

南懷瑾文化

花雨滿天

維摩說法

南懷瑾◎講述

上

方便品第二

爾時，毗耶離大城中有長者，名維摩詰。已曾供養無量諸佛，深殖善本；得無生忍，辯才無礙；遊戲神通，逮諸總持；獲無所畏，降魔勞怨；入深法門，善於智度；通達方便，大願成就；明了眾生心之所趣，又能分別諸根利鈍；久於佛道，心已純淑，決定大乘；諸有所作，能善思量，住佛威儀，心大如海，諸佛咨嗟，弟子、釋、梵、世主所敬。欲度人故，以善方便居毗耶離。資財無量，攝諸貧民；奉戒清淨，攝諸毀禁；以忍調行，攝諸恚怒；以大精進，攝諸懈怠；一心禪寂，攝諸亂意；以決定慧，攝諸無智。雖為白衣，奉持沙門清淨律行；雖處居家，不著三界；示有妻子，常修梵行；現有眷屬，常樂遠離；雖服寶飾，而以相好嚴身；雖復飲食，而以禪悅為味；若至博奕戲處，輒以度人；受諸異道，不毀正信。雖明世典，常樂佛法；一切見敬，為供養中最；執

持正法，攝諸長幼；一切治生諧偶，雖獲俗利，不以喜悅；遊諸四衢，饒益眾生；入治正法，救護一切；入講論處，導以大乘；入諸學堂，誘開童蒙；入諸淫舍，示欲之過；入諸酒肆，能立其志。若在長者，長者中尊，為說勝法。若在居士，居士中尊，斷其貪著。若在刹利，刹利中尊，教以忍辱。若在婆羅門，婆羅門中尊，除其我慢。若在大臣，大臣中尊，教以正法。若在王子，王子中尊，示以忠孝。若在內官，內官中尊，化正宮女。若在庶民，庶民中尊，令興福力。若在梵天，梵天中尊，誨以勝慧。若在帝釋，帝釋中尊，示現無常。若在護世，護世中尊，護諸眾生。長者維摩詰，以如是等無量方便，饒益眾生。其以方便，現身有疾。以其疾故，國王大臣，長者居士，婆羅門等，及諸王子，并餘官屬，無數千人，皆往問疾。其往者，維摩詰因以身疾，廣為說法。

諸仁者！是身無常，無強無力無堅，速朽之法，不可信也。為苦為惱，眾病所集。諸仁者！如此身，明智者所不怙。是身如聚沫，不可撮摩。是身如泡，不得久立。是身如燄，從渴愛生。是身如芭蕉，中無有

堅。是身如幻，從顛倒起。是身如夢，為虛妄見。是身如影，從業緣現。是身如響，屬諸因緣。是身如浮雲，須臾變滅。是身如電，念念不住。是身無主，為如地。是身無我，為如火。是身無壽，為如風。是身無人，為如水。是身不實，四大為家。是身為空，離我我所。是身無知，如草木瓦礫。是身無作，風力所轉。是身不淨，穢惡充滿。是身為虛偽，雖假以澡浴衣食，必歸磨滅。是身為災，百一病惱。是身如丘井，為老所逼。是身無定，為要當死。是身如毒蛇，如怨賊，如空聚，陰界諸入所共合成。諸仁者！此可患厭，當樂佛身。所以者何？佛身者，即法身也。從無量功德智慧生。從戒、定、慧、解脫、解脫知見生。從慈、悲、喜、捨生。從布施、持戒、忍辱、柔和、勤行精進、禪定解脫三昧、多聞、智慧，諸波羅蜜生。從方便生。從六通生。從三明生。從三十七道品生。從止觀生。從十力、四無所畏、十八不共法生。從斷一切不善法，集一切善法生。從真實生。從不放逸生。從如是無量清淨法，生如來身。諸仁者！欲得佛身，斷一切眾生病者，當發阿耨多羅三藐三菩提心。如是，

長者維摩詰，為諸問疾者如應說法，令無數千人，皆發阿耨多羅三藐三菩提心。

第二品叫〈方便品〉，「方便」這兩個字不要隨便看過去了，你們學佛的同學答一下：方便波羅蜜是十波羅蜜中的第幾波羅蜜？是第七波羅蜜，這就是打你們一香板，連這個佛學基礎知識都沒有。所以方便是修菩薩道的一個法門，是登彼岸的一個法門，不是要你讓讓路的方便。方便是一個大法門，十波羅蜜中的一條大路。現在《維摩詰經》告訴你方便波羅蜜，你看這一品中包含著什麼，你就瞭解方便波羅蜜，這就是話頭了。普通看經以為文字都懂了，其實一點都不懂。

前面是由釋迦牟尼佛演出的序幕，這一場戲的真正主角是在家佛維摩居士。佛是教主，必須現出家身。在家的也可以成佛，這就是佛法的方便法門。這一品是《維摩詰經》全經的關鍵所在。現在方便品正式推出，維摩居士出場了。

有辯才 有神通 方便度人

「爾時，毗耶離大城中有長者，名維摩詰。已曾供養無量諸佛」，這裡讚歎形容維摩居士的每一句話都要注意，都是我們學佛的方法，都是方便波羅蜜。維摩居士，「已曾供養無量諸佛」，在過去生乃至當時，已曾經供養不曉得多少佛。

「深殖善本」，這裡用的是繁殖的殖，而不是種植的植，是說維摩居士多生多世做善事，深深的繁殖，不是只做一件，否則就該用木字邊的植了。

「得無生忍」，悟了無生法忍，是八地以上的菩薩。

「辯才無礙」，不是說人很會講話會強辯，而是什麼問題都解答得了。為什麼他能辯才無礙呢？因為多生多世修得口業清淨。其實他的口業修法正如禪宗祖師講的「言滿天下無口過」。即使罵人也是功德，不是過錯，因為出發點是慈悲喜捨。同樣的話，他說的人家會信；同樣的話，他說的就有分量；同樣的事，他說了就可以定案。如果這一生沒有辯才無礙，要深自反省，

是生生世世沒有口業清淨，老是批評人家，刺激別人，不講好話，怎麼會有好果報？更不要說辯才無礙了，以世間法來說，要找有演講天才的學生都沒有。現在的歌星或是播音員，他的聲音悅耳都是前生的善因所得的善果。有人相貌雖不是很好，但是聲音好就蓋過了一切外相的不足。

「遊戲神通」，神通已經很難了，他能遊戲神通。什麼是遊戲神通呢？六神通的前五通（天眼通、天耳通、神足通、他心通、宿命通）是共法，魔道外道都有的。第六通的漏盡通是佛法的不共法，是魔道外道所沒有的。遊戲神通，是具足所有的大小乘魔道外道神通，可以遊戲自在。遊戲神通的第二個意義，這位大菩薩活在這個世界是來玩玩的，隨時可以走。

「逮諸總持」，佛經講咒語也叫總持，因為咒語包含了一切意義。總持的真正意義是一切的總綱，總是涵蓋一切的意思，維摩居士已經成就了一切總持。

「獲無所畏，降魔勞怨」，比丘有「怖魔」之意，破掉煩惱、生死等魔，證得無所畏的阿羅漢果。有些比丘說法不能圓融，而大阿羅漢、大菩薩，因

為生死煩惱之魔已經破除了，說一切佛法得無所畏，大小乘佛法、所謂經律論三藏十二部、世法出世法、外道法、魔法，無所不通。所以在魔道外道中說法無所畏，能夠降伏世間的塵勞煩惱魔。你覺得作人作得很累，因為沒有到達菩薩境界，不能降伏塵勞。自覺對人萬分慈悲，卻換來以怨報德，而生惱怒。菩薩若不能降魔勞怨，就不能停留在這個世界上遊戲。到這裡有個問題你們參一下，維摩居士能夠降魔勞怨，為什麼不能降伏病魔？

「入深法門，善於智度」，大乘佛法的不共法注重的是智慧的成就，就是智度，不是普通人所追求的神通或者是禪定。世人以為佛法的究竟是共法的神通，那是絕對錯誤的。要得到智慧的成就，就要懂得入深法門，不是淺薄地懂了幾個佛學名辭，看懂了一些經典的文字，就可以了，而是要拿身心來求證，深入又深入。入深法門與善於智度是互為因果的。

「通達方便，大願成就」，我們學佛都曉得先要發大願，慣用的第一個大願是慈悲，可是不但普通人很少有慈悲的，就是學佛的人也很少有真慈悲的，都只是有限度的，以自我為主的一點輕微的同情心而已，而且時間也

是很短暫的。真正能有大慈大悲心的願和行的人，他不成就也已到了成就的邊緣。我們觀察不只是佛教界，任何宗教或學術界，有了地位或學問的人，他的行為跟他的思想往往差得很遠，乃至成為一個令人討厭的人。這原因就在於不能通達方便，沒有方法，不學無術。

話說回來，我們年紀大了，看的各種人多了，就瞭解這很不容易。宋朝有位大臣寇準，權傾一時，官拜宰相，有次問一位好朋友對自己的評價，朋友勸寇準回去讀《漢書》的〈霍光傳〉，他回去翻《漢書》，原來史書對霍光的評語是不學無術，寇準才知道被朋友罵了。不學無術的術，就是方便。我們年輕時常愛批評別人不學無術，現在年紀大了，覺得不學無術的人固然可怕，但更可怕的是不學而有術的人，這是我幾十年的經驗。有人自己沒有能力，做事沒有條理，一朝當權或做一件事情，耽誤別人更大，你說可怕嗎？佛家有句話說：「慈悲生禍害，方便出下流」，一味的講求慈悲和方便，如果沒有智慧，就反而出問題。通達方便，大願成就是非常難的。這兩句話也是互為因果的。

「明了眾生心之所趣」，除了已經成佛得他心通的人外，一般人不能明白眾人心裡的想法和方向。但是就算你能明白，也不能度了每一個，有些眾生心中業力的關係，絕不是這一生能成就的。這一生能讓他種一些善根已經很了不起了，要想即生成就，談何容易。所以要度人，首先要能明瞭眾生心之所趣。

「又能分別諸根利鈍」，有利根器的人是多生累積修持功德來的，這種人反應敏捷，看到煙就曉得有火，就是禪宗祖師講的「良馬見鞭影而馳」。眾生根器利鈍的差別與心理的趣向一樣，利根的心理趣向非常堅決，反應靈敏。孔子再三讚歎他的學生顏回，《論語》記載，有一次孔子問另一個高足子貢，要他自己同顏回比較，子貢回答說無法比，顏回聞一而知十，自己聞一而知二，孔子聽了就說，不只你不如他，連我也不如他啊！從這裡可以看見，眾生根器的利鈍可以差得很遠。歷史上的張良，所以輔助劉邦而不去幫項羽，就是因為他看出來劉邦是利根，腳在桌子下一碰他，劉邦馬上就會意了。今天講教育，真的教育家必須看出來學生能領受的程度，甚至於他的

性向所趣。現在西方教育很注重小孩子的性向，其實中國三千年前已經知道了。

「久於佛道，心已純淑」，這裡說維摩居士實際上早已悟道成佛，久遠以來對於佛的菩提大道早已經純熟了，因此「決定大乘」，決定走大乘道路線。我常跟與我平輩的和尚說笑，不要和居士爭，他們聽了都笑，心裡明白，你看，每天拜的諸位菩薩都是居士身，觀音、文殊、普賢、彌勒都是。彌勒的本像不是大肚子的，那是中國塑的布袋和尚像，是彌勒的化身。只有地藏王菩薩一位是出家菩薩。大乘道是不限於出家在家的。大乘的菩薩道簡單的說有八個字，永遠都做不到的「難忍能忍，難行能行」，忍人所不能忍，行人所不能行。能做到了就是決定大乘，決不退轉的。

現在演繹什麼是大乘道的基本道理，就是「諸有所作，能善思量，住佛威儀，心大如海，諸佛咨嗟，弟子、釋、梵、世主所敬。欲度人故，以善方便居毗耶離。」大乘道做所有事情要再三思量，這是大乘與小乘不一樣的地方，小乘人動輒想無念，求空，不求思量，萬事怕囉嗦，山裡頭打

坐最好，不敢用思想；大智度的成就是能善分別一切法，於第一義而不動，一切用心而菩提正道沒有動過妄念，這是智慧成就的境界。所以走大乘道的人能善思量，不是情感的衝動，喜怒哀樂都自智慧發出。但是他的內心是「住佛威儀，心大如海」，就是佛境界，就是現生的佛，他的心量之大，包容萬象。而且十方諸佛都向他求教，他的學生，欲界天的天主帝釋天，色界初禪天的天主大梵天，人世間的帝王領袖，以及三界天人都尊敬他。因為要度人，以變化神通的方便，現普通人一樣的身像，不是從石頭裡跳出來或者是蓮花裡生出來，為的是與眾生親近，否則眾生不會修道了，以為成佛的人必須是天生的。所以維摩居士以善方便居住在毗耶離。

（此時南師忽對某同學說：某某人，你在幹什麼？不要裝模作樣，放鬆！休息！很輕鬆地學佛作人就好了。聽到沒有？對了，笑了就好了，一個人每天笑幾次多好！不信試試看，躺下來休息，躺下來聽，不要打坐了，知道嗎？去後面躺下來。）

六度波羅蜜成就

「資財無量，攝諸貧民」，維摩居士「資財無量」，財富多得不得了，沒有限度，像是有個中國的聚寶盆似的。明朝初年首富沈萬三，據說就有個聚寶盆，朱元璋建都南京，沈萬三財富的力量很大，出錢修了三分之一的城。後來朱元璋要殺他，他被佛教人士稱為馬如來的馬皇后所救，財產沒收，流放邊疆。朱元璋的脾氣真壞，我現在發現很多學佛的人脾氣壞，包括我在內。馬皇后死後，朱元璋變本加厲，不知殺了多少人！講到維摩居士「資財無量，攝諸貧民」，一切的窮人都救濟，這是他布施的功德。

「奉戒清淨，攝諸毀禁」，維摩居士雖然是在家人，但是他奉守一切在家出家戒律，不會犯戒。

「以忍調行，攝諸恚怒」，以最高的忍辱修養，調伏自己的心理和行為。忍辱而沒有瞋恨心，輕微的怒是恚，再重的就是發怒，真正重的就是瞋，也就是恨心了。有瞋恨心的人可能會墮入畜生道，因為他所有的神經肌肉都帶

一種恨意，很嚴重的。

「以大精進，攝諸懈怠」，我們學佛的榜樣就是如此，晝夜都在大精進，隨時都在努力，對自己不鬆懈，沒有懶惰怠慢。

「一心禪寂，攝諸亂意」，他的心永遠在禪定的境界中，寂滅清淨，在任何的情況下都不亂。

「以決定慧，攝諸無智」，這是般若智慧的成就，他智慧力之高，對無量法門有決定性的判斷力，無智的人到了他這裡都變得有智慧了。

上面這一路經文講的就是六波羅蜜門，原文說：「資財無量，攝諸貧民」，就是布施的意思。因為經典講究文學的境界，兩句一對排下來，很美。所以看《維摩詰經》，文字好像都懂了，觀念都沒搞清楚，中文程度不好，佛經禪學都看不懂。如果加一句，成為「資財無量，攝諸貧民，是布施也」，就清楚明白了。

大乘道為什麼講六波羅蜜？是為了這六個大方向的成就。因為布施，可以攝諸窮苦的人，免除他們窮困的痛苦，這就是度人。因為維摩居士資財無

量，可以救助世上的窮苦人；因為他持戒的成就，影響了旁人不犯罪；因為他能忍辱，不會發脾氣生瞋恨心；因為他修精進，就不懈怠不馬虎；因為修禪定，心沒有散亂；因為修般若成就，對天上天下一切事無所不知。學佛學六度，為的就是這個，不是空口說白話。下面是我們在家居士要學的榜樣。

在家身 出家心 行為美

「雖為白衣，奉持沙門清淨律行」，白衣是代表平民的意思，是相對於作官或出家的人而言，中國的出家人穿緇衣，是染了不漂亮顏色的布。我有時寫信給出家人，具名的地方就寫白衣，就代表我是在家人，因為我也不好自稱是他的弟子。維摩居士雖然是在家人，但能夠奉守出家人的一切戒律的行為，心是出家的。

「雖處居家，不著三界」，雖然表現是在家人，心已經跳出欲界、色界、無色界三界，一切不執著。

「示有妻子，常修梵行」，雖然與在家人一樣，有太太和孩子，可是
一直修的是清淨行。

「現有眷屬，常樂遠離」，本身有許多眷屬圍繞，像是父母、妻子、
朋友、學生等等都算，可是他的修行境界是不會留戀這些的，已經超越了。
好像我跟老朋友說，兒女大了，就不要再牽掛了，互不相欠，也不要指望兒
女回報，否則你下輩子可能變成兒女的兒女來還債。也有朋友為兒女不肖而
愁，我便勸他們看開些，社會上年輕人一定有好有壞，不可能個個都好，也
不要要求自己的子女一定全都是好的，總要分擔一些吧！自己家裡樣樣都要
好的，不是菩薩道。別人的苦難我們挑一些，這也是迴向。

「雖服寶飾，而以相好嚴身」，常有些人向我說某某女士已經學佛了
還打扮那麼濃。我就說，這有什麼奇怪？難道學了佛就不顧形像，使一切眾
生不願親近你嗎？你看觀世音菩薩打扮得多好看，頭上掛的，手上拿的，都
滿了。菩薩要相好嚴身，不要使人討厭，並不是為了漂亮。維摩居士也帶珠
寶，不是為了誘惑人，是要莊嚴這個色身。我們人的色身太髒了，把皮剝下

來裡面又髒又臭！所以要莊嚴色身，但是心裡不要執著。

普通凡夫打扮都是為別人看的，漢武帝有一個愛妃生重病，武帝去看她，這妃子硬是把臉遮起來不給武帝看，侍女問這妃子為什麼，她就說皇上寵愛自己，是因為愛自己的容貌美麗，如果把病容給皇上看了，不但自己要失寵，連自己的家人往後都會失去照顧，就是這個道理。

「雖復飲食，而以禪悅為味」，在家人當然要吃要喝，但是一切的飲食營養是為了自己得道用，如果吃了反而妨礙自己學道就不吃了。

「若至博奕戲處，輒以度人」，維摩居士也進出賭場，也下棋，也去娛樂場所，但是他去這些地方是為了方便教化度人，在那個場合仍然還在布施持戒。這不是你們所做的，尤其你們出家人，要懂這道理。

「受諸異道，不毀正信」，學了一切外道，同外道都有來往，但是以佛法的正信教化人。

「雖明世典，常樂佛法」，世典是世間一切學問，他沒有不會的，但是他真正的中心是修佛法，是大乘道的居士行為。

「一切見敬，為供養中最」，因此維摩居士到任何場所都最受到尊敬，受人供養。另一個意思也可以說，維摩居士自己對待一切眾生，都是以最尊敬的心，沒有看不起任何人，都是在以法供養。

「執持正法，攝諸長幼」，他堅持走正佛法，毫不馬虎，就是我常說的：寧可將身下地獄，不把佛法當人情。一講到佛法，毫不客氣，沒有人情講的，不對就是不對。同學在這裡常挨我的罵，但是一旦離開這裡了，偶爾回來，我會客客氣氣地當他是客人。不論是什麼人，真是學佛法的，我尊敬你供養你，若是冒充的，決不理你。

「一切治生諧偶，雖獲俗利，不以喜悅」，維摩居士也做生意噢！一切謀生的事業都來，所以養了那麼多人，像寶積菩薩這些人，不做生意，錢哪裡來？「諧」，是描寫他談笑輕鬆和諧的樣子。「偶」，是什麼都來。但是賺了錢也不會高興，都是為眾生賺的。

「遊諸四衢，饒益眾生」，他外出遊玩，隨時隨地都在做利益別人的事，到了哪裡，哪裡就沾他的光了。俗話說「龍行一步，百草沾恩」，就是這個

意思。

「入治正法，救護一切」，他在所住的毗耶離城等於是當地的主席，盡量愛護犯錯的人，重的罰減輕，輕的罰取消。如果居士從政或者執法的話，要有智慧，但是不能一味地慈悲，慈悲生禍害，方便出下流。

「入講論處，導以大乘」，到了學術團體，他會用種種的方法，引導人走入佛法的大乘道。

「入諸學堂，誘開童蒙」，到了幼稚園小學，會用誘導的教育教導不懂事的孩子們。

「入諸淫舍，示欲之過」，他連妓女院都去，但是他在其中說法，使人解脫淫欲。

「入諸酒肆，能立其志」，他也去飲酒場所，有酒德，喝酒心不醉亂，因自己的清醒，能使酒徒不沉迷，能自救自拔。

這篇文章我就把它標題為維摩居士行為的美，你會怎麼標題呢？你不要把這一段理解成了讚歎維摩居士的德行，其實這裡每一條都是我們學大乘佛

法要引為榜樣、引以為鑑的。不然《維摩詰經》還是《維摩詰經》，你還是你。在家學佛戒律的榜樣都在這裡了，沒有一點要你做個面有菜色婆婆媽媽的人。

像有些年輕人一來就要行跪拜禮，你有恭敬心一進門就看出來了，打個招呼就好了嘛！不須要來這個，害我還得跪著還禮。你規規矩矩學佛，好過跟我磕頭。你成了佛我還來拜你。我一輩子不受人跪拜，因為我受八關齋戒，不坐高廣大床，這都是沙彌戒、比丘戒的基本，不坐上位。我講經白衣升座已是不應該了，所以我一定擺個佛像在前面。你們是拜佛不是拜我，這樣一來有人來磕頭我也不在乎了。

《維摩詰經》沒有一點形式主義的味道，真正大乘道不用裝起那個學道的樣子，有的人一臉佛相，滿口佛話，一身佛氣，進了房間把空氣都染污了，我最怕這種人。當然不只佛教徒如此，我看到這樣的基督徒同樣害怕。有一次有輛基督教的宣傳車開到我家門口，講了兩個鐘頭還不停，我已經忍辱波羅蜜吃了好幾個了，只好寫張條子遞出去，上面說：上帝曰：不要騷擾別人

的安寧。他看了只好把車開走了。人家問我遞了什麼條子，我說是道教張天師畫的符，只有他懂我懂。所以，不要搞這麼多形式，反而引人反感。

維摩居士成就的功德

上文都是在述說維摩居士的成就德行，道業是這樣深。接著是說明維摩居士成就的功德。

「若在長者，長者中尊，為說勝法。」佛法所謂的長者，在過去印度是四種姓之首婆羅門階級中，年高德劭之人稱為長者。後來佛教傳入中國，長者居士要具備十種德行，年高、有學、有德、有道等等，才堪稱長者，我們現在有時也依佛教的習慣，寫信給前輩時尊稱對方為長者。維摩居士即使在眾多婆羅門階級長者眾中，也受長者們尊重，為長者們開導說教更高的出世法門。

「若在居士，居士中尊，斷其貪著。」這裡的居士不是指長者居士，

而是普通居士，是在家學佛的。維摩居士在居士眾中受尊重，在家居士多半對世法、世間的因緣還有貪著，不能完全解脫。維摩居士對居士說法，可以斷了居士的貪著習氣。以下的敘述句子都差不多，我們就不詳細講了。

「若在剎利，剎利中尊，教以忍辱。」剎利是剎帝利，是印度的四種階級之一，是帝王將相等人世間的統治者，僅次於婆羅門，釋迦牟尼就出生於剎帝利階級。好武功的人多半是不會忍辱的，無勇之人能忍讓固然是很好的德性，但是可能只是窩囊，有勇而能忍才是真忍辱。

「若在婆羅門，婆羅門中尊，除其我慢。」婆羅門是教士階級，至今仍然存在。

「若在大臣，大臣中尊，教以正法。若在王子，王子中尊，示以忠孝。」王子是世子，研究歷史深刻了就知道，愈是帝王家庭，富貴之家，就愈沒有忠孝，愈是骨肉相殘，古今中外皆然。

「若在內官，內官中尊，化正宮女。」內官是太監，中國歷史上也稱黃門或中官，佛教戒律中也有提到黃門，是非男非女之人。看中國歷史就覺

得內官力量之可怕，完全是變態心理。得勢的內官連皇帝的性命、挑選繼位的皇子，都捏在手裡，外廷的大臣大將，一點辦法也沒有。看了《維摩詰經》可以瞭解，印度歷史也一樣。化正宮女是使後宮能夠清淨。

「若在庶民，庶民中尊，令興福力。」庶民是老百姓。

「若在梵天，梵天中尊，誨以勝慧。」梵天是色界初禪天的天主，是得了定的，已經是有大修行的天人，他們有定而無最高的慧。維摩居士還是可以教誨他們般若勝慧，因為梵天仍然貪著色界天的境界，不能得般若勝慧解脫。天人也有欲望，例如愛乾淨是好色，藝術家愛美是好色，愛山水是好色，愛清淨莊嚴也是好色，都落在色界中。如何是解脫？能做到愛山林清潔同豬圈廁所一樣就解脫了。從前在四川我就碰過一位出家人，神通很大，只曉得大家管他叫瘋師爺，他一輩子住在過去那種茅房廁所中，不垢不淨，這就是解脫三界相，但是如果他是貪著廁所，那後果不得了，來世要變蛆蟲。

「若在帝釋，帝釋中尊，示現無常。」帝釋是欲界天的天主，就是中國所講的玉皇大帝，不是大梵天，大梵天比玉皇大帝還要大。玉皇大帝生在

欲界天中的三十三天，這不是第三十三層天的意思，而是那個天界的名稱就叫作三十三天，是由三十三個區域組成的，勉強比方說等於是天上的聯合國似的，玉皇大帝就是其中推舉出來的天主。欲界和色界有何不同？欲界天的天人同我們一樣，貪戀五欲之樂。大的五欲是色、聲、香、味、觸，小的五欲是笑、視、交、抱、觸。欲界天人也有男女之欲，不過帝釋天的孩子是由肩膀上生出來的，不像人世間孩子是向下生出來的。到了色界天，就沒有欲了。據說如此，你修到那兒去求證吧！

大家做工夫，欲界這一關就過不去，精滿不思淫做不到，晚上會漏丹，天人都會漏的。宋朝朱熹寫給朋友有首名詩，就是講欲：

十年浮海一身輕 乍睹梨渦倍有情
世上無如人欲險 幾人到此誤平生

梨渦，就是酒窩，指美人而言。欲，最基本的一關是男女之欲，兩性關

係都是荷爾蒙在作怪，你要是能化掉這荷爾蒙，也不要談修定通氣脈，就成功了一半。過了這一關，到了色界的幾關就比較容易。看各位修道，都是在二界關上徘徊，像蹺蹺板一樣，醒了就上升，不醒就再下墮。做工夫修道，到了一定程度就像站在蹺蹺板上，難啊！道家講煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛，的確有這樣的次第。煉精化氣做到了就精滿不思淫，氣滿了就不思食，神滿就不思睡，都是確實的工夫。到了這樣的程度，才能說基本上破了兩性欲的這一關，只是身欲。還沒破眼、耳、鼻、舌四個欲關呢！看了美麗衣裳、秀麗的山水你還喜歡嗎？喜歡就著欲了。舌是食欲，比身欲還難解脫。譬如這有一杯茶，茶葉要一萬塊錢一兩，想喝一杯嗎？這一念就可以把你的欲逗起來，飲食之欲難解脫啊！

你能解脫欲就超越欲界天去了色界天，可是在色界天還要求解脫。這裡代大家提出個問題，你說欲、色這麼難解脫，可是有的人不愛漂亮，是無欲無色了嗎？還有的人，自己長得體面，可是偏偏愛上眾人認為不漂亮又笨拙的人，原因何在？剛才說欲界是荷爾蒙在作怪，色界不是荷爾蒙在作怪，是

神經在作怪。無色界呢？是感情的情在作怪，情人眼裡出西施就是情的原因。所以「乍睹梨渦倍有情」，碰到情，你一點辦法沒有。我積數十年之經驗，很多男女同學告訴我，他們這一輩子決不談情。我說，這個話好像是我前幾輩子發過的願，你碰到了個冤家，他不想你，你要想他。這就印證了那句話：「不是冤家不聚頭，冤家聚頭幾時休」，這就是情。

欲界的天人還同我們一樣有色身，到了色界的天人就沒有肉身，只有光明的光身，若有若無。無色界的天人連光身都沒有，但是這一念情還在。有再大的成就，父母、兒女、兄弟、男女的情不能斷，是永遠跳不出三界的。問題來了，既然斷了情又何以稱菩薩——菩提薩埵呢？薩埵就是有情，一切諸佛有情。中國有句老話，「不俗即仙骨，多情乃佛心」，佛菩薩度一切眾生豈不是多情嗎？他們是已經把情、欲化作慈悲。當然，從邏輯立場來講，慈悲就是有情，但是佛菩薩的有情，是對一切眾生大慈大悲的大有情。所以，諸佛菩薩都是我們的大情人，你念他們，他們就會念你，會加庇你。這個情就不是世俗的情，是真慈悲，愛一切眾生。為什麼要再三跟大家講這個道理？

要真求修證，根本就在這條路上，就在此處下刀子，這裡病根拔除不了，解脫無望，這一點非常重要。

現在回到經文，所以維摩居士在帝釋天教化天人，一切無常，不要貪戀欲。

「若在護世，護世中尊，護諸眾生。」護世是天神，廟裡的四大金剛就是護世天神，是欲界天中層的四天王天的天神，我們這個地球世界就受他們的保護。譬如韋馱菩薩，相傳就是四天王中南方天王的一名天將，他是在中國唐朝時始為人所知。後來有位禪師在山上坐禪，一時陷入昏沉跌下山崖，被護法天神托住而沒摔死。禪師叩謝，請求天神現身。天神現身自稱是韋馱，禪師把韋馱相貌描真繪下，才流傳於世。在我們這一個賢劫中，一共會有一千尊佛出世，釋迦牟尼佛是第四位出世的佛。韋馱菩薩是發了願，將會是賢劫一千尊佛當中，最後一位出世的佛。

上面說了維摩居士成就的功德，無論他處在哪裡，在哪一行裡，都是第一流的聖者，都能夠領導他人。他是我們在家出家的人學習大乘菩薩道的榜

樣，也是儒家所講的「化民成俗」，教化民眾而變成社會的一股風氣。維摩居士不但做到對世間人「化民成俗」，還能教化天人。我常用一句俗話來說笑，人家問我多大歲數？我說「逢人大一歲」，地位呢？「逢官高一級」，至於作人，則是「見人矮一輩」，做到了這樣，就是維摩居士了。下面開始是進入《維摩詰經》的正題了。

居士病了

「長者維摩詰，以如是等無量方便，饒益眾生。」維摩居士修成功了前面所說的，以無量無數的方便法門，充分地利益一切眾生。

「其以方便，現身有疾。」但是維摩居士生病了。佛為了解脫生老病死而出家，以維摩居士這樣一位居士如來，雖是古佛化身，成就如此之大，結果還是有病，這佛法怎麼去學？不但維摩居士，連釋迦牟尼佛到八十一歲入涅槃，寒風發背，生病而死。怎麼寒風發背？佛年輕的時候在雪山修苦行

六年，現在要你們打坐時身上披蓋好，佛當年可沒有這樣的設備，所以成了宿疾。佛有一次這老毛病發了，叫弟弟阿難去化緣，要酥油來熬藥。阿難去到維摩居士家裡化緣，被維摩居士罵了一頓，本經後面會講到。我們眾生有病，為什麼諸佛菩薩也不能離開病？這是個大問題，是個話頭，要去參。

我們看佛經，佛與佛見面時會彼此問訊：「少病少惱否？眾生易度否？」可見，成了佛在現身時免不了病，也免不了度眾生的煩惱。眾生不容易度是當然的，有時度得佛都要生惱。有些同學寫信問候我：「少病少惱否？」我看了真啼笑皆非，我又不是佛，你也不是佛。

「以其疾故，國王大臣，長者居士，婆羅門等，及諸王子，并餘官屬，無數千人，皆往問疾。」因為維摩居士有病，消息傳來，從國王到各界人士有好幾千人，都去探視。那個時候整個印度沒有多少人口，這麼多人去看他，那是轟動了全國。可以看到維摩居士道德學識的威風之大。

「其往者，維摩詰因以身疾，廣為說法。」對前來探病的眾人，維摩居士以生病作機會教育、教化大眾。