

# 解讀藏在 手指的 關鍵密碼

讓你成為  
更強大的自己

生命  
教練  
張欣微  
一著  
國際皮紋心理學權威

### 第三步 自我發現，我與我？

丹麥哲學家齊克果說過：「人們的沮喪，通常是因為無法做自己；而一個人最深沉的失落，則是選擇成為和自己完全不同的人。」





## 混亂而不合邏輯的行為，真的錯嗎？

心理學有一個著名的玻璃瓶實驗，是來自美國卡爾韋克教授所做的實驗。他把蜜蜂與蒼蠅分別放在兩個玻璃瓶中，然後他將瓶子橫放，瓶底的部分朝向窗戶有光的地方，而瓶口則可讓這些昆蟲自由出入。

結果他發現一個很奇怪的現象，那就是蒼蠅因為橫衝直撞，不到兩分鐘都朝向黑暗處的出口逃逸一空，而蜜蜂因為執著於對光的嚮往，不斷往瓶底那道玻璃之牆衝撞，最後居然都死在瓶子裡。

蜜蜂的智商比蒼蠅高，但正由於牠們的高智商，牠們便較能以邏輯思維來解決問題：逃生出口必然在光線最光亮的地方。加上牠們對應以往的成功經驗，智力愈高，就愈被邏輯所侷限住。而那些愚蠢的蒼蠅則對事物的規則與邏輯毫不在意，所以在牠們的思維：亮光並不等於逃生出口，所以就四下亂飛，結果讓牠們誤打誤撞地飛出玻璃瓶。

最後，卡爾教授提出的結論是——「我們人活在一個這麼複雜的世界，大部分的事是不可理解的，我們以為理解的也只是以人為的方式硬把詮釋加在現象上面，因此要快速找到解決的方法，在一個不斷變化的世界裡生存，混

亂大膽的行動會比合理的不作為、不改變更有用。」

每每看到這個玻璃瓶實驗，就想起自己和皮紋心理學的淵源，也是在理解的邏輯裡不斷撞牆，就是找不到出口，直到打破自己的框架，深研了皮紋心理學、才走出一條新路。

十六年前，那個時候肚子懷著小兒子，而伴在身邊的大兒子，已經是個生活常規不需要我花心思的二歲寶寶，從他的語言與認知發展狀態來看，早已超越同齡寶寶該具備的能力，什麼都好奇、什麼都充滿著期待的新鮮感。

那時的我不僅專研各個心理學派，更將學術理論融合在當時領導的組織管理中，在商業市場上所獲得的卓越成績，讓我更加篤定人定勝天。跟著企業的經營方針，應用「物競天擇、適者生存」來篩選菁英團隊，就算當時已經接觸皮紋心理學，並且也明白每個人來自先天上的不同，卻依然遷就普眾心理、選擇了簡單事情重複做的成功心法。

再加上皮紋心理學某些基礎和專研的理論心理學有認知上的衝突，同時傳遞給我相關資訊的朋友在分析我的本質時，用字遣詞的表述過於淺層、幾乎都在繞圈子，更遑論轉化我的疑惑，於是就將這個學派擱置在旁。直到小兒子早產一個月來到這個世界，才真正領悟到什麼叫人算不如天算。



一出生就和足月生產的大兒子體重一樣，四千多公克，而且還挑在同月同日急著來報到，也不知道是不是這份提昇所造成的生產壓迫，失血過多的我被迫隔離急救，直到能夠清醒並看到小兒子時，已經是多天後的事，他也和我一樣被VIP般的隔離保護著。

這兩個孩子雖然只差兩歲，但是卻擁有非常明顯的不一樣，一個情緒很容易轉化，一個卻容易陷入情緒空洞裡。尤其在小兒子出生後的一年多，才發現他的語言與認知發展比同齡孩子緩慢許多；聽而不聞、反抗學習，甚至不顧危險、對周遭發生一切不在乎。那時讓我最挫敗的就是白天在工作上能夠幫助許多人，但是晚上回到家卻無法和小兒子對話，他似乎就活在自己的世界裡，一個我到不了的世界。

我明白我得趕緊趁還可以調整的黃金時期，幫他找到能夠對接這個美麗世界的管道。為此，我開始大量蒐集並鑽研兒童心理相關領域，更和小兒子一起成為勇敢的白老鼠，穿梭在所有專家治療裡。然而隨著時間過去，孩子的狀況依舊，沒有任何進展，反而逐漸失去自信。身為母親的我，看在眼裡、痛在心裡，就在這個時候，我突然想起兩年前接觸的皮紋心理學。既然傳統的面對面診療打不進孩子築起來的高牆，那麼或許該給自己機會深入瞭解透過染色體基因所調控的皮紋心理，或許它會是讓我明白該如



何進入小兒子世界的關鍵。

對於一個為了要幫助自己孩子而埋首鑽研的母親，那份力量與融會是不同的，是來自天性、來自最真的愛。再加上過往在諮商工作上的經驗，我終於找到適合打開小兒子心門的金鑰匙，也才深深明白這個小兒子和我及大兒子間的先天差異。因為更懂他，才瞭解該如何用他需要的方式，來陪同、來開發屬於他得天獨厚的天賦，讓孩子在最能持續的快樂中，燃起對自己的相信，進而產生行為改變。

小兒子由被動到主動的生命改變，給我好大的震撼，過去的我們都在一貫性的學習環境中成長，我們怕和其他人不一樣、我們怕犯錯，在只要標準答案的現實競爭裡，所謂的因材施教，也只是課本頁面上的文字。如果不是透過皮紋心理的修練，真的不知道自己還要繞多大的圈，才能真正先懂孩子、再懂教；畢竟，我們一直以來所受的教育，讓我們太習慣用熟悉且安全的舊方式來做評估，甚至連我們對成功的模式都有一定主觀性，就拿以下故事來做舉例。

曾經有一個一貧如洗的希臘人，到雅典的一家銀行去求職，想要應徵門房。

「會寫字嗎？」勞工部的頭兒問道。

「我只會寫自己的名字。」這傢夥回答。

他自然得不到這份工作——於是他就借了一筆路費做統艙來到美國。

許多年以後，一位重要的希臘鉅商在他位於華爾街的漂亮辦公室裡舉行記者招待會。快結束時，一位記者忍不住說：「你應該把回憶錄寫出來。」

那位先生笑了笑。「不行啊，」他說：「我不會寫字。」

記者大吃一驚。「天哪，」他感嘆道：「要是你會寫字的話，成就絕對更高，想想你會比現在還要成功不知多少倍！」

這位希臘鉅商搖搖頭說：「要是我會寫字的話，我就會一直給人家看大門了。」

在這個小故事裡，記者的認知是常態邏輯，然而，這位希臘鉅商卻跳出這個框架；我想如果當年他因為應徵不上門房而立志練字，那麼多年後，他真的就只是幫別人看門的門房。這也就說明了為什麼每個人都擁有潛能，但是人與人之間卻有許多能力上的差異，關鍵就在於隱藏在內部的能力是否被善加利用之故。如果用適合小兒子的教養策略，可以改變我孩子的一生，那麼我正在領導的團隊夥伴呢？是不是也可以把因材施教的領導策略用在他們身上？是不是可以協助他們將潛能正確引導出來呢？

我開始在組織團隊中做一系列的改造計畫，放下自



## 指上的基因密碼藏些什麼？

在上古時代，中國、日本、印度、土耳其、埃及等國，都有用指紋代替簽字蓋章，做為有力的證據；雖然人們注意並使用指紋很早就開始了，卻僅是存留指紋印象做為憑據而用。開始明白指紋的特性並用科學方法來做深度研究，卻是距今約二百年前的事情。

最早有留下記錄的是德國佈來斯羅大學生理學教授普魯金博士，他將指紋分成九種，同時闡述各人指紋全不相同，並在西元一八二三年於他的著作《觸官後皮膚組織之生理學上研究》發表出來；從此以後，就有許多西方學者對於指紋詳加研究，逐漸發展出現在能做為科學的個人辨別法。

在指紋的科學發展歷史中，雖然前撲後繼的研究學者很多，然而還有一位於西元一八九一年發表「指紋索隱法」的英國嘉爾通氏，在其完成所有的實驗後，更證明了指頭的隆線，以不受傷為限，終身不變；也因為這份證明更加快指紋科學的發展與使用，並在西元一九六七年九月英國倫敦舉行了國際皮紋學研究會議，確定了分類法，將指紋分成三大類十一種基本類型。



指紋形狀與DNA有關，卻無法通過DNA分析重建指紋紋樣，由血管神經系統所形成、受染色體基因所調控，深深地影響我們的先天傾向、與生俱來的本質。透過指紋認識存在自己基因密碼下的金鑰匙，將會為你在探索自身奧妙上，打開這一生屬於你的隱藏門；掌握了自身獨特的資質和差異，便能讓自己和他人不再「盲動」，寫下你所渴望的故事。

現在請跟著書中引導，認識你的先天本質，然後精準為自己設計這份主導後天選擇的主宰系統。

首先，看看你手上的指紋類型，在先天本質分類裡的四大型態裡屬於哪種？



## 1. 內斂型態（代碼：A）



簡單弧



帳篷弧

### 紋型解讀

內斂型態是由弧形的紋形組成，是一個誠實可靠、保守務實而沉默寡言者，但是有世俗的傾向和缺乏自發性。

容易不信任自己、懷疑自己的行動和智慧，隨著再三的憂慮來避免錯誤的產生，也因年齡增長而變成更內省。

## 2. 溫和型態（代碼：U）



正箕（左手為例）



反箕（左手為例）

### 紋型解讀

溫和型態由箕形的紋形組成，較經常顯示出一個優美、能適應的人生前景，以及有一個敏捷和彈性的頭腦。

正箕紋開口向拇指方向，反箕紋開口向小指方向；反箕紋較經常會出現在食指及拇指上、其它指則很少見到。