

點 自
燈 在

自在老師·著

佛學經典篇

對佛經的認識與讀經的方法

許多人想親近佛經，卻望之卻步，覺得經典太深奧了——所謂「無上甚深微妙法」——難以讀懂；加上經藏浩瀚，也不知從何入手。自在老師以十二年深入經藏百餘部佛經原典的修持，帶領初學者來認識讀佛經的方法。

一、認識「佛經」

首先來認識一下，何謂「佛經」？

(一) 三藏與大藏經

一般概稱的「佛經」，包含了「經藏」、「律藏」、「論藏」這三部分，是為「三藏佛經」。(歷史上稱精通佛經、翻譯佛經的法師，為「三藏法師」，如玄奘、鳩摩羅什……等)。一般見到的成套大部頭

的《大藏經》，是集結了所有經、律、論三藏，以及同一部佛經各不同譯本、版本的佛經大總集；內頁編排分成幾個欄位，字體很小，屬於工具書類，作為研究、查閱、校正之用。

經、律、論三藏，「經藏」是由佛陀說法集結而成；「律藏」是講述各種戒律的經典，如《四分律》等；「論藏」則是佛陀之後的大德菩薩，依據經典，或闡述法理所作的哲學理論性著作，屬於佛教哲學研究的層面，如《大智度論》、《唯識論》、《中論》等。《大智度論》即為龍樹依據《摩訶般若波羅蜜經》所作的哲理闡述。（般若波羅蜜）意譯為「大智慧度彼岸」之意，故稱為「大智度」。）

我們一般接觸的「佛經」，是屬於「經藏」這個類別的。

（二）大乘經與小乘經

佛教教義分為「大乘」（「乘」音讀為「勝」）與「小乘」，即「菩薩乘」（大乘）與「聲聞乘」、「緣覺乘」（小乘）。所以，經典也大別為「大乘經」與「小乘經」。小乘經典以《阿含經集》為代表；大乘經即是我們常見的《金剛經》、《華嚴經》、《妙法蓮華經》……等。

（三）了義經與不了義經

佛陀在經典中說，菩薩修行有「四依止」，於經典要「依了義經，不依不了義經」（見於《無盡意

《菩薩經》卷三「無盡意菩薩」說法)。什麼是「了義經」，什麼是「不了義經」呢？

甲、詞義解釋

什麼是「了義」？

「了」者：畢竟、究竟、透徹，終極，是謂「了」。

「義」者：真理、真道、實義，是謂「義」。

「了義經」：宣說「畢竟、究竟、透徹、終極」之「真理、真道、實義」的經典。

「不了義經」：並非宣說「畢竟、究竟、透徹、終極」之「真理、真道、實義」的經典，而是以各種「權說」的方便法門引導修行者入門入道的經典。

乙、經典舉例

「了義」就是指佛法的根本義理，以闡述般若空法、實相無相、如來藏性、本體心法的經典，是為「了義經」，為萬法歸宗的根本大法。如《般若波羅蜜多心經》、《金剛般若波羅蜜經》、《無量義經》等。

「不了義經」則指闡述各事相的經典。各各事相包羅萬象，如關於淨土的敘述、地獄的敘述、菩薩修行的因緣事蹟與位階、各種修持法門、如何造立佛像、眾生各種疑難苦惱解脫……等等。

「了義經」闡述的是「理」；「不了義經」敘述的是「事」。一部經典，有的只說「理」，如《金剛

經》；有的只說「事」，如《阿彌陀經》、《地藏經》等；有的「理」「事」兼述，如《楞嚴經》、《華嚴經》、《法華經》（《妙法蓮華經》之簡稱）等。

說「理」的經典，一般會覺得深奧難懂；講「事」的經典，除了一些文字用語與專有名詞，一般人較不熟悉之外，內容上大致都容易掌握。

二、如何讀佛經

關於經典的類別，大致介紹如上。有了概念之後，接下來，進入我們的主題——如何讀佛經？

（一）如何讀佛經

甲、步驟

簡要的步驟為：

佛經原文流覽↓分段讀↓參看註解↓回到原文再讀↓每段如前讀過↓原文全部再讀

屬於「事相」的經典，一般都不太難，只要對其中的文字用語，以及專有名詞，依註解或查閱佛學辭典，了解了，意思就容易把握了。多讀幾遍，熟悉用語與名詞，就不難了。

讀佛經，可以大略先看過原文，再參看注解，注解看完，一定要回到經典原文，並且把分成好幾段的經典原文，連成一體來多讀幾遍，才能前後連貫，把握經典的意思。不能只看注解或白話翻譯，忽略原文。（佛經原文有著某種不可思議的文字念力，對修持有很大的助力，不可忽視。）注解只是輔助了解，原文才是我們要吸收的心靈智慧資糧。

乙、勿迷失於注解文字中

一般講論或注解佛經，大多把佛經一段一段截取，然後逐字逐句講解，說法人再引申發揮，常使人在聽（或讀）了一大篇理論之後，仍摸不著經典的頭緒，反而迷失在注解講說的長篇大論之中，經典也因此而支離破碎。

傳說宋朝時候，曾有文殊菩薩所化身的衣蒲童子，對有心注解佛經的太尉呂惠卿，說過這樣的話：「諸佛妙意，善順事理，簡易明白。先德註意可解，如十地一品，釋文不過數紙。今時枝蔓，註近百卷，而聖意逾遠，真所謂破碎大道也。」

有心深入經藏，潛游智海的道友，要留意這點。

（二）深法經典如何讀？

甲、玄之又玄的義理

闡述「無上甚深微妙法」的佛經，與道家的《老子》、儒家的《易經》，古來就被視為「玄之又玄」的經典，稱作「三玄」。之所以被視為玄奧，是因為這些思想哲理，不是尋常理路、思維邏輯所能了解。所以，如果用一般的邏輯來演繹，就會覺得莫測高深，難以掌握；如果以修持心，從實地修持的心念來契入、印證，就會覺得貼切、明白與真實。如同旅遊手冊，依著手冊去到當地，或已到過類似之地，那手冊上所說的，就能心領神會；如果沒去過，那如何描述，也只能憑空想像，而無法理解。那麼，講述深法的佛經要如何讀呢？

乙、清楚自己的方向

首先，必須清楚自己要讀佛經的動機與方向。你是將所讀的經典，視為一個「客體對象」、「學問」、「哲學理論」來「研究」「理解」呢？還是將經典視為「主體修行的指引」、「心靈資糧」與「甘露法食」呢？

若作為「客體學問」來「研究」，你用的是「大腦意識層」，去「認知」、「思維」、「理解」、「邏輯推演」與「論辯」，你需要參看許多不同的註解，相互比較，然後「歸納」出一個「認為」合理的說法，為自己接受。這是哲學性質的「佛學」研究。是「向外」的「知識」追求。

如果你的旨趣在這上面，你可以獲得這方面的滿足，假以時日，學問累積，也能有所成就。而事實上，你內心裡可能仍會覺得不夠踏實，感到有所疑惑，仍然要感歎「無上甚深微妙法」的「玄之又

玄」，而渴望「願解如來真實義」。

如果你的方向是「向內」的「主體修持指引」，那麼，讀佛經的方法與態度，就截然不同了。

丙、領會「法藥」不求多

佛陀說法，都是「應病予藥」隨緣應器的說法。菩薩則視經典為「甘露法食法藥」。所以，讀佛經，在態度上，並不需要「全部都看得懂」，即使只是「一四句偈」，能夠吸收、領會、契入，成為自性修持的指引，依據《金剛經》所說，就有「無量無邊功德」了。所以，「領會」多少，並不重要，假以時日，經典讀多了，或修持增進了，能「領會」「契入」甚至「印證」的法理就更豐富了。

用這樣的心態來讀佛經，便不會視佛法深義為畏途，而能夠輕鬆歡喜的來親近佛典了。

丁、以「心」來「契入」佛法深義

佛經不是用「大腦」去讀、求「懂」的。唐朝南泉禪師說：「道不屬知、不知。知是妄覺，不知是無記。」同理，佛經亦不屬「懂」或「不懂」；「懂」是「意識界」之「認知法」，「不懂」是尚未能「信解行證」。

佛經是要用「心」來「契入」的，不是用「思維」「論議」的。所以，佛經上總是說「不可思議之法」，即是「不能用思維議論的方式來領會的道法」。《心經》說的「無眼界乃至無意識界」、「無色聲香味觸法」，也要在這個層面，才能觀照領受它的深義。

戊、以相應的修持「體證」佛經

除了以「心」契入「佛經，還要有相應的修持，才能「體證」佛經深義——所謂「聞、思、修」、「信、解、行、證」是也。隨著修持的增進，對於佛經，能夠領會與證悟得更多更深；如同「武功秘笈」，越練才越了解「秘笈」所說的是什麼。

(三) 循序漸進，由淺入深

有心親近佛經，初學者應循序漸進，先從淺顯易懂、篇幅較短的經典入手。常見的佛經，註解的本子多，也比較好參考。幾部篇幅短的經典讀過之後，再慢慢深入較長的經典。不宜好高騖遠，貪求深經大經；或是為了自炫傲人，貪多讀大部深經——不管是做學問或修行，這都是不正確的態度。

(四) 選擇適合自己的經典

有些人因為認識的善信朋友相邀，勉強去聽深奧難懂的經論，或是盲目隨著講經說法的「善知識」，聽講自己程度還不到的深經大經，而坐在那裡一頭霧水。在選擇聽經之前，應該先把經典翻一翻，了解自己程度，才能選擇適合自己的經典。一時讀不懂，也不必自卑，或自覺「業障重」；「有心」就是有「善根」，難能可貴；把握善根，循序漸進，即能日有長進。

有時，經典讀不懂也未必是自己程度不夠，而是與自己「不相契」。佛門八萬四千法，都是佛陀「應機契緣」、「應病予藥」、「隨根器」所說。所以，有心修學者，不宜盲目的跟隨道場大眾修與自己不相契的經典或道法，「跟流行」更是與道背馳的心態作法。應該「誠實」面對自己的「心」，選擇與自己相契、適合自己程度的經典道法，才能歡喜、有信心的走上修持之路。

（五）自己才是經典的主人

讀佛經、恭敬佛經，以佛經作為心靈的資糧與醫藥，最終還要明白一件事——自己才是經典的主人，我們是藉由「外在」的「文字經典」，來開啟「自我內在」的「無字真經」。所謂「指月之指，非為究竟」，明白「言語道斷」，而後知「真常」之「道」究在何處了。

阿彌陀佛！

（民國九十六年六月寫）

讀者來函與回覆——關於佛經閱讀

前文發表於我的網站後，有網路讀者來函求教，我回覆如下。

〔讀者來函〕

老師：

您好！末學拜讀了您在網站上發表的一篇關於閱讀佛經的文章，想請教下列問題。

末學因讀了《金剛經》後，想進一步了解「般若」法理，於是開始接觸《摩訶般若波羅蜜經》與《大智度論》。一個多月下來，讀了三、四卷的《大智度論》，卻無法體會老師所講的「以心契入佛法深義」。所以末學想請教的是：

(一) 您講到讀經要選擇與自己「相契」的經典；末學思維這「相契」應該是一種「歡喜心」吧？但三藏十二部浩瀚如海，要如何尋找與自己「相契」的經典呢？

(二) 您也講到讀經要循序漸進，如末學想學習般若，而發現前述經典與自己不甚「相契」，那麼是否能介紹其他的經典以供修學？

(三) 您提到除了以心契入佛法外，還需要有相應的持修，才能體證佛法深義。這點正是末學經常思

維的一個課題。所以末學想請教老師，是否能說明應如何修證這個「般若」法義？謝謝！

末學 某某 合十

〔自在老師回覆〕

某大德：

您好！您的問題回覆如下：

一、《金剛經》是般若法門的總要，這部經典已將般若法門的基本要義，說得很透徹。如果您對這部經典還未能相契其精義，要再讀其他般若經典，會十分吃力的。您可以參考《金剛經》的註解本，有較為清楚的了解後，再讀其他相關經典。

《摩訶般若波羅蜜經》三十卷，是法義非常深的經典，沒有悟道並修行到相當層次的人，會讀不下去的。我自己讀這部經典時，雖然能瞭解契入其義蘊，但是也耗費了相當多的心神才讀完的。

《大智度論》是解說《摩訶般若波羅蜜經》之哲學理論的書，卷帙相當龐大，多達一百卷。我翻閱其中內容，覺得篇幅大多是冗言，只是在邏輯上一直打轉，在細節上反覆舉例說明等等。有興趣「研究佛學」的人可以去「鑽研」；若志在「修持佛法」的學人，建議不必耗費時間精力在上面。

大底「論藏」是講哲學理論的，是屬於「佛學」層面，而非「佛法」層面。我雖然能了解其中闡述之理，但認為其儘管可以增長「知解」層面，卻反有礙於真正的「修道」。所以「論藏」的書，我

通常大略翻過，並不想多花時間去研讀。

二、學佛，讀經典，不要貪多貪深，應循序漸進。像《六祖壇經》、《維摩詰經》、《文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經》等，都可以讀。一部經典本身，即值得你一讀再讀。所謂：「讀經百遍，其義自現」。所以，先從一部經典深入了解，久了自能觸類旁通。

三、關於相應的修持，有幾個方法可以修學：

(一) 最好心中能歸依於某一位佛菩薩，仰仗佛力，方有助於自我修持。

(二) 平日要有固定禮佛及誦經持咒的功課。

(三) 經常留意自我心念的觀照與修持，並注意身口意的戒行等。

此外，我發表的相關文章，您也可以參看。謹祝

道業增進，法喜充滿

阿彌陀佛！

自在老師 謹覆

(民國九十八年十月)