定榮兄姓名學專書出版惠存

博古知今

台中市太平區中華國小校長鄭人榮敬書

前言

1980年代筆者初爲人父時，懷著喜悅的心情涉獵一些傳統姓名學，親自爲一對子女命名。數載後，發現原有命名所考慮的因素似嫌不足，在子女求學過程中總缺臨門一腳而無法達陣，因而再拜「明師」研習生肖姓名學，以補其不足。

筆者在研究「生肖姓名學」過程中，也不斷地在周遭親朋好友中印證，所得到的結果竟有百分之八十以上的準確度。而最傳統的姓名學是以日本熊崎式筆畫姓名學爲主，殊不知臺灣名人中諸如李登輝、李遠哲、宋楚瑜、郭台銘——等等都是三十四筆畫數，同列筆畫姓名學中「不如更名」之凶數（各種版本農民曆都有記載）。所以，筆畫姓名學必存在一些盲點而無法自圓其說。

相同的名字不見得十二生肖都適用，而相同生肖也不一定可以使用同樣的名字，主要原因是出生年的天干五行（木、火、土、金、水）不同，因爲「生肖姓名學」是以出生年的天干、地支爲主論點的。生肖姓名學命名所參考的數值，除了漢字學的「形、音、義」外，必須再考慮出生年的五行生、剋變化，以及生肖習性，綜合上述原因，本書定名爲《贏在起跑點：生肖姓名學之解密篇》，乃強調「漢字」與「生肖」在姓名學上是同等重要的。



第一章

漢字、生肖與姓名之關係

第一節 十二生肖的傳說

本書既然是「生肖姓名學」，就必須瞭解生肖的由來，在進入嚴肅主題之前，先談談輕鬆的話題，以下這則故事是來自民間的傳說：

話說在遙遠的上古時代，百姓不知如何計算年歲，生活實在不方便。於是就拜請玉皇大帝想辦法，玉帝覺得人與動物的關係十分分密切，如果用十二種動物來做年分的名稱，一定容易記得。於是玉帝就決定舉辦動物渡河比賽，來決定十二生肖的優先順序。

那時候的貓和老鼠是一對好朋友，不會游泳的牠們，只好去找水牛幫忙了。好心的水牛就讓牠們坐在牠的背上；比賽那天，一大早三隻動物就一起出發了，老鼠爲了得到第一名，在渡河途中將貓推進河流中，然後鑽進水牛的耳朵裡去，當時只顧著游泳的水牛並不知道發生什麼事。

過了河到達比賽終點時，水牛心想第一名在望，那知老鼠突然從牠的耳朵裡跳出來搶走了第一名，水牛就成了第二名。之後，其他動物也陸陸續續抵達比賽終點，比賽前十二名也就是華人社會中所流傳的十二生肖——

一鼠、二牛、三虎、四兔、五龍、六蛇、七馬、八羊、九猴、十雞、十一狗、十二豬。

雖然只是一則輕鬆的小故事，但多少也帶給人類一些啓示——

有關十二生肖的基本認識，請參閱本書第四章。

第二節　漢字

漢字是記錄漢語的書寫符號，也是漢文化的載體，它經歷了甲骨文、金文、小篆、隸書，演變至現在通行的楷書，已走過了三千四百多年的旅程。漢字有形、有音、有義，「形、音、義」乃構成漢字的三要素，而漢字結構的傳統理論爲「六書」，即象形、指事、會意、形聲、轉注、假借，依東漢許愼六書說簡述如下——

1.象形

《說文解字》：「象形者，畫成其物，隨體詰詘，日月是也。」

2.指事

《說文解字》：「指事者，視而可識，察而見意，上下是也。」

3.會意

《說文解字》：「會意者，比類合誼，以見指撝，武信是也。」

4.形聲

《說文解字》：「形聲者，以事爲名，取譬相成，江河是也。」

5.轉注

《說文解字》：「轉注者，建類一首，同意相受，考老是也。」

6.假借

《說文解字》：「假借者，本無其字，依聲托事，令長是也。」

漢字的使用除了發源地的中国外，還有臺灣、日本及韓國等國，而現在中國所使用的漢字已被簡化，日本及韓國僅使用部分漢字，但也並非漢字本義，只有臺灣所使用的漢字，尚保留其原汁原味。無論如何，古漢字和今漢字（或爲繁體字和簡體字）只是同一種文字的不同階段而已，有關漢文字的探討留給漢學專家研究，本文不贅述。

第三節 生肖與姓名學（主體與客體）

生肖姓名學是以出生年十二生肖的屬性（亦即生辰八字之年天干、地支）爲主體，以漢字姓名的「字形、字音、字義」及五行爲客體，探討客體提供給主體是相生的助力，還是相剋、相刑、正沖的阻力，用來推論個人運勢及人與人之間的互動。

我們把姓名的每一個字分成陰、陽兩種屬性的「字根」，陽邊比對天干，陰邊比對地支，如果無法分出陰陽「字根」時，則屬陰陽同體，天干、地支都須比對。至於主體與客體所產生的現象有下列幾種：

1.客體生主體：別人幫助、照顧我，代表助力。
　例：主體——鼠（水），客體——金→金生水。
2.主體生客體：我幫助、照顧別人，代表付出。
　例：主體——鼠（水），客體——木→水生木。
3.客體剋主體：別人剋我，代表壓抑、無助。
　例：主體——鼠（水），客體——土→土剋水。
4.主體剋客體：我剋別人，代表任性、固執。

例：主體——鼠（水），客體——火→水剋火。

5.主客體比旺：我與別人互動、互助。

例：主體——鼠（水），客體——水→比旺。

6.主客體互剋：我與別人互剋、互槓（傷害最重的一種）。

例：主體——子鼠，客體——未羊→六害（羊鼠相逢一旦休）。

第四節　生肖的認定

相同的名字在不同的生肖裡有不一樣的靈動，其論斷當然有不同的結果，在八字學裡四柱（年、月、日、時）的年柱，是以二十四節氣的「立春」爲轉換點，但生肖姓名學是以傳統的「除夕」作區分，以「亥時」與「子時」之轉換點（即晚上十一點），作爲生肖的轉換時間，這一點是研究生肖姓名學所必須確認的。

至於一樣的名字及一樣的生肖，是否產生同樣的論述？答案是：不一樣就是不一樣。因爲，同樣的生肖在不同年出生，他們有不同的五行（木、火、土、金、水），即使同年出生又取一樣的姓名，其命運也不盡相同，因爲他們各擁有不同的六親，更何況生肖姓名學是強調夫妻共一體的，尤其在婚後的改名更爲重要。