

南懷瑾文化

說南道北

劉雨虹 著

...

說說說

老老老

話師人



四、私塾和兒童讀經

前幾天看到一個消息，說北京朝陽區有一個黑私塾，因為用戒尺打學生而被查處。這位私塾老師自稱是南懷瑾老師的弟子。

這件小事卻涉及好幾個問題。首先是弟子的問題，早年的台灣在老師去美國後，就有人出面講經說法，自稱是南師的弟子，所以此事司空見慣，也就見怪不怪了。況且，如果讀了南老師的書，雖未謀面，也可自稱為私淑弟子的。問題是，他是否藉名招搖。

再說有關私塾的問題，事雖小，影響卻大。有些私塾，如果是收幾個學生，下課後學習讀經，倒也罷了；如果是不正式入學，專讀私塾，那就大有討論的必要了。

記得是二〇一〇年，有個來訪南師的客人，對老師說，他有一個朋友要辦私塾，因為是南老師提倡的。

老師聽了客人這句話，大聲問道：「我什麼時候說過提倡辦私塾啊？我是說過古人讀書，多是自學而成，或在私塾學習，那是當時的社會環境啊！」

從前，幾百年前，千年前，都是如此，自學而後參加考試，才有工作，為公家工作。直到清朝晚期，因為受了洋人的欺凌，才開始廢科舉、辦學堂，使一般人民都能讀書受教育，因為西洋人已經發明了火車輪船、洋槍大砲……這些科技我們什麼都沒有，連不識字的文盲，都還是我們人口中的大多數。

到了民國初年，許多用庚子賠款到歐美留學的中國青年，已陸續回國了，向西方學習，提倡民主與科學，要迎頭趕上西方。這當然是好事，但卻把傳統文化一刀切了。傳統文化中不合時宜的事，當然應該切除，可惜的是，珍貴的部分也被切掉了。

說到傳統文化中不合時宜的事項，實在不少，就以孝道來說吧，孔子去世後子貢守墓三年，《史記》說六年，這種事能不廢除嗎！還有葬禮的複雜和奢侈，當時的墨子都反對了。另外還有男女授受不親這件事，現在已成了

笑話，現在的男女，一經介紹就擁抱起來了。

其實，「孔子的思想是延續傳統文化的精神，不贊成復古，主張適應時代的潮流，把握時勢的變化，參酌古今之變，而建立人道文化的社會。但也不同意完全否定傳統文化的作法。」

孔子這段我用引號，因為這是南老師說的。

說到這裡，使我想到一件很妙的事，聽說佛教比丘尼戒律中有一條戒，比丘尼與男性說話，不可超過六句，所以有一個尼師說，她天天在犯戒。

所以說，是非對錯說不清，因為隨時代環境而變，佛教中這類戒律屬於遮戒，是可以修改的。

說到私塾不免想到兒童讀經，記得是二、三十年前吧！王財貴教授首先倡導兒童讀經，南老師很讚揚，也加以提倡推行。當初在五十年代的台灣，中小學教科書中，仍有傳統文化的經典文章，給年輕學子培育傳統文化的基礎。但到了陳水扁主政時代，即逐漸取消，因為他主張台獨，所以切斷傳統文化。

現在兒童讀經，已經很流行了，有些孩子會背誦很多經典，也就驕傲起來。所以南老師說正常適當即可，以免過猶不及。

另外在讀經之外，也要孩子們讀些《朱子治家格言》或《增廣昔時賢文》之類的，有人家中的孩子會背《朱子治家格言》，晚上不睡覺，玩電腦遊戲，媽媽對他說，朱子說「既昏便息」，去睡吧！豈知那孩子說：那是朱子不是我！

我猜，有些父母可能是逼孩子讀經的吧？難怪南老師常說，教育要知道學生的性向，是誘導，不是強迫。

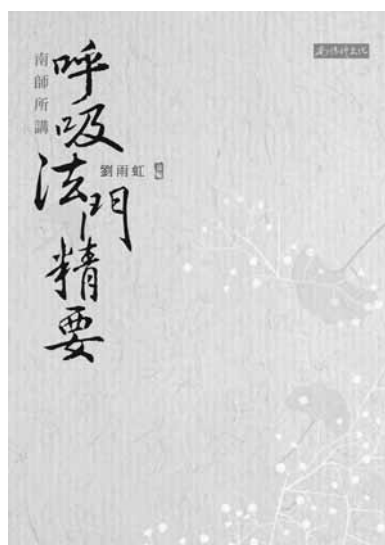
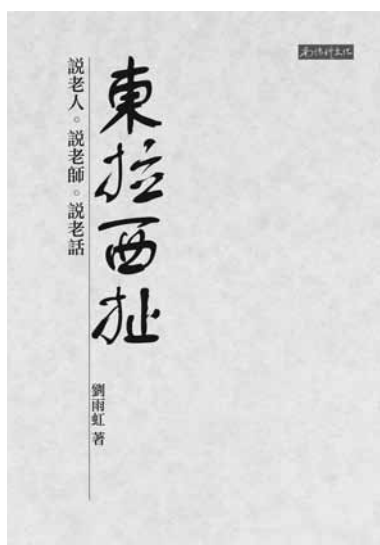
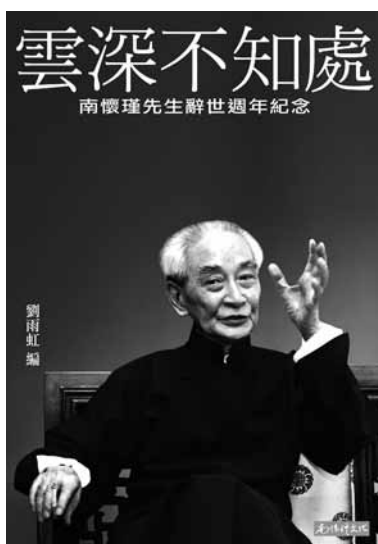
其實南老師是提倡職業教育的，常常建議想辦學校的人辦專科學校，更鼓勵辦女子專科學校，培養未來的母親，以充實並加強母教，使孩子們都能有好的家庭教育，為了辦女子教育之事，記得老師為此還捐了一百萬元，結果如何就不得而知了。

剛收到消息，台灣六月新書有一本是《東拉西扯》，書店介紹作者劉雨虹，使我大吃一驚，因為說我「一九六九年認識南老師，是南老師的入室

弟子」。天哪！南老師心目中連弟子都沒有，何來入室弟子？這些常見的類似的話，都是捧人的好聽話，外行人信以為真，內行人暗笑。我雖認識老師四十多年，但只是一個旁聽生，後來也只能算是一個抄謄文字的學習人罷了，所以立刻通知書店刪除這句話，這句話真讓我出了一身冷汗。

這本繁體字新書，是由「南懷瑾文化公司」在台灣出版的（不是老古公司出版）。除了這本《東拉西扯》，還有《雲深不知處》《南師所講呼吸法門精要》，另外還有南老師講述的《孟子與盡心篇》，這本書與《東拉西扯》同時由東方出簡體字版，可能晚一個月才印好。

最近有人在感謝我出版《宗鏡錄略講》，這本《宗鏡錄略講》與我無關，因為南老師始終不許出版這本書，而且南老師去世後二十天（二〇一二年十月十九日），我就正式離開老古公司了。老師在世時，我作了幾十年的編輯義工，勉力追隨學習，現在我已是九十四歲的人了，精力也大不如前了。



二〇一四年六月一日