

南懷瑾文化

南懷瑾

講述

人生的起點和終站



第一講

內容提要

紐約的寺廟

東密 藏密 苯教

從軍的和尚——顯明法師

前生後世的問題

因果的科學性

變易生死 分段生死

我們都是化身

什麼是悟道成佛

變與不變

道理分四種

南師：諸位好朋友，今天要講一個問題，實際上是很嚴重的問題，全人類幾千年要追求的，就是生跟死的問題。這個事情的起因，是我們這位胡松年老同學開始的，他住在美國紐約，學佛很多年。說到紐約，紐約有座著名的莊嚴寺，是沈家楨居士蓋的，他是浙江杭州人。

胡松年：他這個月過九十三歲生日了。

南師：哦，都九十三啦！他是當年航業界了不起的人，在航業界很有名，和香港董建華的父親董浩雲、楊麟的父親楊管北都是同輩的。他到了美國以後，為中國人做了一件了不起的事，就是集中了很多的學者，把中國的佛經翻譯成英文。這差不多是四五十年前了，當時我還在臺灣。

後來發現紐約沒有一個佛教廟子，他就發動蓋了一個大覺寺，大部分都是他出的錢，當時在紐約是很大的廟子，請了很多大陸到臺灣去的和尚，後來也請了一些大陸和尚、喇嘛。當年我在楊管北那裏上課時，楊管北跟我講：「老師啊，最好你去。」我就笑說：「我不喜歡到外國去，他們人才多，不需要我去。」

沈家楨後來又修了莊嚴寺，是北美洲很大的一座廟子，有人再三要求我去，幾十年我都沒有跟他碰面，我到美國也沒有跟他碰面。莊嚴寺現在住著一個老和尚，叫顯明法師，東北人。這位法師當年抗戰時，有一段真實的歷史故事。

當抗戰打了五六年的時候，發現日本人在搗鬼，修降伏法想打敗中國。佛教密宗分有東密、藏密。印度密宗在中國唐朝時到中國的，到了明朝，中國人不大喜歡，就流傳到日本去了。日本高野山完全是修密宗，在中國學術上，這一部分的總名稱叫「東密」。中國民間畫符、念咒、捉鬼這些東西，很多都與密宗相關。中國正統文化討厭這個，但是印度及藏區比較歡迎，日本也保留了這些。

日本高野山的密宗，原來只有男和尚，不准女人上山，是對女性的歧視。後來有個日本的女性要上山修行，也就是我們在臺灣這個階段，但是高野山的和尚絕對不答應。這個女的很不服氣，一發憤，自己在山腳底下搭茅蓬修行，後來開悟成道。你看，天下的女性，真了不起！看到她成功了，結

果高野山現在開放，女性可以上去了。

藏密是在西藏紮根的，跟日本的密宗稍有不同，在唐代時傳到漢地。西藏的密宗有寧瑪派、薩迦派、噶舉派、格魯派，也有叫紅教、花教、白教、黃教的。像達賴、班禪是格魯派的。你們聽說的黑教，並不是佛教的，那是西藏原始宗教，也叫苯教，以咒術為主，在佛教進西藏以前就有了。

剛才講到抗戰時，我們發現日本人一邊打仗，一邊請高野山的密宗修降伏法，要把中國人打敗。所以抗戰第六年時，在重慶，國民政府讓民間發動「護國息災法會」，是一個很大的法事，保護自己國家，把日本的法力打回去。當時請了兩位大師主持，一個是禪宗大師虛雲老和尚，主持顯教的顯壇；密宗的壇場，請了白教的活佛貢噶呼圖克圖主持；這兩位都是我的皈依師父。師父有皈依師父，學法師父，剃度師父，各種師父很多。至於皈依的師父，像我就很多，當年學佛，看到和尚有道就皈依，有些沒有跟他學，就是結個緣，等於密宗的結緣灌頂。密宗的灌頂分很多：結緣灌頂，傳法灌

頂，智慧灌頂，有各種的灌頂。

這是上課以前的閒話。講到莊嚴寺顯明法師，應該有九十多歲了，他是我把他送去美國的。當年我們在重慶時，因為「護國息災法會」是虛老主持，我們見虛老時，就看到了顯明和尚。我第一眼看到他就很喜歡，這個和尚像個和尚。人高高大大，相貌很圓滿。圓滿的像是什麼樣呢？就像玄奘法師的大弟子窺基法師，也像玄奘法師的相，很像樣。

這個時候，日本人已經打到緬甸了，英國人被他打得落花流水。中國組織了青年軍，叫做「一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍」，號召兵源。青年軍都是中學以上有知識的學生，不讀書了，出來從軍打日本人。所以楊麟到了重慶也參加了青年軍。歷史上很多的小事情都是大事情，但是多被大家忘記了。

當年我們在重慶獅子山，修護國息災法會時，兩位師父有空時，我們就和他們聊天。當時一起聊天的還有戴季陶，他是國民黨革命元老，跟隨孫中山先生的，也皈依虛雲老和尚和貢噶師父。有一天晚上談話，我還記得，他

們說全國的青年為了救國，那麼響應，到處都有人參加青年軍，天主教、基督教都有人去，可是沒聽說佛教界的青年和尚肯去參加，這個好像不大好意思吧！這位顯明和尚就說了：「佛教沒有人去，那我去。」所以顯明和尚就去參加了青年軍，那個時候青年軍的總政治部主任是蔣經國，他在總政治部做事，我們就這樣分開了。

若干年以後，我已經在臺灣講課了。至於沈家楨在美國那裏兩個大廟子，請一個和尚當方丈，不到一年，不合適走了；另請一個不久又走了，不曉得什麼因緣不合，都分開了，所以很辛苦。據說沈家楨的太太很有錢，但很節省。人家告訴我，她節省到這麼一張手巾紙，用濕了以後都不丟的，貼在窗子玻璃上，乾了以後拿下來再用，她那麼節省，那麼有錢，也那麼會做善事。

後來，我在臺灣辦十方書院講課，有人告訴我，有個東北人雷宇霆居士，在外面講經說法，講得非常好。我說從前在大陸沒有聽過呀，你們查查看是什麼人？後來有人說他認識我。我說我在大陸沒有居士朋友叫雷宇霆

啊，既然他說認識我，我去看他，或者他來看我就是了嘛。他說他不來看你，他怕你。我說為什麼？他怕你看不起他。我說哪有這回事，那我就去看他吧。

結果有一天他來了。我一看，我說是你啊！你是顯明嘛！當年是虛雲老和尚的首座，幫忙大和尚的，等於教務長。我說我不曉得雷居士就是你啊，你怎麼不來找我啊？他說我不敢，怕你罵我。我說你為國家犧牲，不當和尚，去當青年軍，現在又出來弘法，我應該尊重你，為什麼罵你？然後告訴我，他住陽明山上，可是佛教界他不大來往，他想這些佛教界人士不會了解他，看不起他作和尚還俗當兵，實際上他為了救國去的。他是天臺宗的傳人啊。

後來啊我說，我們倆是老朋友，你趕快到我這裏教書；就請他來上課。我問他以後想做什麼？他說，中國的佛教已經沒有辦法了，這臺灣也不行，我想走了。我說，你想到哪裡去？他說，到泰國去，泰國佛教比較興盛。我說，你還想作和尚嗎？他說，當然囉！我現在是居士，穿這個普通衣服，到

泰國我就恢復僧相。可是去泰國手續不好辦，辦了好幾年也辦不通。我說泰國有什麼好玩，要嘛到美國！他說，美國想去啊，辦不通啊。我說有辦法。他有一個女徒弟很好，到現在都服侍他，他要去必須帶她。你們一聽，好像和尚帶一個女人有問題，我從來不考慮這些。人家對他那麼恭敬，年紀相差等於父親帶一個女兒，而且他身體也不好了，這個女的也不結婚，跟他學佛，多好一件事。我說兩個人啊，我來辦，馬上把你們辦出去，充其量花錢嘛！我就講了一聲，朋友們都來幫忙，就把他們辦到美國去了，一直到現在還在莊嚴寺。

為什麼介紹這一段？你看我講話，亂七八糟轉了一大圈，就是由這位胡松年居士引起的，他是莊嚴寺的常務委員。在紐約，他們華僑裏頭有很多都學佛。他昨天還提出來，有一批華僑都修準提法，很想我去給他們灌頂。現在答覆你，我那麼大的年紀，也不會再到美國去了。

把顯明法師請回來，他也不幹。他原來是說不敢回大陸，大陸認為他是國民黨。我說哪有這個話！你是為救國犧牲自己啊！他說我在蔣經國那裏，

在政治部下面作過政治教官。哎呀，我說我也是政治教官，你就不要考慮什麼國民黨、共產黨問題了，還是回大陸吧，天臺宗沒有人了，你還不把天臺宗傳回去嗎？他說，你去找我就去。我說我一定回去的。所以我現在回來了，也想把他請回來，但是我心裏真不敢，九十幾歲的人了，把他請回來，我自己都老了，老人還照應老人，多痛苦啊！

現在這位胡居士，跟我通信多年，你看他那個樣子，很規矩很老實的，常常提一些問題，文章也好，見解也好。他昨天說，那麼多年的通信，積累起來有這麼一本書了，可以出一本書。他叫我看看，看哪些該發表，哪些不該發表。我還沒有時間看。他每年都回來看我，很多問題當面談的。他最近的通信，就提到生死問題，因為看了密宗《西藏生死書》，還有老的一本《中陰救度密法》，講到人死的時候，怎麼超度幫助他們，這類的問題。這兩種書現在外面有英文版，我們這裏的人，不大留意國際知識的，現在美國人研究生死問題，認知問題，都是這些引起的。

基督教認為人死了，最後受上帝的審判，佛教不是這個道理，中國人的觀念也不是這樣，靈魂是會轉生的。原來西方文化不承認，現在也改變了，比較普遍承認，而且在追尋了，還到東南亞緬甸、泰國、柬埔寨，以及西藏各地研究。像這類事例很多，有些孩子生出來就講，我是某家的老頭子，現在投生到你這裏來。現在美國人也跟著追究，找到這個孩子，把他抱回上輩子的家。那個孩子就說了，我的東西放在那裡，結果都找得出來。看到那個老太太來，就說，她是我的老婆。老太太不承認，他對老太太耳朵邊講自己兩夫妻床上的悄悄話，老太太哇！哭了，真是我的老公！

這種故事實錄後還拍成電影，有些不大準確，有些很準確。就是說現在的國際趨勢如此，像美國人現在研究生命科學、認知科學，研究人的靈魂是不是有前生後世，三世的因果。換句話說，西方的文化，基督教文化，不相信三世因果，現在整個在轉變，正在追尋這個問題，一定牽涉到密宗的《西藏生死書》，尤其密宗加了西藏兩個字，很神秘。我們不說對或不對，只說這是個問題。

生死問題是佛教、道教、儒家早就研究過的問題，中國人幾千年以來就相信有前生後世。人的靈魂，在佛學裏頭叫「中陰身」，也有翻譯叫「中有身」，這是幾千年前就有的學問。為什麼叫中陰呢？我們死了，靈魂離開了這個身體，在還沒有轉生另一個生命以前，也就是中間存在的這一段，所以叫中陰身。

注意，嚴格的講，我們現在活著，也是中有身，因為這不是我們畢竟的生命。這一點，在這裏先加以說明。佛學講生死，有分段生死，變易生死。我經常問，佛學的基礎在哪裡？「三世因果、六道輪迴」，是所有佛學的基礎，這是個大科學。很多人根本就不懂得佛學，都在瞎扯！也不相信因果；而你們只粗淺的曉得因果報應，其實隨時隨地都是因果。沒有因果關係，這個世界一切都不成立，法律、政治、經濟、醫藥、建築、飲食男女，統統都在因果關係中。

天主教、基督教、回教也講報應，做好事的人上天堂，做壞事的下地獄。那麼，因果誰作主的？誰判案讓你報應？佛教不承認有人審判你的罪，

判你下地獄上天堂。為什麼不承認？因為這是因果的道理，是個大科學，上天堂下地獄，六道輪迴，三世果報，都是我們自主的。我們學佛，是要認識生命自主的東西，這個自主不是你現在想作主就做得到的，所以修行的重點在這裏。

我一輩子研究哲學宗教，為什麼重點在佛法呢？中國儒家、道家跟佛家一樣，但是沒有佛交代得清楚。佛已經修證悟道，知道我們一切眾生、所有一切生命、整個的宇宙，有個總的共同生命，是不生也不滅的，永遠不變的。這個在哲學上，中文翻譯叫作「本體」，一切生命的六道輪迴，分段的生與死，只是這個本體的變化現象。

假定時間是永恆的，在科學上我們加「假定」二字是很嚴肅的，我為什麼講「假定」兩個字？因為時間不一定是永恆的。假定時間是永恆，那麼，昨天、今天、明天，過去、現在、未來只是時間的分段，這是人為的知識思想，把時間分段了。

我們生命也同這個原理一樣，在所謂的本體上講時間是永恆不變的。可是我們現在變男人、變女人，女人嫁個丈夫，男人討個老婆，然後生了又死，昨天、今天、明天，每一分每一秒，身心生命隨時都在變化，宇宙也隨時在不停的變化，這是變易生死。

譬如說，我常常跟你們開玩笑，也是真話，有很多幾十年不見的同學來看我，「老師啊，二十多年沒有看到你，還是一樣哦！」我說，我要是不變，那不是變成老妖怪了？其實我早變了，已經不一樣了，這是變易生死。我經常引用《莊子》裏孔子對顏回講，「交臂非故」，這怎麼講呢？你們現在的教育不從古文入手，就看不懂了。交臂，就是兩個人擦肩而過，你過來我過去，就是一下子，已經不是原來的你我，一切都變了，變得非常厲害。

那麼，佛法的修持，像小乘羅漢了生死，充其量了了分段生死，認為這一生修行成功了，不再來了。可是大乘菩薩就會笑他們小家子氣，不來？做不到的！就算你入定八萬四千劫，最後還是要出定來的，所以說不是究竟，大菩薩才能了脫變易生死。

昨天晚上胡松年問我，釋迦牟尼佛也是化身嗎？沒有錯。什麼叫化身呢？以佛教來講，十方三世一切諸佛，一切菩薩都是化身，我們一切眾生也是化身，只有一個中心不變的，叫作中央毗盧遮那佛，一切佛都是毗盧遮那佛的化身，一切眾生也是他的化身。換句話說，都是本體的分化作用，而那個不生不滅的生命的本體沒有動過，所以釋迦牟尼這一生，成佛作教主，他也是化身，阿彌陀佛也是化身。

在講這個課題以前，我們要曉得，人類整個的文化，不論中西，一切學問，都是為了追尋生命問題。像現在大學裏開了那麼多課，開了那麼多研究所，經濟學、社會學、政治學、物理學、化學、應用科技等等，也是為了生命問題。如果與生命問題、生存問題不相干，這個學問不會成立的，自然會被淘汰。還有生存裏的現象，我們叫作生活，為了生活不管做生意也好，作官也好，花了那麼多錢，培養孩子受教育求學問，拿了學士、碩士、博士學位。在我看來，也許我不對，我說求學問賺錢，或者作官，胡鬧一陣，也都是為了一個生命問題；一切宗教也是一樣。

印度在釋迦牟尼佛以前就有宗教。現在的尼泊爾、巴基斯坦、孟加拉、阿富汗，原來都是古印度的範圍；佛教後來傳播範圍很大，不僅包括整個印度次大陸，乃至東亞、東南亞、中亞、歐洲，也有部分包括在內。印度的疆界土地非常大，不過古代沒有統一，言語文字有六十多種，到現在也不統一，而且他們自己也不注重歷史。如果印度也像中國一樣，有類似秦漢的統一，文字的統一，那就不得了啦。

這就看到我們中國文化的寶貴了，秦以後，我們文字統一了，很好的保存了歷史文化，當然包括佛教在內。到現在，我們讀古書，幾千年以前的思想文字，一看就懂。不過，現在白話文、簡體字的流行，差不多把歷史文化寶庫的鑰匙丟了，這是個大問題。

印度既沒有統一文字，也不注重歷史，再經過阿拉伯人、英國人的入侵，印度現在沒有佛教了；現在的梵文也不是古代的梵文了。印度佛教真的東西，都隨著佛經到中國來了，所以我跟有些練瑜珈的印度朋友感嘆，我說很想把你們老祖宗留在中國的寶貝交還給你們！他們說我們也想啊，可是文

字言語真的不行啦。我說你們老祖宗那麼偉大一個聖人——釋迦佛，他的東西都留在中國了，沒有中國保留，現在就都沒有了。

至於言語呢！兩千年以後，中國各地的方言那麼多，到現在也還沒有大統一，譬如廣東話、閩南話，北方人聽不懂的。現在所謂海峽兩岸問題，就有語言溝通的問題，所以普及標準話，尤其必要。當然不是說普及標準話就不要方言了，兩個可以並存的。

我這個話又拉開了。那麼世界上文化既然都為了這個生命問題，中國當然也有同樣的問題。你們要學佛，那麼佛悟道悟什麼？為什麼要悟道成佛？說穿了，還是為了生命問題，是為了追究宇宙萬有生命的究竟根本，其中自然也包含了生死問題、生存問題。佛在菩提樹下大徹大悟，得「阿耨多羅三藐三菩提」，這是梵文音譯，翻譯成中文來講，就是無上正等正覺，無上正徧知，無上正徧道。什麼叫菩提？就是悟道了，明白了。證得菩提，不只是道理明白，是身心都求證到了。「阿耨多羅」是最高無上，徹底的；「三藐

三菩提」，是正偏知，正等正覺，隨時隨地清醒知道，不糊塗。「三」，意思就是正；「藐」，是等，平等，一切平等。

為什麼《金剛經》等經典上提到成佛是證得菩提？換一句話說，佛的大徹大悟，是徹底知道宇宙萬有生命的究竟。到了中國文化，禪宗把這些名辭都推翻了，就是「悟了」！悟了什麼？唐代的大禪師說，悟了「這個」！「這個」是什麼？乾屎橛！狗屎！狗屎也好，這個也好，阿耨多羅三藐三菩提也好，上帝也好，主宰也好，神也好，都是代號。生命的究竟是講不出來的，只好用個代號叫作菩提。

釋迦牟尼佛，在這一代這個世界上，所謂悟道成佛了，悟個什麼道呢？徹底知道了，不是邏輯理論上知道，知道一切生命的本體是不生不死的，沒有生過，也沒有死過，是悟到這個而成佛。譬如釋迦牟尼佛，他也生來也死去了，同我們一樣，這個是生命的現象，分段作用，就是像昨天明天後天一樣的，或是去年今年明年，過去現在未來一樣的。所以我說，唐人劉希夷有兩句很有名的詩：「年年歲歲花相似，歲歲年年人不同」。中國的佛學道

理，用文學這兩句話就說明了。這個生命就是這樣，年年都有個春天，年年也有個冬天，這是生滅兩頭的現象；念頭、細胞乃至一切物質也是有生有滅，永遠都是這樣。找到了生命能生能滅的根本，叫作成佛，叫作證得菩提。

換句話說，佛說一切眾生，不止人，包括宇宙的物理物質世界和精神世界，都是這個本體的現象變化，都是分段生死，都是變易生死。變化不是究竟，不是根本，而是現象。但是這個生命總體的功能，是不生不滅的，不生也不死。

為什麼佛教到中國，很容易就被吸收呢？因為中國文化的老祖宗《易經》，也講過這個道理。《易經》有幾個要點——變易、不易、交易、簡易。所謂「不易」，有個東西是不變的，永遠不生不死，根本的東西沒有變過。「變易」就是變易生死，會變化的，宇宙萬有一切現象有生有滅，隨時變化，沒有不變的東西。男女感情，父子感情，一定會變的，不變就不叫作感情了。「交易」，就是變易中有交變，交叉的，感應的，這個交變感應，

在梵文裏就叫瑜珈，互相感應，相對應的變。「簡易」，一切複雜的變化是由簡易來的。只懂複雜，不懂簡易；或者只懂簡易，不懂複雜，都不通的。變易、交易、簡易，萬變不離其宗，只有一個不變的，就是不易。（按：《唯識述記》卷二曰：「言瑜伽者，名為相應。」）

就因為中國有這個文化的基礎，道家、儒家、諸子百家等，配上印度佛家佛陀所悟的道理，吸收融合，成為東方文化。因此我也常常告訴西方人，你們講宗教，世界上哪裡有你們的宗教？五個教主都是東方人！孔子、老子、釋迦牟尼佛，東方人；耶穌，穆罕默德，是中東人，也是東方，沒有一個你們西方人。你們西方拚命反對東方，其實你們的文化思想大多是東方人所給的。這五大教主都懂了這個道理，不過他傳道傳播的方法不同，因地制宜；當然，道理有程度的深淺，講得最徹底的是釋迦牟尼佛。中國的《易經》，對這個道理也知道。

譬如說，《易經》八八六十四卦，有法則在變。你們要算命卜卦，算

個什麼？算也沒有用。當你這個事情說對了，對了以後，已經變成不對了，隨時變去，所以沒有絕對算準的，都是刻舟求劍。常常有朋友問我，老師啊，我去做生意，你給我算算卦。我說，不是成功就是失敗，沒有中間的。你說做生意要賺錢，拿出本錢來，如果也沒有賺，也沒有賠，可是你消耗時間精神，已經賠了嘛！你說賺了，賺來的已經過去了，還是沒有，其實沒有賺，一切都是在變化的。生命的道理就是如此，這是一個大原則。所以學佛修道，所謂打坐參禪，大徹大悟，就是證得那個本來不生不死的，這就是佛學，也就是中國道家修神仙之學。

我常說，世界上東西方的文化，講了半天，中國人有個別家都沒有的文化，就是敢講這個生命是可以「長生不死」的，只有中國道家敢這樣講。既然曉得那個本體是不生不死，我可以修持到同本體一樣活著，去了死的一頭，永遠活著，道家叫「與天地同壽，與日月同休」，「宇宙在手，萬化由心」，這個只有中國人膽子大，敢做這個科學的假定，認為生命可以跟天地宇宙的壽命一樣長久。宇宙是活動的，在這個虛空中，永遠不停止的活動，

沒有休息過，我們的生命也使它永遠活著不休。

佛不同了，佛曉得本體是不生不死，但是不講，把這個生死可以保留起來。中國的禪宗密宗雖不講這個話，但有這個含義在。可是釋迦牟尼佛得了道，為什麼又走了呢？佛說我沒有走啊！我還在這裏。而且最有趣的，佛到八十一歲走了，要走以前，告訴跟他出家的弟弟阿難，阿難沒有講話。最後佛宣佈要走了，阿難就痛哭的跪著說：哎！您不能走啊！佛說我有意的問你三次，借你的口看因緣，我可以留在這個世界上不死，你看我留好啊，還是死了好？可是問你三次，你那個時候被魔魔住了，頭腦昏聩，都不答覆我。如果你說我留，我就留下了，你沒有講，現在這個機會過去了；而且魔王要求我不能再留下去了，我也滿魔王的願，要走啦。可是經上記載佛吩咐他的四個弟子：迦葉尊者、羅睺羅（佛的兒子），還有賓頭盧尊者，另外一個是君屠鉢嘆尊者，留形住世，身體留下來在世上繼續活著。據說，迦葉尊者現在還在雲南的雞足山那裏入定，這個叫「留形住世」。這些都是研究生命問題的資料。生命問題、生命的道理就有那麼嚴重。

講到這個道理，先說明一下，我們佛學講「道理」，現在中國的基督教傳道也講「道理」。「道理」是中國文化固有的名辭，佛學、基督教進來翻譯借用的。《解深密經》將「道理」分為四種：觀待道理，作用道理，證成道理，法爾道理。

「觀待道理」，一切物質物理現象、精神現象，都是這個範圍，都是因緣所成的相對的現象。像花草樹木，土石水火，各種生命，乃至自然界的一切，人類建造的房屋、傢俱、各種電器，國家、民族、社會、法律、政治、經濟、倫理道德、軍事、醫藥，我們的思想觀念、情緒、講的話、寫的文章，包括自然科學同人文科學，這一切都是觀待道理。「待」就是相對待的，因緣起滅的，因果生滅的。

「作用道理」，一切物質物理、精神現象，各有各的作用。譬如眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識，各有各的作用；眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、身體、大腦等，這些生理器官，也各有各的作用；地水火風空、覺、識，各有各的作用。

「觀待道理」是從不同角度講的，是從現象上講，一切物質現象、精神現象都是因果、因緣起滅的，相對待的，不是單獨的，也不是絕對的，換句話說，每個現象都必然隨著因緣變化而變去的。「作用道理」是從作用的角度講的，一切現象、一切因素各有各的作用，換句話說，各有各的變化作用。

第三種是「證成道理」，是自己做工夫求證，科學求證到的。求證什麼？求證法爾道理，本來的真理。你說一念可以清淨，思想煩惱沒有了，不受身體障礙了，這只是工夫，是要求證的，科學性的，這個叫證成道理。

第四種是「法爾道理」，法爾如是，不隨因緣、因果變化而變化，是本來如此的，不生不滅，不垢不淨，不增不減。這個「法爾」是佛學到中國來才創造的，意思就是我們中國人普通講的自然，本來如此。但是為什麼不叫自然呢？一講自然，怕落在唯物觀念，又怕落在道家的，或印度外道的自然觀了。所以另創一個名辭——法爾道理。所謂法爾道理，是有個永遠不變的真理，是當然的，推翻不了的。

我們一般講的，隨便說的，都是觀待道理、作用道理，都屬於觀察對待，是邏輯，是作用，當然不合邏輯的話也很多，也是觀待道理、作用道理。科學研究也是觀待道理、作用道理，對證成道理、法爾道理的研究也是觀待道理、作用道理。至於證成道理，是以本身的生命來修行實踐求證到的，是正念求證成功了；譬如得道成羅漢，成菩薩，成佛，這是證成道理。求證之中也有觀待道理、作用道理。

這些道理的背後，最高的道理就是法爾道理，那是真理，是不變的；不是說沒有證成之前它不存在，而是它根本沒有變過，變了就不是道了。你真的求證到法爾道理時，那是得道了。「得道」也是比方說法，是觀待道理的說法，因為「道」從沒離開過你，也沒有增一分、減一分，用比方的說法，禪宗的話，就是回到本來面目。然後，發起各種妙用，那時法爾道理、作用道理、觀待道理都圓融無礙了。以上這幾種道理的分析，也都是觀待道理、作用道理，只是幫忙你解脫迷惑的方便方法罷了。

第二講

內容提要

壽終正寢

時代人們的壽終

無疾而終的人

唯物加唯心的生命

死前的四大變化

輪迴的預現狀況

五種無心地

南師：我們現在這一堂開始，正式講生死的現象問題，注意，只是講人類正常生死的部分。

我這一輩子，大概講過很多次的生死問題，所以我很厭煩，很不喜歡一個課程反覆講。我在學校裏教書，教同樣的課，我每一次上堂，講的都不同了。我的個性很不願意說重複話，教書說重複話是非常痛苦的。為了這次講，我也想了一下，原來都有錄音帶，他也不找去聽，現在又再問，講起來還是重複話。也許這一次比較詳細一點講吧！

可是生死問題怎麼說呢？是從投生講起，還是從死亡講起？我決定還是倒轉來，先從現有的死亡講起，然後再轉來講到人怎麼投生，然後講到整個生命的生死問題。不是生命問題，是生死問題，這是兩個邏輯觀念，生命的問題，跟生死問題是有差別的。生命問題大了，包括宇宙萬有的生命，也包括了生死問題。

現在講生死問題，有個邏輯觀念，先定一個範圍，只講我們人類一般正常的生死問題。人道中有許多是不正常的死亡，那就屬於橫死。人的生命為

什麼有些會橫死呢？佛學的道理，是他的因果報應；正常死的，也是各人的因果報應。

我的老朋友多，像我這個年齡，九十歲的人，經常聽到都是老朋友死的消息。朋友打電話來說：某某走啦！我不意思說好啊！這個不敢講。有時候接到電話，問：老師啊，你還好吧？我說：沒有死，還接你的電話嘛，當然好，聽到聲音已經好了嘛！再說八九十歲的人，隨時會死，沒有什麼好不好。

最近老朋友死的多，我就對一個老朋友講起，我說：古代發訃文說某某人「壽終正寢」。我們講別人的父親死了，就說，某人的老太爺是好人啊！壽終正寢。正寢，就是在自己的房子，自己床上睡了一輩子，正常的死在那裡，叫壽終正寢。古代修房子，中國人多半修四合院，正房給長輩睡的，兒女睡偏房，長輩正房旁邊是大廳堂，那叫中堂。長輩死了，把門板拿下來，放在中堂，就把這個遺體放到中堂門板上，還要停屍三天。

一移到中堂來，趁身體還軟，要給他穿衣服了。在古代，所謂富貴的家庭，給死人穿六七層的衣服；一個女婿一條被子，假使有十個女婿，就蓋十條被子。給死人穿七件衣服怎麼穿？讓死者的兒子站在那裏，把七件衣服，一件件先穿好再脫下來；然後把屍體扶起來，趁屍體軟的時候，把這七件衣服一次穿上，放在正廳，大家在旁邊守著。為什麼？因為人有一種假死病，有時候三天四天又活過來，這種個案很多。所以中國的古禮，一斷氣，不能馬上就送到殯儀館冷凍庫，要停屍三天，晝夜有人守靈。

講到這個，你要曉得，為什麼要人守靈呢？過去農村的房子，貓啊、老鼠啊，跑來跑去，剛死的人，停屍在那裏，萬一貓或老鼠在身上跳過去，屍體會坐起來的。以科學講，那是一種電感，所以要守靈，不准貓或老鼠等靠近。

停屍三四天以後大殮，放進棺材以後就蓋被子了。死以前洗澡，如果是老太太，都是女兒媳婦洗的，把她身體抹乾淨；老先生就是兒子女婿洗的。古禮有很多細節，這個是壽終正寢。

我說，現在地位越高，越有錢，越不能壽終正寢。送到醫院，明明要死，還插上氧氣管子。身體可能已經死了，腦細胞還沒有死，插管子使腦細胞慢慢死。原來插管子是想救這個命，現在變成習慣了，很多病人一進醫院都插管子。最後家屬也好，朋友也好，誰也不敢說把管子拿掉，讓他走了算了，結果是那個病人本身受罪。有時候拖上一年兩年，或變成植物人，花很多錢，可以說家破人亡，所以我說現在人這個因果報應真不好啊！

因此，壽終正寢很難，現在是壽終醫院，不是正寢。在醫院一死，氣一斷，送到冷氣間；然後車子來送到殯儀館，殯儀館馬上把你放在冰庫。冰庫還好，差一點的，就把你衣服都脫光，男女老幼泡在那個防腐池子裏，像那些死魚一樣，一個個屍體都在藥水裏頭漂。進去一看，一股氣味，真是難聞！然後出殯以前，從這個池子撈出來，水一沖，化妝一下，衣服穿上，好像蠻完整嘛！實際上真受罪，就像我們買來那些小魚小蝦，泡在那個水裏亂搞一樣的。生命，有什麼道理啊！真是毫無道理。

有一次，我一個朋友，還是臺灣的立法委員，類似內地的政協委員、人大代表一類的；他是個大學者，剛好也是叫我老師的。那麼我啊，被人家叫老師，都變成家人一樣，很親切的。結果他太太死了，他也不在家裏，孩子又在美國。這個醫院查了半天，醫生打電話找我，要我去認一下屍，替他簽個字。我經常被人家拖到這種事，只好去了。那是晚上，到了醫院，我問在哪裡，說在停屍間。一進去停屍間，哎唷！幾十個男女老幼上下鋪放著。然後看到一個管屍體的人，那是冬天，架一個火鍋在那裡，大片肉菜在裏頭，正端碗飯吃。我說某某太太在幾號啊？他一邊吃一邊指，就那個，你看。我真佩服這個人，那麼多屍體，那個味道，他在那裡吃大魚大肉！然後，我說這個嗎？被子蓋到她的臉，我不方便啊！他說我來，把筷子一放，拉開被子一看，是她嗎？我說，對了對了，簽個字。哎呀，心裏真有很多的感想……

由壽終正寢再想到過年，有人門口掛的五福臨門，五種福「壽、富、康寧、攸好德、考終命」《尚書·洪範》，其中第一就是「壽」，有錢是

「富」，官作得大不是福，五福中沒有「貴」字。最後是「考終命」，這個考是什麼意思啊？你翻古書，「考者老也」，考就是老嘛，七十歲叫老。那老又是什麼意思啊？字典上說，「老者考也」。常常看到中文這些注解，氣死了，真是胡扯，等於沒有說。「考終命」的意思就是善終，死得好。死得好很難！長壽固然好，還要死得好。所以中國的古禮，八十歲以上壽終正寢的，送禮不用白布，用紅色輓聯，紅帳子，當作喜事辦。為什麼呢？壽而考終命，高壽而有善終。

現在這個社會，壽終正寢也辦不到了；當然，最好是無疾而終。有幾個朋友的長輩，晚上吃飯，跟兒女還在談笑，自己一邊講，我累了，就這麼一靠，走了！我的母親一百歲走的，素美、傳洪都去了的。過年晚上吃飯，子孫滿堂坐在一起，還吃了兩碗乾飯，然後說我去睡了。第二天，正月初一早晨，我的太太發現她走了！最好是這樣，沒有病，走了。

所以佛學講生命的無常，人生的境界，有四個觀點：「積聚皆消散，崇

高必墮落，合會終別離，有命咸歸死」。「積聚皆消散」一個人窮苦出身，拚命賺錢發財，不管賺了多少財富，終究會散掉。例如很多有錢的家庭，主人死了以後，兒女太太爭財產打官司，留下一大堆虛名與笑話而已。「崇高必墮落」，地位高了，一定會下來，上臺一定要下臺。「合會終別離」，大家在一起，總有一天分散嘛。「有命咸歸死」，有這個生命，最後還是死亡。

佛學為什麼講無常？因為世界上的事沒有永恆的。人的欲望，永遠貪求永恆，想永遠保持存在，那是永遠不可能的，那是笨蛋，是看不清楚的人搞的。所以佛告訴你，積聚必有消散，崇高必有墮落，合會終須別離，有命咸歸於死，那是必然的道理，這是大原則。

那麼，首先要了解，我們人道這個生命是兩樣東西組合的，一個是思想精神，一個是身體，所以《易經》講陰陽配合。這個身體，在兩千五六百年前，釋迦牟尼佛把它歸類得非常清楚，物理世界的四大歸類是：地，水，火，風。實際上，加空是五大類，空不需要講，一定存在的。還有，中國所

講的是五行，金，木，水，火，土。

四大是四大類作用的代號，不是指具體的物質，而是代表很多很多作用，很多具體的現象都是四大作用的表現。同樣道理，「五行」也是五大類作用的代號，不是指具體某一種物質現象，如果把它視同具體的現象就錯了。「四大」代表什麼呢？地大，代表堅固的，凝固性的；水大，代表濕潤的，液體的；火大，代表有冷暖溫度的；風大，代表運動、行動、運行。氣流、電流的能量屬於風大的現象，電流的熱量屬於火大的現象。

在自然界的現象上，除了物理世界的地水火風空以外，聲、光、電、化，一切物質的運動，都是地水火風變化作用的現象；在人類身體的現象，就是骨骼、肌肉、神經、血液、體液、內分泌、體溫，以及所有器官功能的運行。那麼，在科學研究上就衍生了現代物理學、化學、醫學、藥學、地理學、生理學，包括聲學、光學、電學、力學、化學等等。

剛才講活著是兩個東西，前面講了身體；至於我們的精神思想，這一部