



不浪漫，毋寧死

張天宇／圖·文

紐約曼哈頓藝術家水滸傳

不浪漫，毋寧死



白象

二、賓州火車站的賽馬告示牌



萬馬奔騰

10號油畫 45cm×53cm
2008年

滾滾紅塵中
尋找三俠
誰
氣象萬千
誰
雍容大度
誰
夜半敲門 輕道
視人無數
天下英雄唯使君耳
醉！ 不可
思「溢」

九、廣場飯店的追逐



驚訝 Surprise

10號油畫 53cm×45cm
2009年

讓您擁有 世界獨一無二的畫
領您到西方遇見東方的繪畫世界
午夜夢迴中 擁裘而起
一再觀賞到天明
含著眼淚
帶著心滿意足的微笑
再睡個回籠覺

十四、熊掌掃落葉



金劍已沉埋 俠情溢胸懷

10號油畫 53cm×45cm
2009年

十八、芝加哥之戰



古劍夜鳴

10號油畫 53cm×45cm
2009年

紅披風 綠林峭
銀月斜 狼虎嚎
馬蹄嘯
冷泉既出
青龍未舒
大鵬圖展
不常在杯中
亦盪吾心懷

四、四十九街拉開序幕——老鷹之歌

四十九街，「老鷹之歌」響起的背景音樂，由七位如音符似的高矮不一的波多黎哥裔，身穿傳統暗色的披風，演奏大小排笛，勾起你飛翔大地的雄心壯志，鄉情於是一縷縷的油然而生，心弦與音弦共鳴，低鳴高鳴徘徊不已，這就是四十九街招牌歌。旁邊有金髮金鬍，穿著藍色破舊牛仔褲的流浪詩人寫著詩歌，他的咖啡色絨毛狗，眼睛半睜半閉的看著人來人往的霓虹燈火，旁邊的米色舊帽子，躺著幾枚哀傷的鎊幣。

也有禿頭老翁和金髮少女的homeless（無家可歸的人），在相依偎中，玩丟零錢的遊戲，讓剛去的觀光客好奇的撿拾，藉機會引到他們面前，觀光客恍然大悟後窘然一笑，只好掏錢施捨。

還有隨時躲警察的，帶著成串天堂棉花糖成一橫槓的小棕色種男孩，以及賣假錶的黑人，和包著頭巾圍非洲布，穿著燈籠袍的的婦人，賣一大袋的冒版皮包。中東人在賣熱狗、熱花生、冰飲料、及好好吃的冰棒。打梭哈二人設局一人跳舞的混混，此外，穿長裙的少女賣高枝玫瑰花，吉卜賽算命女巫坐在有水晶球、鬼火般蠟燭的圓桌前，而在這林林總總背景的襯托下，戶外藝術家顯得一派悠閒，配件是：一人兩把椅或三把椅，畫架、一杯飲料、鉛筆、碳筆、粉彩、墨水。有的拉客

行動派是拿來電影明星黑白或彩色樣本，雙手端著，放在腰前，在街口排成一列，讓你從對面人行道走過來嚇一跳，以為是見到了文革中的牛頭馬面，掛上反革命牌子。

有的是守株待兔，如「上海張」穿著一襲民國初年的白絲緞馬褂，黑布鞋，端一「瓶」烏龍茶，翹著二郎腿，慢慢的如八爺一樣的品味，並與旁邊的英國講學碩士老廖，擺起龍門砍大山話家常。

我一去緩緩地放下包包裡頭的裝備，擺出場面來，馬上就有人呼朋引伴來欣賞我帶來全套的「荷蘭林布蘭」粉彩，九十根粉彩筆整整齊齊，分上下兩層排列，如機關槍子彈一般乖乖的排好，場面壯觀！老曹夠朋友，我一到他已經跟附近的英雄好漢打過招呼了。

「王保長」，人如其名，不虧職守來問隱私權不過問的東西，而德高望重的安徽油畫會會長「張老師」，和從希臘雅典過來的東北油畫會「張會長」，不動如山相互聊自個兒；開洗衣店，貪心的「無底洞」，自個兒念念有辭，窮個磨菇磨菇削筆如削刀，眼神飄來飄去的亂轉，好像隨時準備拂曉攻擊。

樹影扶疏，這兒以中國畫家為主，此外還有羅馬尼亞強盜式畫家，光頭獨眼大鼻的「海狼」，和戴著藍絲絨歐洲海員帽下，藍衣藍褲藍襪藍鞋的畫家「夜色」，一起靠著停車場欄杆評斷哪家妓女身價如何。另外有一手拿著畫具，一邊放著按摩器具的雪銀色長髮俄國畫家「白獅王」，紐約警察深深警惕的，是他口袋中的照相機，任何警察違規取締畫家，「白獅王」立刻從安逸的王座中火

爆跳起，在大街中央毫不留情的拍照，並立刻送請所屬紐約藝術團體義務支援的律師來打官司。

四十九街與五十街中間是第七大道，這裡和第六大道圍成一個大停車場，外用稀稀疏疏的樹木及鐵絲網圍起來，紐約市政府規定晚上七點半以後在側街（如四十九街、五十街……）十一點以後可在正街（如第五、六、七……大道），這時正要進入狀況，卻下雨了，四十九街馬上作鳥獸散，觀光客匆匆避雨去了，空空盪盪沒法待，老曹過來帶我到四十七街和百老匯大街交叉的「雙橡樹戲院」下躲雨，有兩位早到的畫家已在那兒，一位是削瘦、中等身材、靈活的大眼，整齊的白牙、透出清新文質彬彬的氣質、穿著單層清爽的衣服，叫「白牙」，另一位頭髮稀稀落落，戴著深度老花眼鏡，不怎麼乾淨的鬍子，略暴的黃板牙，穿著糊裡糊塗的衣服，拿著無事忙的畫板，一眼望去怨氣沖天，絕不是「懷才不遇」而是「蠢蛋亂碰，胡說八道」的祖國同胞——「老禿驢」。

當然，我跟老曹、白牙在雨滴陪伴下談得不亦樂乎，老禿驢不甘寂寞，也來插一腳，我掏出「台北市戶外藝術家聯盟」的名片給他，他故作驚嚇的揶揄一番：「我以為你是牧師來傳道的！」他自我介紹一番，並加了一句說：「你不是在大陸，不然一定聽過我，我在大陸很有名！」沒想到，在紐約窮街陋巷遇到比毛主席還有名的人，真是花落誰家，誰家沒事管花落。

經過了昨天的觀察，回來把東西整理一下，出國前老高就打國際長途電話問我要帶什麼樣的 sample（樣本），我說港星劉德華、關之琳，老高在電話的另一端哈哈大笑說：「在華人社會他們是有名氣，不過在國際場合最好還是找有名的，外國人也熟悉的！」所以我在台北畫了英國戴安

娜王妃、瑪麗蓮夢露、鐵達尼號男主角李奧那多等三位的畫像帶來美國，第二天，在高氏夫婦歡送下，我從Syosset赴上征途。

夜間目標——時代廣場；

日間目標——中央公園。