，也因此會是很好的創業者。

性格突出、有魅力、有自信，他們在社交圈裡非常世故，交遊廣闊。然而因爲過於活潑外向，情緒凸顯，有時話說得太快，會不小心說話冒犯他人，容易得罪人。

這一型的人熱衷於擁有、使用、或收集頂級的東西，例如美食美酒、名車、時尚的衣著……等等。

他們不在乎權柄，不太在乎未來會如何，是個標準「活在當下」的人。

### ■ 成長建議

做事加強計畫性，多做仔細評估。多關注生命的意義及對人事物的專注及深度。學習作個謙虛的聆聽者，不要急於發表意見。學習享受獨處，更多尊重人的價值。忠於關係和委身。

#### 工匠型 ISTP

現實主義者

✓ 思考

情感

外向

✓ 內向



沈著、自信、有理性，有膽識。注重具體，對那種不著邊際的玄學空談沒有興趣。

工匠型的人精通各種工具的使用。一般人也許也會熟能生巧地使用一些工具，但這一型的人卻是天生專家。他們操作工具或器械是直覺性的，手到擒來，好像是他們身體的一部分一樣，學得很快。而且這種天賦從小就展現出來，他們的手就像是磁鐵一樣，任何的工具自然而然落入他們手裡，就被發揮最大的用處。

所謂的工具包括電器、機械、玩具、交通工具、運動器材，甚至樂器。他們玩這些東西的本領及膽識很大，可

以在不可能的情況下創造驚人的契機或紀錄。

他們是行動者，話說的不多，總要透過行動來尋找刺激、完成目標、或體現自我，而較不願意用語言來表達。也不是那麼注重人際關係，在學校裡因此會顯得有點孤立。

一旦成爲朋友，工匠型的人可以是很大方、忠誠的伙伴。他們會犧牲個人時間來幫助別人做些修理車子或房子之類的事。他們也可能對權威非常反抗，覺得很多的規定是沒有必要且讓人受限制的。他們不會公然挑釁或反叛，只是單純將其忽視。他們寧可有更多時間來做他們自己喜歡的事，而且自豪於自己在這方面的手藝或技能。

### ■ 成長建議

學習能多一點分享自己的感受。無論自己喜歡與否，多與人合作且社交，且注意態度要柔軟。培養責任感，學習遵守組織中的規定，注重團體和諧及團隊合作。

所有的現實主義對於藝能手工都有天生的領略。若是以情感傾向來做判斷的，這些人具有娛樂者（Entertainer）的角色。

若是表現得積極，就成爲表演家型（Performer，ESFP）；若是保守含蓄，就成了藝術家型（Composer，ISFP）。

## 表演家型

ESFP

現實主義者

思考

✓情感

✓外向

內向



開朗活潑，不拘小節。態度靈活、隨機應變。親切大方，朋友很多，是眾人的開心果。

更勝於同一族群之下的其他典型，這一型的人的天分是帶給身邊的人歡樂、溫暖、幽默。人生對他們來說是要盡情享受的。不管在家裡、工作，還是與朋友在一起，他們總是讓人感到興奮且充滿樂趣，也能傳染別人像他們一樣來撇開煩惱，享受生活。他們是很棒的玩伴——相處容易、機智風趣、話題很多。他們是急性子，作風明快，飲食衣著都會趕上流行，絕不老土，熱門排行榜的音樂也不錯過。在玩樂性質的宴會中他們如魚得水，是最出鋒頭的人物。

他們是天生的娛樂表演者，很容易成為眾人目光的焦點。不喜歡獨處，要活在觀眾的掌聲中。由於太喜歡和人群混，打成一片，而變得容易失去自己的原則，他們是16種性格中最容易隨波逐流的。

喜歡改變，適應能力很好，做事衝動。也因為這種追求樂趣與變化的特質，使他們比其他典型的人更容易受到物質或感官的誘惑，容易在飲食、酒精、賭博、購物上縱容自己。他們對任何看起來好玩的事都願意嘗試，有時候

會缺乏對後果的深思熟慮。

表演家型的人在金錢上很大方，從不要求回報。同時他們也是無可救藥的樂觀主義者，他們似乎覺得人生自有一個豐饒的水源，源源不絕地供應著快樂和一切所需。

「凡事要看光明面」是他們的座右銘。不好的事過去了，他們忘得很快，不會一直耿耿於懷。

## ■ 成長建議

學習堅持該有的原則，加強自律。多考慮行動的長期後果，負責任。多培養產生遠見或洞見的能力，專心有毅力地完成目標，不要急於變化。學習有系統地組織、計畫。

### 藝術家型 ISFP

現實主義者

思考

✓情感

外向

✓內向



低調，溫和，順其自然，隨遇而安。他們尊重他人，和人融洽相處。他們參與社交的目的性較強，與朋友多半維持「君子之交淡如水」，細水長流型的友誼。

喜怒不形於色，能自我控制。雖然看起來好像很含蓄，但其實內心感情豐富。

頗有自信，相信自己的觀點，有時會變得過於主觀及孤傲。

這一型的人對於五官的知覺感受更加敏銳，捉得到什麼對味，什麼不對味。他們不但對人、工具、娛樂都有長才，更具體的是，他們對於美學、顏色、觸感、味道等有特別的能力可以分出細微的差別。

他們具有類似波希米亞人那樣慵懶、漂泊、追尋藝術與美、不受傳統拘束的特質。

他們經常花很多時間在他們自己的藝術工作上，但就像這一族群之下的其他典型一樣，藝術家型的人也是很衝動的。他們不會花時間在長期計畫或準備，他們比較專注於此時此地正在做的事情。他們會陷在一個作品的創作當中，就像是被捲進旋風裡出不來了一樣，也不感到疲倦。這一型的人有時會突然想做一些事，如畫畫、雕刻、作木工、作曲、彈琴，甚至跳舞、溜冰、研究食譜，單單只是因為那一時刻非做不可的衝動，過了又可能停很久都不做。

這一型的人仁慈親切，尤其對小小孩或小動物具有同情心。同時他們也對大自然的野生環境特別有一種本能的渴望及內在的連結。

他們並不容易被觀察出來，因為他們通常不太用語言表達自己，而是透過他們的作品來表達自我。他們不喜歡在眾人面前說話，只對他們的視覺、聽覺、觸覺、味覺可以感受到的事物有興趣。大多時候他們更喜歡藉由創作的媒介或具體的行動，來間接表達自己的感覺或觀點。

### ■成長建議

不要怕公開討論或堅持自己的信念。不要怕成為別人注意力的焦點。有時故意做一些需要長久性計畫的事情，以訓練自己的持續力，及對未來的考慮及策劃。做事再多一點固執、一致性、及理性的分析。不要對自己的想法過於輕描淡寫，冀望外界不經過溝通就能理解，接納。積極主動建立較深入的友誼。

## 明天會更好

上一世紀中期的經典電影《亂世佳人》（Gone with the Wind），裡面的女主角郝思嘉（Scarlett O'Hara）是一個非常不符合一般傳統愛情浪漫故事的女主角形象的角色。故事一開始，16歲的郝思嘉就表現出她虛榮、驕縱、任性、不為傳統禮教所束縛的鮮明個性。年少的她堅信自己愛上了鄰居艾斯理，不顧家人的反對，從此展開她長期對他的迷戀與追求，甚至在對方結婚之後（而且娶的是她的好友梅樂妮）也不放棄，認為他終有一天會屬於她。

郝思嘉自己第一段的婚姻因為美國的內戰而讓她很快就成為寡婦，然後她搬到了一個新的城市，大膽的郝思嘉很快地讓自己成為眾人注目的焦點，就在此時遇見了年紀大她一截的男主角白立德（Rhett Butler）。白立德對她一見傾心，誓言要得到她。郝思嘉的反應是：「門兒都沒有！」

在戰爭期間郝思嘉與家人經歷了很多艱辛。在第一

集的結束，她眼看著村莊被戰爭蹂躪後的慘狀，狠狠發誓說：「即使不擇手段，我也要讓我和我的家人永遠不再受飢餓之苦！」

後來在利益的考量下，郝思嘉答應嫁給當時她還不愛的白立德。這期間白立德多次發現她對艾斯理仍然懷著愛戀，因而失望、暴怒。最後，在他們唯一的女兒死於意外之後，白立德終於心灰意冷，決定離開她。諷刺的是，這時候的郝思嘉才真正覺悟，發現自己其實是愛著白立德的，苦苦哀求他不要走。但白立德已經不再回心轉意，毅然決然，頭也不回地離開了他們共同的家。

電影的最後一幕，很經典的鏡頭，是被拋棄的郝思嘉坐在樓梯上，在絕望的眼淚之後，猛然一抬頭，像是想起了什麼，對自己說：「這有什麼關係？回家！我要回到自己的家鄉。然後我一定會想到辦法把他贏回來的！畢竟，明天又是新的一天！」

她的眼神裡充滿了克服未來挑戰的勇敢與堅毅，令人印象深刻。

郝思嘉的最後這句台詞，成了經典名句，也恰恰反應出一個現實主義者面對人生的態度：「今天是今天，明天是明天。明天的事留到明天再說吧！因為明天一定會更好的！」

性格積極、樂觀、任性、虛榮的郝思嘉是個標準的挑戰型（ESTP）。年紀輕輕就大膽表達並追求所愛，後來一路走來也是不畏人言，不拘禮節，一心追求自己想要的東西。即使後來經歷一些磨難，最後仍能在悲痛欲絕中抬起

頭來，樂觀向前看，為自己找到一個出路，相信明天會更好。雖然她性格的缺陷顯而易見，但她所表現出來的優點也同時帶給人很多啟發與勇氣。

現實主義者在這個社會的貢獻也是很大的，他們帶來了歡樂、興奮，還有美好的藝術及實際的工匠技術。沒有他們，我們的生活將變得多麼枯燥無趣。

由於天生擅長各種實做技能（手工、表演、藝術），追求樂趣、刺激，適應能力強且非常即興，現實主義者的人口大量占據了娛樂影視、音樂藝術及體育界。

功夫明星李小龍，美國著名演員及導演克林伊斯威特，籃球健將麥可喬登都是工匠型（ISTP）。

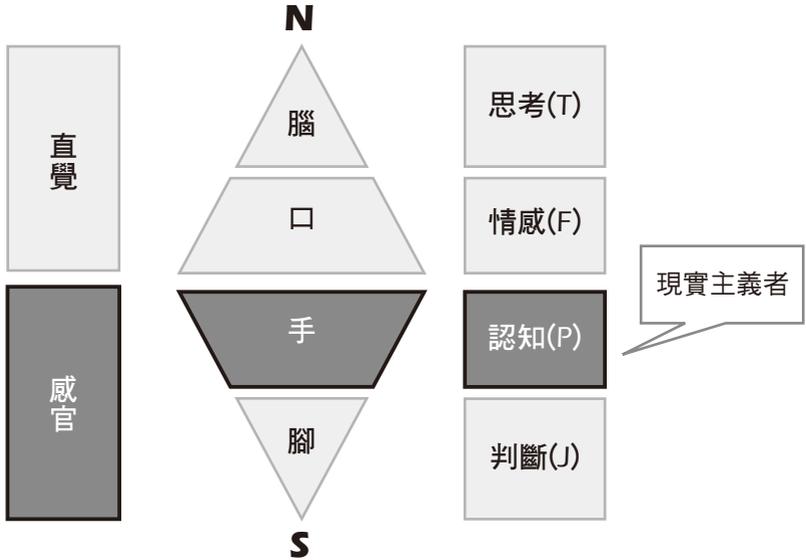
音樂神童莫札特及歌星芭芭拉史翠珊是藝術家型（ISFP）。

歌星瑪丹娜及美國前總統甘迺迪都是挑戰型（ESTP）。

貓王Elvis Presley，剛過世沒多久的美豔女星伊利莎白泰勒，前美國總統雷根都是表演家型（ESFP）。

## 圖解「現實主義者」

| 操作、演練的事務上有天分 | 追求自由、冒險、衝動 |

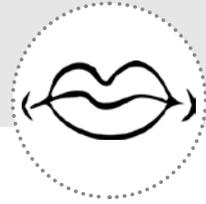


圖示設計：莫文



## 追求自我及人性價值的 理想主義者（NF）

Idealists



直覺性（N）收集資訊的人善於在腦袋裡做抽象及系統性的運作，搭配上情感（F），也就是將之應用在「人」，這兩項指標的組合造就了理想主義者的特質。

這一族群的人注重精神層面的事物，追求個人成長。他們願意花時間去探索生命及生活的意義及目的，並且想讓自己成爲一個更好（有價值）的人，在這方面他們充滿動力及想像力。因著這種理想主義的特質，他們同時對別人也具有同樣的期望，想要幫助他人進步，教育他人或爲他人喉舌，改善他人的生活，善於激發鼓舞別人去開發潛能。他們看重良知道德，對人類全體的共同命運及福祉深切關懷。

理想主義者很看重人與人之間的關係，他們追求那種真實、善良、純正、慈悲的價值觀。他們是四種族群中最重視精神生活的，對於宗教、靈性、智慧及個人潛能的開發等這類的議題，極易被吸引且花時間去參與或鑽研。

因爲自己內心的情感豐富，理想主義者很能體會、感應別人內心的感受。他們天生具有慈善者的胸懷，樂善好施。他們也是四種族群中情緒起伏最大的。他們對自我存在及自我實現的認真態度有時會讓人覺得他們過於要求完美，或擇善固執。

理想主義者同時也是較容易受騙的，因為他們很容易相信人（這一點跟理性主義者正好相反）。從某種角度來說，他們是很天真的。

這一族群的人對語言很有天分，表達能力很好。心思細膩、敏感，喜歡用文字或者其他藝術性的方式來記錄、描寫、表達內心的感受及所看到的事物。他們天生對美的東西很敏銳，對藝術極有鑑賞力，靈感充沛，想像力豐富。

相對於懷舊的社群主義者跟活在現在的現實主義者相比，理想主義者考慮事物時的時間觀念總是遠觀未來的，是向著一個理想不停往前走，感覺像是走在一條通往真理（山頂）的小徑上努力前行。

理想主義者對人不吝惜付出，擅長開導別人，激勵別人，甚至鞭策別人成長。他們的這些特質帶給這個社會對未來，對人性美好境界一個更廣闊的視野和豐富的期望。

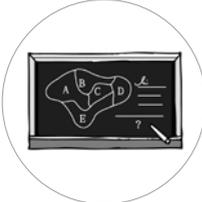
## 理想主義者（NF）

角色	判斷反應 →（NFJ） 引導者	認知反應 →（NFP） 代言人
外向	教育家型（ENFJ）	記者型（ENFP）
內向	諮商師型（INFJ）	哲學家型（INFP）

理想主義加上對環境以判斷傾向來應對處理的，這些人具有引導者（Mentor）的角色——為別人指引方向是他們自然的反應。

若是表現得積極，就成為教育家型（Teacher，ENFJ）；若是保守含蓄，就成了諮商師型（Counselor，INFJ）。

<b>教育家型</b>	<b>ENFJ</b>	理想主義者	✓判斷	認知	✓外向	內向
-------------	-------------	-------	-----	----	-----	----



性格積極，充滿說服力及行動力。為人瀟灑，不拘小節。但做事精明，堅忍。

這一型的人口才流利，表現熱情，善於作公關。同時他們對別人的內在感受或想法非常敏感且捕捉準確，可以說是直覺性地能洞察別人的弱點及需求。他們很容易認同或同理別人，所以在內心很容易與人連結，讓人感覺到他們真誠的關懷，建立彼此信任的關係。

這一型的人交友圈子廣闊，對身邊的人擁有超級影響力。不管是自己還是對他人，不斷地學習及成長是他們的宗旨。他們總是很自然地會去教導、鼓勵別人該怎麼做，而且樂此不疲。他們可以很輕易地看出別人身上的潛能，並熱心想要幫助他們發揮出來。他們常常不自覺地把他們

身邊的人當成學生來看待，盡其所能地想要教導他們，而且相信在自己的努力調教之下，每個學生都是很有希望可以成功的。他們是具慧眼的「伯樂」，可以發掘或造就出令人驚豔的良駒。

不管是在哪一個工作職場上，對「人」的考慮永遠是他們最看重的。事情永遠不會比人重要，而且他們很本能地會去把這種想法溝通表達出來，讓人知道且試圖說服別人。他們對於要表達自己的感受毫不猶豫，其中多半充滿了對人及理想的熱情。他們在群體裡是非常活躍且受歡迎的，經常被簇擁為領導者。

對於事情，他們看重整體及方向，喜歡計畫及有條理的安頓，做事是很有承諾及擔當的。由於對人際關係講求合作及和諧，有時會因此而願意屈就自己，容忍親近的人。

他們總是很自然會看到別人的現狀與未來可能發展達到的目標這兩者之間的距離，所以很努力不懈地推動別人的成長，往目標前進，也不管別人是不是有同樣的想法和動力，因此經常會帶給別人壓力。

因為他們的自我意識很強，加上對人的影響力及天分，他們時常被人負面地解讀成在操控他人。

### ■ 成長建議

他們最大的問題是很難接受自己及別人的不完美及過失。應該適時的放鬆心理壓力及放寬標準。要能學會願意跟隨別人的指示，留更多空間讓別人發表意見。

做實質觀察及考慮，對實務細節更加留意，三思而後行，免於太過大而化之。若能學習隨時有彈性地改變自己的計畫，採用別人的觀點，加上多一點的邏輯思維，將會是個更棒的領導者。

**諮商師型**

INFJ

理想主義者

✓判斷

認知

外向

✓內向



內斂，自律、溫文。性情優雅，感情豐富。有深度，具神祕性。

諮商師型的人大多時候很順應環境，但關鍵時刻卻非常堅持自己的人生原則。在逆境中可以很堅強，表現出外柔內剛的特質。

這一型的人所關心的是自我瞭解、成長，以及與親近的人建立有深度的關係。

他們有時顯得沈靜，甚至孤立獨行，但其實內心敏銳，感情豐富。他們在小團體裡或一對一的互動中可以很自在且有深度地交談。對人誠懇，能夠傾聽，也很自然地會想去幫助別人解決或面對困難。他們通常不會明顯地表現出領導者的態度，而喜歡在私底下來指導別人，幫助別人。他們對人的影響力是含蓄但有深度的。

感情細膩，但他們不會把自己內心最深處的東西輕易與人分享，除非是贏得他們信任的人。有時候內心深厚複雜的情緒會造成他們表現出來的態度令人困惑。不熟識他們的人所看到的他們的外在是很有趣的，他們屬於那種內在非常豐富、精緻，需要慢慢被挖掘的那種人。

善解人意，具有一種無法解釋的天分與直覺，能夠非常敏感地發現且瞭解別人內心的感覺。他們容易讓人產生信任，願意主動與之分享內心深處的祕密。

他們為人正直，堅持理念。在組織裡是有很效率的員工，注重團體和諧，喜歡把工作環境布置得愉悅且順當。他們對於人事系統很有一套，樂於合作或成為別人的諮商顧問。但對於不合理的權柄，他們不輕易被領導，會以消極的抗爭或退縮來拒絕被操弄。

這一型的人對語言及寫作特別有天分，善於用寫作及隱喻來表達感情。他們很有想像力，是所有性格典型當中最詩意，多愁善感，甚至帶點神祕色彩的。

### ■ 成長建議

讓別人多瞭解你真正的、明確的想法。增強自己的適應能力，多去接納別人。不要做完美主義者，不要被自己的想法所局限而鑽牛角尖。放鬆對生活的要求及計畫，嘗試隨性一點。不要覺得做每件事都一定要「有意義」因而給自己造成壓力。

理想主義加上對環境以認知傾向來處理，這些人具有代言人（Advocate）的角色——提供豐富的經驗及資訊，為人喉舌。

若是表現得積極，就成為記者型（Champion，ENFP）；若是保守含蓄，就成了哲學家型（Healer，INFP）。

<b>記者型</b>	<b>ENFP</b>	理想主義者	判斷	✓認知	✓外向	內向
------------	-------------	-------	----	-----	-----	----



熱誠、自信，交友真誠大方。興趣廣泛、點子多，愛冒險，不拘小節。

他們對新鮮、珍奇的事物充滿熱情，情緒範圍很大，表達豐沛。他們對人生的態度就像在經驗一個有趣的故事，看到各種可能性——包括好的與壞的。世上各式各樣的人都能吸引他們的好奇和興趣，他們都想要能親身參與、經歷。

同時他們也很喜歡把自己的經歷與人分享，尤其是越特別、越與眾不同的，他們越迫不及待。記者型的人可以滔滔不絕地分享、描述這些新奇有趣的故事。他們說故事時不自覺地會帶有一些寓意，潛意識裡希望透過他們令人信服的話語，能激發他人對某種價值觀更真實的認知及靈

感。他們對語言表達的熱衷及天分，還有對人世的好奇、熱情，使他們成爲所有性格典型當中最活潑有生命力的，且能激發別人在這方面同樣的興趣及潛能。

他們很注重自己身爲一個個體的獨特性，真實地做他們自己，這一點是他們很吸引人的地方。

就跟所有的理想主義者一樣，他們對人內心的情緒很敏銳，可以輕易讀出別人的心思，這是他們共通的特質。記者型的人很會觀察、留意身邊的人所發生的一些小事情，他們對周遭環境裡任何引人入勝的人事物都不放過，他們很少消極以對或輕忽這些訊息。他們還有一種特別的天分，可以把一些話語及行爲賦予特別的意義，對很多事物的解釋及觀點是出人意表、令人印象深刻的。

因爲不注重細節，又較爲自負、主觀，他們有時候在做判斷時會造成一些嚴重的錯誤。

他們平易近人，對人友善，可以很自然地與不同的人個別建立深厚的情誼。在學校及工作場所中都是好相處的學生及同事。

他們常常讓身邊的人覺得他們能在灰暗不明的環境裡驟然點亮一盞明燈。雖然瞭解人生不總是盡如人意，但他們仍然相信真善美的存在。

他們善於腦力激盪、提供點子，但同時也很容易因爲其他有趣的事情而分散注意力，不擅長花時間處理小細節。對於工作，一定要是自己喜歡的才能去做，不喜歡太過規律、呆板的工作。

## ■ 成長建議

因花過多注意力及好奇心在外界環境，容易被分散注意力，而忘記一些本來應該要做的事，有時會讓人覺得不守信用（雖然並不是故意的）。這一點需要有意識的控制。加強內省及自律，約束自己太過隨性且不按部就班的性格。若能發展對計畫、規律及實務細節的注重，可以減少很多麻煩，尤其是在時間上的掌握。

### 哲學家型

INFP

理想主義者

判斷

✓ 認知

外向

✓ 內向



溫和，真誠，為人著想，極具憐憫心。深思熟慮，堅持原則。自我要求很高，是理想主義者中的理想主義者。

這一型的人原文是稱做「醫治者」，強調的是他們愛好和平的天性，希望這世界上每個人都與人為善，修好關係，不要有傷口。他們非常會關心人，而且他們的關懷是深刻的，是16種性格典型裡最具有悲天憫人的心腸的。

跟其伙伴記者型的人一樣，這一型的人腦子裡充滿很多點子及幻想，但他們比較隱藏，外表顯現出來是平靜安穩，甚或害羞的性格。

這一型的人對於追求完整性有一種天生的吸引力。就像他們追求人與人之間關係的完整無損一樣，他們在這方面可以說是非常無私地對人付出。

他們對於是非對錯有一種很強的自我意識。對這種人來說，這個世界應該是有次序、有倫理，每個人都該是正直、有尊嚴的。他們可以爲了這樣的理想或信仰而付出、犧牲，使得他們成爲理想主義者之中更加孤立的少數。

這一型的人從小就活在自己的幻想世界裡，卻不易被別人或父母理解。旁人會覺得他們不切實際、愛做白日夢，他們可能因而遭受責罵或鄙視，覺得自己像是醜小鴨一樣。

在工作上，這一型的人適應力很好，歡迎新的點子及資訊。對於複雜的狀況有耐性，反而不喜歡一成不變的工作模式。他們很能與人和睦相處共事，但同時也需要保留很多時間給自己獨處。交友要看是否和自己志向相投，價值觀一致。若是碰到知己，他們必定是有情有義，肝膽相照。

在做決定時，他們總是跟著感覺走。他們的感覺是很敏銳的，但對於事實真相的捕捉卻有待加強。

跟其他的理想主義者典型一樣，善於文字和語言。他們特別有解釋及創作故事的才能，因爲對他們而言奇妙的事隨手可得，甚至是比現實世界更加真實的。

### ■成長建議

學會保持現實。多參加不同的團體，欣賞多樣化的人，不要單單執著於自己有興趣的事物。學習計畫、組織個人時間並徹底執行。加強有條理的溝通能力。客觀彈性地處理事情，找出建設性的妥協之道，免於因為於對一些價值觀的堅持而顯得僵化或苛求。

## 永遠的英雄

雖然在真實生活中的人口比例是少數，但理想主義者卻經常出現在很多令人感動的電影或小說裡，成為主角。

電影《美麗人生》（Life is Beautiful）前半段男主角 Guido Orefice（猶太裔義大利人）熱情浪漫地追求女友，到後來結婚的過程，花招百出，令人發笑，印象深刻。不難看出他腦中充滿新奇的點子，勇敢大方，生活處處是有趣的故事。電影的後半段講到他們被送進集中營，他編出一個捉迷藏的遊戲，讓五歲的兒子免於恐懼，不致於在艱困的環境中懷疑人性的美善，喪失對未來的盼望。一直到最後一幕他被捉走、臨要槍斃之前，面向著躲在垃圾桶後面的兒子，臉上仍然掛著大大的微笑，繼續假裝遊戲正在進行，似乎是在叮嚀兒子：

「不要擔心，不要失望。好好活著，人生永遠充滿希望！」

Guido Orefice是一個典型的理想主義者，是一個樂觀、好奇、能激勵別人勇敢面對人生的記者型。

電影《駭客任務》（Matrix）裡面的Neo及Morpheus，他們選擇面對險惡的真相，努力奮鬥，而不苟延在虛假的世界裡。而且他們看重彼此之間的情誼，從一開始就真誠相待，為了一個關乎全人類命運的使命，他們都願意捨上自己的性命，全力以赴。他們倆都是理想主義者。

還有很多其他電影的例子，不勝枚舉。包括《辛德勒名單》（Schindler's List）裡為了解救一千多名猶太人而耗盡資財、冒險斡旋的奧斯卡辛德勒；《春風化雨》（Dead Poet Society）裡由羅賓威廉斯（Robin Williams）所飾演的那個對學生春風化雨、激勵學生的高中英文老師；經典英國小說《簡愛》（Jane Eyre）裡面那個在逆境中堅毅追求自我成長，最終贏得幸福的女主角；甚至包括宮崎駿一系列經典動畫裡那些勇敢承接大任，拯救眾人的年輕女孩。

這些角色很多是類似英雄一般的人物，即使不是大時代的英雄，也是勇於去做我們平常人不敢去做的事。不見得是什麼冒險犯難或血氣之勇的行動，而是一種對人性價值的信念與堅持所成就的改變或犧牲。這就是令我們感動的原因。

對大多數人來說，在現實生活中一定曾經碰到一些良心與現實矛盾、難以抉擇的情形。有些事雖然我們知道是對的，是應該去做的，但在掙扎過後，很多人會選擇向現實屈服，放下自己心中的良知或更高的價值觀的呼召。當我們看到電影裡這些人能夠勇敢地去做一些我們做不到的事，就好像代替我們完成內心裡一個崇高的理想一樣，是一種救贖，一種感激。所以我們會感動，會欽佩，我們會

覺得心裡有某種東西被觸動、被震撼、被提升。這就是理想主義者！

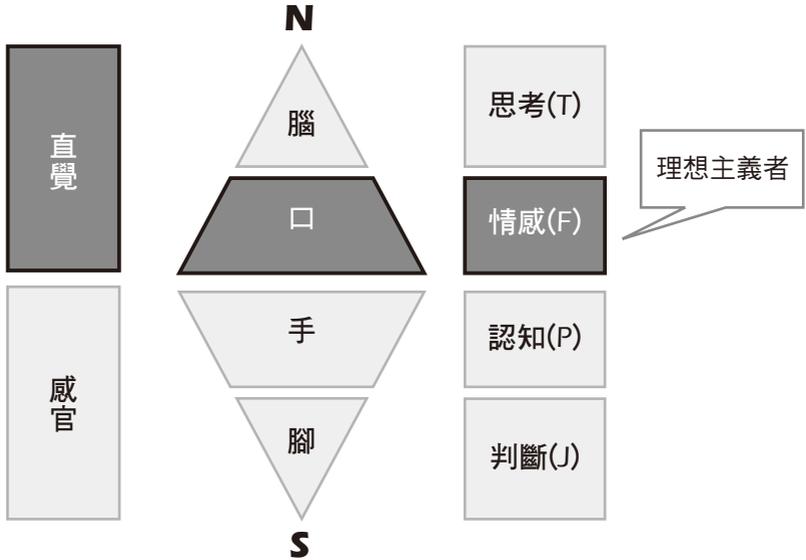
印度國父——甘地，就是真實人物的理想主義代表。他是二十世紀最具有影響力及啟發性的人物之一。他不經打仗，未費一兵一卒，一槍一砲，隻手帶領五億人口從大英帝國長久殖民的權勢之下被和平解放出來。他所憑藉的僅僅是他對人性、自由、及道德價值的堅持及說服力。這樣的傳奇在其他國家的政治歷史裡前所未聞，這樣的天賦也只有理想主義者的身上找得到！甘地是個典型的INFJ。

其他理想主義者的代表包括著名的心裡學大師容格（Carl Jung）（INFJ），美國女詩人Emily Dickinson（INFJ），前蘇聯總理及諾貝爾和平獎得主戈巴契夫（ENFJ）。而許多著名的美國演員，如：羅賓威廉斯（Robin Williams）、珊卓布拉克（Sandra Bullock）、梅格萊恩（Meg Ryan）、比爾寇斯比（Bill Cosby）等都是喜歡創造及經歷新奇故事的ENFP。另外，著名的藝術家梵谷則是充滿想像力及悲天憫人胸懷的哲學家型（INFP）。已故的英國戴安娜王妃也是理想主義的代表人物之一（INFP）。關於她的更多描述分析，請看「走出愛情迷宮」一章。

大部分的理想主義者是極具個人魅力的，他們對身邊的人能帶來一種生命被提升的影響力，幫助別人看到人性的尊貴和價值。和這種人在一起，你會覺得自己的生命的確具有值得追求的意義。當他們爲了自己的信仰擇善固執的時候，可以變得很勇敢，也能啟發他人去勇於追求夢想。

## 圖解「理想主義者」

| 善於表達，有語言天分 | 追求自我及人性價值 |



圖示設計：莫文